

MASTER 2ème ANNÉE - CINÉMA ET AUDIOVISUEL - 60 ECTS
PARCOURS 2 : MÉTIERS DE L'EXPLOITATION, DE LA MÉDIATION CULTURELLE ET DE
L'ÉDUCATION À L'IMAGE

(NMD521-162 / DF522-162)

Année universitaire 2020-2021

(sous réserve de modification)

Responsable pédagogique : Martin BARNIER

5DFMPER3 - SEMESTRE 3 – 30 ECTS

Premier semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

Douze semaines d'enseignements (avec contrôle continu) / Début des cours le lundi 28 septembre 2020 :

- 4 semaines du lundi 28 septembre au samedi 24 octobre 2020 ;
- 7 semaines du lundi 02 novembre au vendredi 18 décembre 2020 ;
- 1 semaine du lundi 04 au vendredi 08 janvier 2021.

Jours de rattrapage et de révision : du lundi 11 au mercredi 13 janvier 2021.

Examens terminaux, y compris pour les dispensés d'assiduité : du jeudi 14 au vendredi 22 janvier 2021.

Deuxième semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

Douze semaines de CM et TD et de contrôle continu + une 13ème semaine de rattrapage d'enseignement et de révisions /

Début des cours le lundi 25 janvier 2021 :

- 3 semaines du lundi 25 janvier au samedi 13 février 2021 ;
- 8 semaines du lundi 22 février au samedi 17 avril 2021 ;
- 1 semaine du lundi 26 au vendredi 30 avril 2021.

Semaine de rattrapage d'enseignements et de révisions du lundi 03 au vendredi 07 mai 2021.

Examens terminaux, y compris pour les dispensés d'assiduité : du lundi 10 au jeudi 27 mai 2021.

Les étudiant.es du Master 2 qui choisissent un séminaire à l'ENS doivent, en plus de l'inscription pédagogique à Lyon 2, s'inscrire pédagogiquement à l'École Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines - Service des études et de la scolarité - Département Lettres Arts et Sciences Humaines Bureau F231 Mme Emeline BOURGEOT : 04.37.37.61.41 – emeline.bourgeot@ens-lyon.fr

15, parvis René-Descartes – 69342 LYON CEDEX 07 (Métro Debourg).

UE A3 - 5DFMUEA3 – HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DU CINÉMA

- 42h00 – 7 ECTS

2 Séminaires aux choix :

5DFSA013 – ESTHÉTIQUE DU CINÉMA – TD – 21h00			
Mutualisé Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours Pensées du cinéma (DF521-Porteur) Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours MEME (DF522) Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours Documentaire culturel (DF523) Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521) Université LYON 3 - Master 2 Philosophie Parcours Esthétique et Cultures visuelles			
Jeudi	16h00-19h45	Luc VANCHERI Les jeudis 08 et 22 octobre 2020 Les jeudis 05 et 19 novembre 2020 Les jeudis 03 et 17 décembre 2020	L226 - BRON Bâtiment L 2ème étage

OU

5DFSA023 – ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE – TD – 21h00**Mutualisé**

Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours Pensées du cinéma (DF521-Porteur)
Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours MEME (DF522)
Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours Documentaire culturel (DF523)
Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521)

Mercredi	12h00-13h45	Julie NOIROT Le mercredi 30 septembre 2020 Les mercredis 07, 14 et 21 octobre 2020 Les mercredis 04, 18 et 25 novembre 2020 Les mercredis 02, 09 et 16 décembre 2020 Les mercredis 06 et 13 janvier 2021	B102 - BRON Bâtiment B 1er étage
-----------------	--------------------	---	---

OU**5DFSB013 – HISTOIRE DU CINÉMA – TD – 21h00****Mutualisé**

Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Pensées du cinéma (DF521-Porteur)
Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours MEME (DF522)
Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Documentaire culturel (DF523)
Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521)

Lundi	12h00-13h45	Martin BARNIER / Jacques GERSTENKORN Le lundi 28 septembre 2020 : Martin BARNIER Le lundi 05 octobre 2020 : Jacques GERSTENKORN Le lundi 12 octobre 2020 : Martin BARNIER Le lundi 19 octobre 2020 : Martin BARNIER Le lundi 02 novembre 2020 : Jacques GERSTENKORN Le lundi 09 novembre 2020 : Martin BARNIER Le lundi 16 novembre 2020 : Martin BARNIER Le lundi 23 novembre 2020 : Martin BARNIER Le lundi 30 novembre 2020 : Martin BARNIER Le lundi 07 décembre 2020 : Jacques GERSTENKORN Le lundi 14 décembre 2020 : Jacques GERSTENKORN Le lundi 04 janvier 2021 : Jacques GERSTENKORN	H129 - BRON Bâtiment H 1er étage
--------------	--------------------	---	---

OU**1 séminaire de la spécialité Arts de la scène et du spectacle vivant (Département ASIE) parmi :****5DDIA023 – CRÉATIONS ARTISTIQUES ET POLITIQUES DU SPECTACLE VIVANT – TD – 21h00****Mutualisé**

Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521-Porteur)
Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Pensées du cinéma (DF521)
Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours MEME (DF522)
Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Documentaire culturel (DF523)

	16h00-17h45 16h00-17h45 16h00-17h45 17h00-18h45 16h00-17h45 17h00-18h45 16h00-17h45 16h00-17h45 16h00-17h45 16h00-17h45 16h00-17h45 18h00-19h45 16h00-17h45	Julie SERMON Le mercredi 30 septembre 2020 Le mercredi 07 octobre 2020 Le mercredi 14 octobre 2020 Le lundi 19 octobre 2020 Le mercredi 04 novembre 2020 Le lundi 09 novembre 2020 Le mercredi 18 novembre 2020 Le mercredi 25 novembre 2020 Le mercredi 02 décembre 2020 Le mercredi 09 décembre 2020 Le mardi 15 décembre 2020 Le mercredi 16 décembre 2020	F104 - BRON - Bâtiment F F112 - BRON - Bâtiment F F104 - BRON - Bâtiment F En distanciel - Visio F104 - BRON - Bâtiment F En distanciel - Visio F104 - BRON - Bâtiment F F112 - BRON - Bâtiment F F104 - BRON - Bâtiment F F112 - BRON - Bâtiment F F104 - BRON - Bâtiment F
--	--	--	---

OU**5DFSA063 – LA QUESTION DOCUMENTAIRE – TD – 21h00****(Si non choisi en Master 1)****Mutualisé**

Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421)
Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421)
Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Pensées du cinéma (DF521-Porteur)
Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours MEME (DF522)
Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Documentaire culturel (DF523)

Lundi	10h00-11h45	Jacques GERSTENKORN Le lundi 28 septembre 2020 Les lundis 05, 12 et 19 octobre 2020 Les lundis 02, 09, 16, 23 et 30 novembre 2020 Les lundis 07 et 14 décembre 2020 Le lundi 04 janvier 2021	F011 - BRON Bâtiment F Rez-de-chaussée
--------------	--------------------	---	---

OU

5DFS A073 – ARCHIVES PHOTOGRAPHIQUES – TD – 21h00**(Si non choisi en Master 1)****Mutualisé****Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421)****Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Pensées du cinéma (DF521-Porteur)****Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours MEME (DF522)****Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Documentaire culturel (DF523)****Roger-Yves ROCHE****Mardi****16h00-17h45****Le mardi 29 septembre 2020****Les mardis 06, 13 et 20 octobre 2020****Les mardis 03, 10, 17 et 24 novembre 2020****Les mardis 1er, 08 et 15 décembre 2020****Le mardi 05 janvier 2021****O125 - BRON****Bâtiment O**

UE B3 – 5DFMUEB3 – DIFFUSION ET EXPLOITATION CINÉMATOGRAPHIQUE
 – 42H00 – 8 ECTS

2 Séminaires obligatoires (4 ECTS pour chaque séminaire) :

5DFMB013 – ÉCONOMIE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL – TD – 21h00

Jeudi	10h00-11h45	Martin FOURNIER Les jeudis 1er, 08, 15 et 22 octobre 2020 Les jeudis 05, 12, 19 et 26 novembre 2020 Les jeudis 03, 10 et 17 décembre 2020 Le jeudi 07 janvier 2021	B133 - BRON Bâtiment B 1er étage
--------------	--------------------	---	---

OU

5DFMB023 – ÉDUCATION À L'IMAGE ET MÉDIATION CULTURELLE – TD – 21h00

Mardi	10h00-11h45 08h00-11h45 10h00-11h45 10h00-11h45 08h00-11h45 08h00-11h45 08h00-11h45 10h00-11h45	Inès DELVAUX / Gregory TUDELLA Le mardi 29 septembre 2020 : Gregory TUDELLA Le mardi 06 octobre 2020 : Inès DELVAUX Le mardi 13 octobre 2020 : Gregory TUDELLA Le mardi 03 novembre 2020 : Gregory TUDELLA Le mardi 10 novembre 2020 : Inès DELVAUX Le mardi 24 novembre 2020 : Inès DELVAUX Le mardi 08 décembre 2020 : Inès DELVAUX Le mardi 15 décembre 2020 : Gregory TUDELLA	E1044 BRON Bâtiment Europe E1019 BRON Bâtiment Europe E1044 BRON Bâtiment Europe F107 BRON Bâtiment F E1044 BRON Bâtiment Europe A103 - BRON Bâtiment A F113 BRON Bâtiment F F113 BRON Bâtiment F
--------------	--	--	--

UE C3 – 5DFMUEC3 – PRATIQUES CINÉMATOGRAPHIQUES – 21H00 – 7 ECTS

1 pratique au choix, non choisie en Master 1 :

5DFMC013 – MÉDIATION CULTURELLE A – TD – 21h00

Mutualisé

Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421-Porteur)

Master 2 MEME « Métiers de l'Exploitation, de la Médiation culturelle et de l'Éducation à l'image » (DF522)

Lundi	16h00-19h00	Gregory TUDELLA Le lundi 28 septembre 2020 Le lundi 12 octobre 2020 Les lundis 02, 16 et 30 novembre 2020 Les lundis 07 et 14 décembre 2020	Cinéma Mourguet 15, rue Deshay 69110 Sainte-Foy-lès-Lyon
--------------	--------------------	--	---

OU

5DFMC023 – MÉDIATION CULTURELLE B – TD – 21h00

Mutualisé

Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421-Porteur)

Master 2 MEME « Métiers de l'Exploitation, de la Médiation culturelle et de l'Éducation à l'image » (DF522)

Lundi	14h00-15h45	Jacques GERSTENKORN / Damien VILDRAC Le lundi 28 septembre 2020 Les lundis 05, 12 et 19 octobre 2020 Les lundis 02, 09, 16, 23 et 30 novembre 2020 Les lundis 07 et 14 décembre 2020 Le lundi 04 janvier 2021	B102 - BRON Bâtiment B 1er étage
--------------	--------------------	--	---

OU

5DFMC033 – ÉDUCATION À L'IMAGE 2 – TD – 21h00

Lundi	16h00-19h45	Nedjma MOUSSAOUI Le lundi 28 septembre 2020 Les lundis 05, 12 et 19 octobre 2020 Les lundis 02 et 09 novembre 2020 Les séances suivantes sont à confirmer	Canopé
--------------	--------------------	--	---------------

OU**1 Séminaire de la spécialité Arts du Master de l'ENS-LYON si non choisi en MASTER 1 parmi :****5DFMC043 – ENS – ATELIER D'ÉCRITURE CRITIQUE 1 – TD – 24h00**

Code et intitulé ENS :

Code et intitulé ENS : CINE4108 Atelier d'écriture de critique cinématographique

Mercredi	09h30-12h30 et 14h00-16h00	Romain LEFEBVRE Le mercredi 07 octobre 2020 Les mercredis 04 et 18 novembre 2020 Le mercredi 09 décembre 2020	ENS-LYON - Site Descartes Salle Dutilleux
-----------------	--	---	--

5DFMC053 – ENS – 2 MASTER CLASSES CINÉMA – TD – 40h00

Code et intitulé ENS : CINE4104 - Master classe cinéma et formation à la programmation

		Élise DOMENACH / Esther HALLE-SAITO / Maëlle ARNAUD Master classe de réalisation de Damien Manivel (sur inscription) du 14 au 16 octobre + Formation à la programmation - Maelle Arnaud - 10 et 17 novembre	ENS-LYON - Site Descartes
--	--	---	----------------------------------

UE D3 – 5DFMUED3 – MÉTHODOLOGIE – 21H00 – 5 ECTS**1 Séminaire au choix :****5DFSC023 – SÉMINAIRE ARIMES**

(Actualité de la recherche en études cinématographiques et audiovisuelles)

PASSAGES XX-XXI - TD - 21h00

Mutualisé

Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Pensées du cinéma (DF521-Porteur)

Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours MEME (DF522)

Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Documentaire culturel (DF523)

Vendredi	14h00-15h45	Martin BARNIER Les vendredis 02, 09, 16 et 23 octobre 2020 Les vendredis 06, 13, 20 et 27 novembre 2020 Les vendredis 04, 11 et 18 décembre 2020 Le vendredi 08 janvier 2021	BER10 - QUAIS Bâtiment Bélénos 18 Quai Claude Bernard
-----------------	--------------------	---	--

OU**5DFMD013 – CONSTRUCTION DU PROJET PROFESSIONNEL - TD - 21h00**

Mutualisé

Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours MEME (DF522-Porteur) - ATTENTION : TD2

Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Documentaire culturel (DF523) - ATTENTION : TD1

Mardi	14h00-15h45	Gregory TUDELLA - TD1 TD 1 - ATTENTION PARCOURS 2 MEME Le mardi 29 septembre 2020 Le mardi 13 octobre 2020 Les mardis 03 et 17 novembre 2020 Les mardis 1er et 08 décembre 2020	L159 - BRON Bâtiment L 1er étage
--------------	--------------------	--	---

OU**5DFSC033 – ÉCOLE THÉMATIQUE SPRINGSCHOOL (UNIVERSITY OF PITTSBURGH) – TD – 21h00**

Mutualisé

Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 1 Pensées du cinéma (DF521-Porteur)

Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 2 MEME (DF522)

		Luc VANCHERI Le séminaire se tiendra à Pittsburgh (USA). L'accès à ce séminaire se fera sur dossier.	
--	--	--	--

UE E3 – 5DFMUEE3 – LANGUE – 21H00 – 3 ECTS

1 Séminaire obligatoire :

5DFME013 – ANGLAIS DE SPÉCIALITÉ PRO – LANGUE – 21h00

Mutualisé

**Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours MEME (DF522-Porteur)
Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Documentaire culturel (DF523)**

Paul BERRY

Lundi

08h00-09h45

**Le lundi 28 septembre 2020
Les lundis 05, 12 et 19 octobre 2020
Les lundis 02, 09, 16, 23 et 30 novembre 2020
Les lundis 07 et 14 décembre 2020
Le lundi 04 janvier 2021**

B150 - QUAIS Bâtiment

**B148 - QUAIS
Bâtiment Bélénos
1er étage**

5DFMPER4 - SEMESTRE 4 – 30 ECTS

Les étudiant.es du Master 2 qui choisissent un séminaire à l'ENS doivent, en plus de l'inscription pédagogique à Lyon 2, s'inscrire pédagogiquement à l'École Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines - Service des études et de la scolarité - Département Lettres Arts et Sciences Humaines Bureau F231 Mme Emeline BOURGEOT : 04.37.37.61.41 – emeline.bourgeot@ens-lyon.fr
15, parvis René-Descartes – 69342 LYON CEDEX 07 (Métro Debourg).

UE A4 - 5DFMUEA4 – MÉMOIRE DE RECHERCHE OU STAGE – 30 ECTS

Au choix :

5DFMA014 – MÉMOIRE DE RECHERCHE

Mémoire + Soutenance du mémoire
(Guide méthodologique du mémoire disponible sur le site de l'UFR LESLA)

DATES BUTOIRS :

Pour la date exacte du rendu du mémoire de recherche du Master 2 et de la soutenance, voir directement avec le Directeur ou la Directrice de recherche.

Pour une validation du Master 2 lors de la session unique (1ère session) :

Le mémoire est à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche 15 jours minimum avant la soutenance et 15 jours avant la première session soit le **lundi 14 juin 2021 maximum**.

La semaine du **lundi 21 au vendredi 25 juin 2021 est dédiée aux soutenances des mémoires de recherche**.

Les notes du mémoire de recherche doivent être communiquées, au plus tard, **le jeudi 1er juillet 2021**.

Il est possible, à titre exceptionnel, sous conditions et sous réserve de l'accord du Directeur ou de la Directrice de recherche, d'effectuer la soutenance en septembre et au plus tard, **le vendredi 17 septembre 2021**.

Dans ce cas, les notes doivent être communiquées et saisies, au plus tard, **le vendredi 17 septembre 2021**.

OU

5DFMA024 – STAGE LONG ET MÉMOIRE APPLIQUÉ

Stage de 4 mois minimum - à raison de 35 heures par semaine (88 jours ou 616 heures)

Mémoire appliqué au monde professionnel + Rapport de stage + Soutenance du stage et du mémoire
(Guide méthodologique du mémoire appliqué au stage disponible sur le site de l'UFR LESLA)

DATES BUTOIRS :

Pour la date exacte du rendu du mémoire appliqué au monde professionnel et du rapport de stage du Master 2 et de la soutenance, voir directement avec le Directeur ou la Directrice de recherche et/ou le Tuteur ou la Tutrice universitaire.

Pour une validation du Master 2 lors de la session unique (1ère session) :

Le mémoire appliqué au monde professionnel et le rapport de stage sont à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche et/ou au Tuteur ou à la Tutrice universitaire 15 jours minimum avant la soutenance et 15 jours avant la première session soit le **lundi 14 juin 2021 maximum**.

La semaine du **lundi 21 au vendredi 25 juin 2021 est dédiée aux soutenances du mémoire mémoire appliqué au monde professionnel et au rapport de stage long (une soutenance unique pour le mémoire et pour le stage)**.

Les notes du mémoire et du rapport de stage doivent être communiquées, au plus tard, **le jeudi 1er juillet 2021**.

Il est possible, à titre exceptionnel, sous conditions et sous réserve de l'accord du Directeur ou de la Directrice de recherche et/ou du Tuteur ou de la Tutrice universitaire, d'effectuer la soutenance en septembre et **au plus tard le vendredi 17 septembre 2021**.

Dans ce cas, les notes doivent être communiquées et saisies, au plus tard, **le vendredi 17 septembre 2021**.