

# MASTER 2ème ANNÉE - CINÉMA ET AUDIOVISUEL - 60 ECTS

## PARCOURS 1 : PENSÉES DU CINÉMA

(NMDF521-161 / DF521-161)

Année universitaire 2020-2021

**(sous réserve de modification)**

Responsable pédagogique : Luc VANCHERI

### 5DFSPER3 - SEMESTRE 3 – 30 ECTS

**Premier semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :**

**Douze semaines d'enseignements (avec contrôle continu) / Début des cours le lundi 28 septembre 2020 :**

- 4 semaines du lundi 28 septembre au samedi 24 octobre 2020 ;
- 7 semaines du lundi 02 novembre au vendredi 18 décembre 2020 ;
- 1 semaine du lundi 04 au vendredi 08 janvier 2021.

**Jours de rattrapage et de révision : du lundi 11 au mercredi 13 janvier 2021.**

**Examens terminaux, y compris pour les dispensés d'assiduité : du jeudi 14 au vendredi 22 janvier 2021.**

**Deuxième semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :**

**Douze semaines de CM et TD et de contrôle continu + une 13ème semaine de rattrapage d'enseignement et de révisions /**

**Début des cours le lundi 25 janvier 2021 :**

- 3 semaines du lundi 25 janvier au samedi 13 février 2021 ;
- 8 semaines du lundi 22 février au samedi 17 avril 2021 ;
- 1 semaine du lundi 26 au vendredi 30 avril 2021.

**Semaine de rattrapage d'enseignements et de révisions du lundi 03 au vendredi 07 mai 2021.**

**Examens terminaux, y compris pour les dispensés d'assiduité : du lundi 10 au jeudi 27 mai 2021.**

**Les étudiant.es du Master 2 qui choisissent un séminaire à l'ENS doivent, en plus de l'inscription pédagogique à Lyon 2, s'inscrire pédagogiquement à l'École Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines - Service des études et de la scolarité - Département Lettres Arts et Sciences Humaines Bureau F231 Mme Emeline BOURGEOT : 04.37.37.61.41 – emeline.bourgeot@ens-lyon.fr**

**15, parvis René-Descartes – 69342 LYON CEDEX 07 (Métro Debourg).**

**Les étudiant.es du Master 2 qui choisissent un séminaire à l'Université Lyon 3 doivent, en plus de l'inscription pédagogique à Lyon 2, s'inscrire pédagogiquement à l'UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3 - Faculté de Philosophie - 1, rue de l'Université - 69007 LYON (Rez-de-chaussée - à gauche en entrant). Gestionnaire de scolarité : Sandrine BAROU - Tél. : 04.78.78.72.61 - Mail : sandrine.barou@univ-lyon3.fr**

### UE A3 - 5DFSUEA3 – PHILOSOPHIE ESTHÉTIQUE, DU CINÉMA ET DE LA PHOTOGRAPHIE - 42h00 – 10 ECTS

**2 Séminaires aux choix dont 1 obligatoirement de LYON 2 :**

#### 5DFSA013 – ESTHÉTIQUE DU CINÉMA – TD – 21h00

**Mutualisé**

**Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours 1 Pensées du cinéma (DF521-Porteur)**

**Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours 2 MEME (DF522)**

**Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours 3 Documentaire culturel (DF523)**

**Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521)**

**Université LYON 3 - Master 2 Philosophie Parcours Esthétique et Cultures visuelles**

**Luc VANCHERI**

**Jeudi**

**16h00-19h45**

**Les jeudis 08 et 22 octobre 2020**

**Les jeudis 05 et 19 novembre 2020**

**Les jeudis 03 et 17 décembre 2020**

**L226 - BRON**

**Bâtiment L**

**2ème étage**

**OU**

**5DFSA023 – ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE – TD – 21h00**

Mutualisé

Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours 1 Pensées du cinéma (DF521-Porteur)  
 Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours 2 MEME (DF522)  
 Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours 3 Documentaire culturel (DF523)  
 Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521)

<b>Mercredi</b>	<b>12h00-13h45</b>	<b>Julie NOIROT</b>	<b>B102 - BRON Bâtiment B 1er étage</b>
		<b>Le mercredi 30 septembre 2020</b> <b>Les mercredis 07, 14 et 21 octobre 2020</b> <b>Les mercredis 04, 18 et 25 novembre 2020</b> <b>Les mercredis 02, 09 et 16 décembre 2020</b> <b>Les mercredis 06 et 13 janvier 2021</b>	

OU

**1 Séminaire de l'Université Lyon 3 - Master 2 Philosophie, Parcours Esthétique et cultures visuelles :****5DFSA033 – THÉORIE DES IMAGES (UNIVERSITÉ LYON 3) - CM - 15h00**

UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3 – Faculté de Philosophie -  
 Gestionnaire de scolarité : Sandrine BAROU - Tél. : 04.78.78.72.61 - Mail : sandrine.barou@univ-lyon3.fr  
 1, rue de l'Université - 69007 LYON (Rez-de-chaussée - à gauche en entrant)

<b>Mercredi</b>	<b>16h00-18h00</b>	<b>Mauro CARBONE</b>	<b>Université Lyon 3 Salle B11 15 quai Claude Bernard 69007 LYON</b>
		<b>Début des cours le 15 septembre 2020</b> <b>Cours sur Webex</b> <b>mauro.carbone@univ-lyon3.fr</b> <b>Les cours sont en visioconférence mais une salle est réservée pour que les étudiants suivent les cours.</b>	

OU

**1 séminaire de la spécialité Arts du Master de l'ENS-LYON - Si non choisi en MASTER 1 parmi :****5DFSA043 – SÉMINAIRE ENS – ESTHÉTIQUE DU CINÉMA 3 – TD – 24h00**

(Si non choisi en Master 1)

Code et intitulé ENS-LYON : CINE4101 Esthétique du cinéma. "Le cinéma de poésie"

<b>Jeudi</b>	<b>12h00-14h00</b>	<b>Esther HALLÉ-SAITO</b>	<b>ENS-LYON - Site Descartes Salle Dutilleux (D2008)</b>
		<b>Les jeudis 1er, 08, 15 et 22 octobre 2020</b> <b>Les jeudis 05, 12, 19 et 26 novembre 2020</b> <b>Les jeudis 03, 10 et 17 décembre 2020</b>	

**5DFSA053 – SÉMINAIRE ENS – PHILOSOPHIE DU CINÉMA 3 – TD – 24h00**

(Si non choisi en Master 1)

Code et intitulé ENS-LYON : CINE4102 Philosophie du cinéma. "Cinéma et anthropocène : le paradigme Fukushima"

<b>Mercredi</b>	<b>12h30-15h30</b>	<b>Élise DOMENACH</b>	<b>ENS-LYON - Site Descartes Salle Dutilleux</b>
		<b>Le mercredi 30 septembre 2020</b> <b>Le mercredi 14 octobre 2020</b> <b>Le mercredi 25 novembre 2020</b> <b>Les mercredis 02 et 16 décembre 2020</b>	

OU

**5DFSA063 – LA QUESTION DOCUMENTAIRE – TD – 21h00**

(Si non choisi en Master 1)

Mutualisé

Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421)  
 Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421)  
 Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 1 Pensées du cinéma (DF521-Porteur)  
 Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 2 MEME (DF522)  
 Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 3 Documentaire culturel (DF523)

<b>Lundi</b>	<b>10h00-11h45</b>	<b>Jacques GERSTENKORN</b>	<b>F011 - BRON Bâtiment F Rez-de-chaussée</b>
		<b>Le lundi 28 septembre 2020</b> <b>Les lundis 05, 12 et 19 octobre 2020</b> <b>Les lundis 02, 09, 16, 23 et 30 novembre 2020</b> <b>Les lundis 07 et 14 décembre 2020</b> <b>Le lundi 04 janvier 2021</b>	

OU

**5DFS A073 - ARCHIVES PHOTOGRAPHIQUES - TD - 21h00****(Si non choisi en Master 1)****Mutualisé****Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421)****Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 1 Pensées du cinéma (DF521-Porteur)****Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 2 MEME (DF522)****Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 3 Documentaire culturel (DF523)****Roger-Yves ROCHE****Mardi****16h00-17h45****Le mardi 29 septembre 2020****Les mardis 06, 13 et 20 octobre 2020****Les mardis 03, 10, 17 et 24 novembre 2020****Les mardis 1er, 08 et 15 décembre 2020****Le mardi 05 janvier 2021****O125 - BRON****Bâtiment O**

**2 Séminaires au choix dont 1 obligatoirement de LYON 2 :**

**5DFS013 – HISTOIRE DU CINÉMA – TD – 21h00**

**Mutualisé**

**Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 1 Pensées du cinéma (DF521-Porteur)**  
**Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 2 MEME (DF522)**  
**Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 3 Documentaire culturel (DF523)**  
**Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521)**

<b>Lundi</b>	<b>12h00-13h45</b>	<b>Martin BARNIER / Jacques GERSTENKORN</b> <b>Le lundi 28 septembre 2020 : Martin BARNIER</b> <b>Le lundi 05 octobre 2020 : Jacques GERSTENKORN</b> <b>Le lundi 12 octobre 2020 : Martin BARNIER</b> <b>Le lundi 19 octobre 2020 : Martin BARNIER</b> <b>Le lundi 02 novembre 2020 : Jacques GERSTENKORN</b> <b>Le lundi 09 novembre 2020 : Martin BARNIER</b> <b>Le lundi 16 novembre 2020 : Martin BARNIER</b> <b>Le lundi 23 novembre 2020 : Martin BARNIER</b> <b>Le lundi 30 novembre 2020 : Martin BARNIER</b> <b>Le lundi 07 décembre 2020 : Jacques GERSTENKORN</b> <b>Le lundi 14 décembre 2020 : Jacques GERSTENKORN</b> <b>Le lundi 04 janvier 2021 : Jacques GERSTENKORN</b>	<b>H129 - BRON</b> <b>Bâtiment H</b> <b>1er étage</b>
--------------	--------------------	---	---

**OU**

**5DFS023 – HISTOIRE DU CINÉMA : LES TRANSFERTS CULTURELS – TD – 21h00**

**Mutualisé**

**Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421)**  
**Master 1 Cinéma et audiovisuel / EFMS (DF429) - Etudiants EFMS**  
**Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Pensées du cinéma (DF521-Porteur)**  
**Master 2 Cinéma et audiovisuel / EFMS (DF529)**

<b>Mardi</b>	<b>10h00-11h45</b>	<b>Nedjma MOUSSAOUI</b> <b>Le mardi 29 septembre 2020</b> <b>Les mardis 06, 13 et 20 octobre 2020</b> <b>Les mardis 03, 10, 17 et 24 novembre 2020</b> <b>Les mardis 1er, 08 et 15 décembre 2020</b> <b>Le mardi 05 janvier 2021</b>	<b>B137 - BRON</b> <b>Bâtiment B</b> <b>1er étage</b>
--------------	--------------------	---	---

**OU**

**1 séminaire de la spécialité Arts de la scène et du spectacle vivant (Département ASIE) parmi :**

**5DDIA023 – CRÉATIONS ARTISTIQUES ET POLITIQUES DU SPECTACLE VIVANT – TD – 21h00**

**Mutualisé**

**Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521-Porteur)**  
**Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 1 Pensées du cinéma (DF521)**  
**Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 2 MEME (DF522)**  
**Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 3 Documentaire culturel (DF523)**

	<b>16h00-17h45</b> <b>16h00-17h45</b> <b>16h00-17h45</b> <b>17h00-18h45</b> <b>16h00-17h45</b> <b>17h00-18h45</b> <b>16h00-17h45</b> <b>16h00-17h45</b> <b>16h00-17h45</b> <b>16h00-17h45</b> <b>18h00-19h45</b> <b>16h00-17h45</b>	<b>Julie SERMON</b> <b>Le mercredi 30 septembre 2020</b> <b>Le mercredi 07 octobre 2020</b> <b>Le mercredi 14 octobre 2020</b> <b>Le lundi 19 octobre 2020</b> <b>Le mercredi 04 novembre 2020</b> <b>Le lundi 09 novembre 2020</b> <b>Le mercredi 18 novembre 2020</b> <b>Le mercredi 25 novembre 2020</b> <b>Le mercredi 02 décembre 2020</b> <b>Le mercredi 09 décembre 2020</b> <b>Le mardi 15 décembre 2020</b> <b>Le mercredi 16 décembre 2020</b>	<b>F104 - BRON - Bâtiment F</b> <b>F112 - BRON - Bâtiment F</b> <b>F104 - BRON - Bâtiment F</b> <b>En distanciel - Visio</b> <b>F104 - BRON - Bâtiment F</b> <b>En distanciel - Visio</b> <b>F104 - BRON - Bâtiment F</b> <b>F112 - BRON - Bâtiment F</b> <b>F104 - BRON - Bâtiment F</b> <b>F112 - BRON - Bâtiment F</b> <b>F112 - BRON - Bâtiment F</b> <b>F104 - BRON - Bâtiment F</b>
--	--	--	--

**5DDIB013 – ARCHIVES DU SPECTACLE VIVANT – TD – 21h00**

**Mutualisé**

**Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521-Porteur)**  
**Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 1 Pensées du cinéma (DF521)**

<b>Jeudi</b>	<b>10h00-11h45</b>	<b>Pauline DONIZEAU</b> <b>Les jeudis 1er, 08, 15 et 22 octobre 2020</b> <b>Les jeudis 05, 12, 19 et 26 novembre 2020</b> <b>Les jeudis 03, 10 et 17 décembre 2020</b> <b>Le jeudi 07 janvier 2021</b>	<b>B138 - BRON</b> <b>Bâtiment B</b> <b>1er étage</b>
--------------	--------------------	--	---

**OU**

**1 séminaire de la spécialité Arts du Master de l'ENS-LYON si non choisi en MASTER 1 :****5DFSB033 – SÉMINAIRE ENS – HISTOIRE DU CINÉMA 3 – TD – 21h00****(Si non choisi en Master 1)****Code et intitulé ENS-LYON : CINE4103 Histoire du cinéma. "Histoire de la critique de cinéma en France"**

<b>Jeudi</b>	<b>09h00-11h00</b>	<b>Esther HALLÉ-SAITO</b> <b>Les jeudis 1er, 08, 15 et 22 octobre 2020</b> <b>Les jeudis 05, 12, 19 et 26 novembre 2020</b> <b>Les jeudis 03, 10 et 17 décembre 2020</b>	<b>ENS-LYON - Site Descartes</b> <b>Salle Dutilleux (D2008)</b>
--------------	--------------------	---	--

**UE C3 – 5DFSUEC3 – MÉTHODOLOGIE – 21H00 – 7 ECTS****1 Séminaire au choix :****1 Séminaire de la spécialité Arts du Master de l'ENS-LYON si non choisi en MASTER 1****5DFSC013 – ENS – SÉMINAIRE JEUNES CHERCHEURS (1 groupe) – TD – 12h00****Code et intitulé ENS : CINE 4106 «Séminaire méthodologique jeunes chercheurs en études cinématographiques»****Inscription (15 maximum) : pour le S1 avant le 20 septembre 2020 auprès de elise.domenach@ens-lyon.fr****Élise DOMENACH****Mercredi****15h30-18h30****Le mercredi 30 septembre 2020  
Le mercredi 14 octobre 2020  
Le mercredi 25 novembre 2020  
Les mercredis 02 et 16 décembre 2020****ENS-LYON - Site Descartes  
Salle Dutilleux (D2008)****OU****5DFSC023 – SÉMINAIRE ARIMES****(Actualité de la recherche en études cinématographiques et audiovisuelles)****PASSAGES XX-XXI - TD - 21h00****Mutualisé****Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 1 Pensées du cinéma (DF521-Porteur)****Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 2 MEME (DF522)****Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 3 Documentaire culturel (DF523)****Vendredi****14h00-15h45****Martin BARNIER****Les vendredis 02, 09, 16 et 23 octobre 2020  
Les vendredis 06, 13, 20 et 27 novembre 2020  
Les vendredis 04, 11 et 18 décembre 2020  
Le vendredi 08 janvier 2021****BER10 - QUAIS  
Bâtiment Bélénos  
18 Quai Claude Bernard****OU****5DFSC033 – ÉCOLE THÉMATIQUE SPRINGSCHOOL (UNIVERSITY OF PITTSBURGH) – TD – 21h00****Mutualisé****Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 1 Pensées du cinéma (DF521-Porteur)****Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 2 MEME (DF522)****Luc VANCHERI****Le séminaire se tiendra à Pittsburgh (USA).  
L'accès à ce séminaire se fera sur dossier.****UE D3 – 5DFSUED3 – LANGUE – 21H00 – 3 ECTS****1 Séminaire au choix :****5DFSD013 – ANGLAIS DE SPÉCIALITÉ 2 – LANGUE – 21h00****Paul BERRY****Lundi****08h00-09h45****Le lundi 28 septembre 2020  
Les lundis 05, 12 et 19 octobre 2020  
Les lundis 02, 09, 16, 23 et 30 novembre 2020  
Les lundis 07 et 14 décembre 2020  
Le lundi 04 janvier 2021****B150 - QUAIS Bâtiment****B148 - QUAIS  
Bâtiment Bélénos  
1er étage****OU****1 séminaire de langue Arts du Master de l'ENS-LYON parmi :****5DFSD023 – ENS – ANGLAIS ARTS VISUELS – LANGUE – 21h00****ENS – ANGLAIS ARTS VISUEL****Code et intitulé ENS : CANG9199 "English for the visual Arts"****Attention : inscription restrictive - Le niveau seuil est : B2 confirmé****Mercredi****18h00-20h00****Johanna AUGUSTIN****Début des cours le 30 septembre 2020****ENS-LYON - Site Descartes****OU****5DFSD033 – ENS – AUTRES LANGUES QUE L'ANGLAIS ART VISUELS****(Tout autre cours du CEREL - Centre de langues de l'ENS) – LANGUE – 21h00****CE SÉMINAIRE N'EST PAS PROPOSÉ POUR L'ANNÉE UNIVERSITAIRE 2020-2021**

## 5DFSPER4 - SEMESTRE 4 – 30 ECTS

Les étudiant.es du Master 2 qui choisissent un séminaire à l'ENS doivent, en plus de l'inscription pédagogique à Lyon 2, s'inscrire pédagogiquement à l'École Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines - Service des études et de la scolarité - Département Lettres Arts et Sciences Humaines Bureau F231 Mme Emeline BOURGEOT : 04.37.37.61.41 – emeline.bourgeot@ens-lyon.fr  
15, parvis René-Descartes – 69342 LYON CEDEX 07 (Métro Debourg).

Les étudiant.es du Master 2 qui choisissent un séminaire à l'Université Lyon 3 doivent, en plus de l'inscription pédagogique à Lyon 2, s'inscrire pédagogiquement à l'UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3 - Faculté de Philosophie - 1, rue de l'Université - 69007 LYON (Rez-de-chaussée - à gauche en entrant). Gestionnaire de scolarité : Sandrine BAROU - Tél. : 04.78.78.72.61 - Mail : sandrine.barou@univ-lyon3.fr

## UE A4 - 5DFSUEA4 – MÉMOIRE DE RECHERCHE – 30 ECTS

### 1 Choix :

#### 5DFSA014 – MÉMOIRE DE RECHERCHE

Mémoire + Soutenance du mémoire  
(Guide méthodologique du mémoire disponible sur le site de l'UFR LESLA)

#### DATES BUTOIRS :

Pour la date exacte du rendu du mémoire de recherche du Master 2 et de la soutenance, voir directement avec le Directeur ou la Directrice de recherche.

Pour une validation du Master 2 lors de la session unique (1ère session) :

Le mémoire est à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche 15 jours minimum avant la soutenance et 15 jours avant la première session soit **le lundi 14 juin 2021 maximum**.

La semaine du **lundi 21 au vendredi 25 juin 2021** est dédiée aux soutenances des mémoires de recherche.

Les notes du mémoire de recherche doivent être communiquées, au plus tard, **le jeudi 1er juillet 2021**.

Il est possible, à titre exceptionnel, sous conditions et sous réserve de l'accord du Directeur ou de la Directrice de recherche et/ou du Tuteur ou de la Tutrice universitaire, d'effectuer la soutenance en septembre et au plus tard **le vendredi 17 septembre 2021**.

Dans ce cas, les notes doivent être communiquées et saisies, au plus tard, **le vendredi 17 septembre 2021**.

OU

#### 5DFSA024 – MÉMOIRE DE RECHERCHE ASSOCIÉ AU STAGE LONG

Stage de 4 mois minimum - à raison de 35 heures par semaine (88 jours ou 616 heures)

Mémoire appliqué au monde professionnel + Rapport de stage + Soutenance du stage et du mémoire  
(Guide méthodologique du mémoire de stage disponible sur le site de l'UFR LESLA)

#### DATES BUTOIRS :

Pour la date exacte du rendu du mémoire de recherche associé au stage long du Master 2 et de la soutenance, voir directement avec le Directeur ou la Directrice de recherche et/ou le Tuteur ou la Tutrice universitaire.

Pour une validation du Master 2 lors de la session unique (1ère session) :

Le mémoire de recherche associé au stage long est à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche et/ou au Tuteur ou à la Tutrice universitaire 15 jours minimum avant la soutenance et 15 jours avant la première session soit **le lundi 14 juin 2021 maximum**.

La semaine du **lundi 21 au vendredi 25 juin 2021** est dédiée aux soutenances du mémoire de recherche associé au stage long.

Les notes du mémoire de recherche associé au stage long doivent être communiquées, au plus tard, **le jeudi 1er juillet 2021**.

Il est possible, à titre exceptionnel, sous conditions et sous réserve de l'accord du Directeur ou de la Directrice de recherche et/ou du Tuteur ou de la Tutrice universitaire, d'effectuer la soutenance en septembre et au plus tard, **le vendredi 17 septembre 2021**.

Dans ce cas, les notes doivent être communiquées et saisies, au plus tard, **le vendredi 17 septembre 2021**.