

MASTER 2ème ANNÉE - CINÉMA ET AUDIOVISUEL - 60 ECTS

PARCOURS 3 : DOCUMENTAIRE CULTUREL : PRODUCTION ET RÉALISATION

(NMD521-163 / DF523-163)

Année universitaire 2021-2022

(Sous réserve de modification)

Responsable pédagogique : Rémi FONTANEL

5DFDPER3 - SEMESTRE 3 – 30 ECTS

Premier semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

Douze semaines d'enseignements et de contrôles continus / Début des cours le lundi 13 septembre 2021 :

- Du lundi 13 septembre au samedi 30 octobre 2021 : CM - TD - Contrôle continu (7 semaines) ;
- Du lundi 08 novembre au samedi 11 décembre 2021 : CM - TD - Contrôle continu (5 semaines) ;
- Du lundi 13 décembre au vendredi 17 décembre 2021 : semaine de rattrapage d'enseignements et de révisions.

Examens terminaux session 1, y compris pour les dispensés d'assiduité : du mardi 04 au vendredi 21 janvier 2022.

Deuxième semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

Douze semaines d'enseignements et de contrôles continus + une 13ème semaine de rattrapage d'enseignements et révisions.

- Du lundi 24 janvier au samedi 19 février 2022 : CM - TD - Contrôle continu (4 semaines) ;
- Du lundi 28 février au samedi 23 avril 2022 : CM - TD - Contrôle continu (8 semaines) ;
- Du lundi 02 mai au vendredi 06 mai 2022 : semaine de rattrapage d'enseignements et de révisions.

Examens terminaux session 1, y compris pour les dispensés d'assiduité : du lundi 09 mai au mercredi 25 mai 2022.

Pour la 2ème année du Master, il n'existe pas de 2ème session (rattrapage d'examens).

UE A3 - 5DFMUEA3 – HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DU CINÉMA - 42h00 – 7 ECTS

2 Séminaires aux choix :

5DFSA013 – ESTHÉTIQUE DU CINÉMA – TD – 21h00

Mutualisé

Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours Pensées du cinéma (DF521-Porteur)

Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours MEME (DF522)

Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours Documentaire culturel (DF523)

Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521)

Université LYON 3 - Master 2 Philosophie Parcours Esthétique et Cultures visuelles

Jeudi	16h00-19h45	Luc VANCHERI Tous les quinze jours - Début des cours en semaine 1 Les jeudis 16 et 30 septembre 2021 Les jeudis 14 et 28 octobre 2021 Le jeudi 25 novembre 2021 Le jeudi 09 décembre 2021	F.013 - BRON Bâtiment F Rez-de-chaussée
--------------	--------------------	---	--

OU

5DFSA023 – ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE – TD – 21h00

Mutualisé

Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours Pensées du cinéma (DF521-Porteur)

Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours MEME (DF522)

Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours Documentaire culturel (DF523)

Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521)

Mercredi	12h00-13h45	Julie NOIROT Les mercredis 15, 22 et 29 septembre 2021 Les mercredis 06, 13, 20 et 27 octobre 2021 Les mercredis 10, 17 et 24 novembre 2021 Les mercredis 1er et 08 décembre 2021	F.013 - BRON Bâtiment F Rez-de-chaussée
-----------------	--------------------	--	--

OU

5DFSB013 – HISTOIRE DU CINÉMA – TD – 21h00**Mutualisé**

Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Pensées du cinéma (DF521-Porteur)
Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours MEME (DF522)
Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Documentaire culturel (DF523)
Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521)

Lundi	12h00-13h45	Martin BARNIER Les lundis 13, 20 et 27 septembre 2021 Les lundis 04, 11, 18 et 25 octobre 2021 Les lundis 08, 15, 22 et 29 novembre 2021 Le lundi 06 décembre 2021	F.009 - BRON Bâtiment F Rez-de-chaussée
--------------	--------------------	---	--

OU**1 séminaire de la spécialité Arts de la scène et du spectacle vivant (Département ASIE) :****5DDIA023 – CRÉATIONS ARTISTIQUES ET POLITIQUES DU SPECTACLE VIVANT – TD – 21h00****Mutualisé**

Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521-Porteur)
Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Pensées du cinéma (DF521)
Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours MEME (DF522)
Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Documentaire culturel (DF523)

Mardi	14h00 -15h45	Bérénice HAMIDI-KIM Les mardis 14, 21 et 28 septembre 2021 Les mardis 05, 12, 19 et 26 octobre 2021 Les mardis 09, 16, 23 et 30 novembre 2021 Le mardi 07 décembre 2021	F.009 - BRON Bâtiment F Rez-de-chaussée
--------------	---------------------	--	--

OU**5DFSA063 – LA QUESTION DOCUMENTAIRE – TD – 21h00****(Si non choisi en Master 1)****Mutualisé**

Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421-Porteur) - 4DFSA041
Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421) - 4DFSA041
Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 1 Pensées du cinéma (DF521) - 5DFSA063
Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 2 MEME (DF522) - 5DFSA063
Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 3 Documentaire culturel (DF523) - 5DFSA063

NON PROPOSÉ POUR L'ANNÉE UNIVERSITAIRE 2021-2022

--	--	--	--

OU**5DFSA073 – ARCHIVES PHOTOGRAPHIQUES – TD – 21h00****(Si non choisi en Master 1)****Mutualisé**

Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421-Porteur) - 4DFSB041
Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 1 Pensées du cinéma (DF521) - 5DFSA073
Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 2 MEME (DF522) - 5DFSA073
Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 3 Documentaire culturel (DF523) - 5DFSA073

Mardi	16h00-17h45	Roger-Yves ROCHE Les mardis 14, 21 et 28 septembre 2021 Les mardis 05, 12, 19 et 26 octobre 2021 Les mardis 09, 16, 23 et 30 novembre 2021 Le mardi 07 décembre 2021	V.220 - BRON Bâtiment V 2ème étage
--------------	--------------------	---	---

UE B3 – 5DFDUEB3 – APPROCHES DU DOCUMENTAIRE CULTUREL
– 42H00 – 8 ECTS

2 Séminaires obligatoires (4 ECTS pour chaque séminaire) :

5DFDB013 – PRATIQUES PROFESSIONNELLES – TD – 21h00

Jeudi	08h00-09h45	Perrine ROBERT-ATTÉBI Les jeudis 16, 23 et 30 septembre 2021 Les jeudis 07, 14, 21 et 28 octobre 2021 Les jeudis 18 et 25 novembre 2021 Les jeudis 02, 09 et 16 décembre 2021	Salle CR05 Bâtiment Clio QUAIS
--------------	--------------------	--	---

ET

5DFDB023 – APPROCHES DU DOCUMENTAIRE CONTEMPORAIN – TD – 21h00

Mercredi	Horaires à déterminer	Rémi FONTANEL Les mercredis 22 et 29 septembre 2021 Les mercredis 06, 13, 20 et 27 octobre 2021 Les mercredis 10, 17 et 24 novembre 2021 Les mercredis 1er et 08 décembre 2021	F106 - BRON Bâtiment F 1er étage
-----------------	------------------------------	---	---

UE C3 – 5DFDUEC3 – PRATIQUES CINÉMATOGRAPHIQUES
– 42H00 – 7 ECTS

1 pratique obligatoire :

5DFDC013 – ATELIER DOCUMENTAIRE (avec CinéFabrique) – TD – 21h00

"Pratiques sonores"

		Marc-Antoine GRANIER Horaires à préciser Vacances de la Toussaint Le mercredi 03 novembre 2021 Le jeudi 04 novembre 2021 Le vendredi 05 novembre 2021	CINEFABRIQUE 5 rue Communieu 69009 LYON
--	--	--	--

UE D3 – 5DFMUED3 – MÉTHODOLOGIE – 21H00 – 5 ECTS**1 Séminaire au choix :****5DFSC023 – SÉMINAIRE ARIMES****(Actualité de la recherche en études cinématographiques et audiovisuelles)****PASSAGES XX-XXI - TD - 21h00****Mutualisé****Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Pensées du cinéma (DF521-Porteur)****Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours MEME (DF522)****Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Documentaire culturel (DF523)**

Vendredi	14h00-15h45	Martin BARNIER	BEL.117 - QUAIS Bâtiment Bélienos - 1er étage 18 Quai Claude Bernard
		Les vendredis 17 et 24 septembre 2021 Les vendredis 1er, 08, 15, 22 et 29 octobre 2021 Les vendredis 12, 19 et 26 novembre 2021 Les vendredis 03 et 10 décembre 2021	

OU**5DFMD013 – CONSTRUCTION DU PROJET PROFESSIONNEL - TD - 21h00****Mutualisé****Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours MEME (DF522-Porteur) - ATTENTION : TD1 (10h30)****Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Documentaire culturel (DF523) - ATTENTION : TD2 (10h30)**

Jeudi	10h00-11h45	Perrine ROBERT-ATTÉBI - TD 2 - 10h30 - (6 séances)	SALLE EN ATTENTE Salle SAV Capacité 45 places QUAIS
		TD 2 - ATTENTION PARCOURS 2 DOCUMENTAIRE Le jeudi 30 septembre 2021 Les jeudis 14 et 28 octobre 2021 Le jeudi 18 novembre 2021 Les jeudis 02 et 09 décembre 2021	

UE E3 – 5DFMUEE3 – LANGUE – 21H00 – 3 ECTS**1 Séminaire obligatoire :****5DFME013 – ANGLAIS DE SPÉCIALITÉ PRO – LANGUE – 21h00****Mutualisé****Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours MEME (DF522-Porteur)****Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Documentaire culturel (DF523)**

Lundi	08h00-09h45	Emmanuelle BEN HADJ	B.138 - BRON Bâtiment B 1er étage
		Les lundis 13, 20 et 27 septembre 2021 Les lundis 04, 11, 18 et 25 octobre 2021 Les lundis 08, 15, 22 et 29 novembre 2021 Le lundi 06 décembre 2021	

5DFDPER4 - SEMESTRE 4 – 30 ECTS

UE A4 - 5DFDUEA4 – MÉMOIRE DE RECHERCHE OU RÉALISATION AUDIOVISUELLE – 30 ECTS

Au choix :

5DFDA014 – MÉMOIRE DE RECHERCHE

Mémoire + Soutenance du mémoire

(Guide méthodologique du mémoire disponible sur le site de l'UFR LESLA)

DATES BUTOIRS :

Pour la date exacte du rendu du mémoire de recherche du Master 2 et de la soutenance, voir directement avec le Directeur ou la Directrice de recherche.

Pour une validation du Master 2 lors de la session unique (1ère session) :

Le mémoire est à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche 15 jours minimum avant la soutenance et 15 jours avant la première session soit le vendredi 10 juin 2022 maximum.

La semaine du lundi 27 au jeudi 30 juin 2022 est dédiée aux soutenances des mémoires de recherche.

Les notes du mémoire de recherche doivent être communiquées, au plus tard, le lundi 4 juillet 2022.

Il est possible, à titre exceptionnel, sous conditions et sous réserve de l'accord du Directeur ou de la Directrice de recherche, d'effectuer la soutenance en septembre et au plus tard, le vendredi 16 septembre 2022.

Dans ce cas, les notes doivent être communiquées et saisies, au plus tard, le vendredi 16 septembre 2022.

OU

5DFDA024 – STAGE LONG ET MÉMOIRE DE STAGE

Stage de 4 mois minimum - à raison de 35 heures par semaine (88 jours ou 616 heures)

Mémoire appliqué au monde professionnel + Rapport de stage + Soutenance du stage et du mémoire

(Guide méthodologique du mémoire appliqué au stage disponible sur le site de l'UFR LESLA)

DATES BUTOIRS :

Pour la date exacte du rendu du mémoire appliqué au monde professionnel et du rapport de stage du Master 2 et de la soutenance, voir directement avec le Directeur ou la Directrice de recherche et/ou le Tuteur ou la Tutrice universitaire.

Pour une validation du Master 2 lors de la session unique (1ère session) :

Le mémoire appliqué au monde professionnel et le rapport de stage sont à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche et/ou au Tuteur ou à la Tutrice universitaire 15 jours minimum avant la soutenance et 15 jours avant la première session soit le vendredi 10 juin 2022 maximum.

La semaine du lundi 27 au jeudi 30 juin 2022 est dédiée aux soutenances du mémoire mémoire appliqué au monde professionnel et au rapport de stage long (une soutenance unique pour le mémoire et pour le stage).

Les notes du mémoire et du rapport de stage doivent être communiquées, au plus tard, le lundi 4 juillet 2022.

Il est possible, à titre exceptionnel, sous conditions et sous réserve de l'accord du Directeur ou de la Directrice de recherche et/ou du Tuteur ou de la Tutrice universitaire, d'effectuer la soutenance en septembre et au plus tard, le vendredi 16 septembre 2022.

Dans ce cas, les notes doivent être communiquées et saisies, au plus tard, le vendredi 16 septembre 2022.

OU

5DFDA034 – RÉALISATION DOCUMENTAIRE

Enquête et scénario documentaire + Réalisation documentaire

DATES BUTOIRS :

Pour la date exacte du rendu des travaux documentaires du Master 2 et de la soutenance, voir directement avec le Directeur ou la Directrice de recherche.

Pour une validation du Master 2 lors de la session unique (1ère session) :

Les travaux sont à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche 15 jours minimum avant la soutenance et 15 jours avant la première session soit le vendredi 10 juin 2022 maximum.

La semaine du lundi 27 au jeudi 30 juin 2022 est dédiée aux soutenances.

Les notes de la réalisation documentaire doivent être communiquées, au plus tard, le lundi 4 juillet 2022.

Il est possible, à titre exceptionnel, sous conditions et sous réserve de l'accord du Directeur ou de la Directrice de recherche et/ou du Tuteur ou de la Tutrice universitaire, d'effectuer la soutenance en septembre et au plus tard, le vendredi 16 septembre 2022.

Dans ce cas, les notes doivent être communiquées et saisies, au plus tard, le vendredi 16 septembre 2022.