

**MASTER 2ème ANNÉE - CINÉMA ET AUDIOVISUEL - 60 ECTS**  
**PARCOURS 2 : MÉTIERS DE L'EXPLOITATION, DE LA MÉDIATION CULTURELLE ET DE**  
**L'ÉDUCATION À L'IMAGE**

(NMD521-162 / DF522-162)

Année universitaire 2021-2022

**(sous réserve de modification)**

Responsable pédagogique : Martin BARNIER

**5DFMPER3 - SEMESTRE 3 – 30 ECTS**

Premier semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

Douze semaines d'enseignements et de contrôles continus / Début des cours le lundi 13 septembre 2021 :

- Du lundi 13 septembre au samedi 30 octobre 2021 : CM - TD - Contrôle continu (7 semaines) ;
- Du lundi 08 novembre au samedi 11 décembre 2021 : CM - TD - Contrôle continu (5 semaines) ;
- Du lundi 13 décembre au vendredi 17 décembre 2021 : semaine de rattrapage d'enseignements et de révisions.

Examens terminaux session 1, y compris pour les dispensés d'assiduité : du mardi 04 au vendredi 21 janvier 2022.

Deuxième semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

Douze semaines d'enseignements et de contrôles continus + une 13ème semaine de rattrapage d'enseignements et révisions.

- Du lundi 24 janvier au samedi 19 février 2022 : CM - TD - Contrôle continu (4 semaines) ;
- Du lundi 28 février au samedi 23 avril 2022 : CM - TD - Contrôle continu (8 semaines) ;
- Du lundi 02 mai au vendredi 06 mai 2022 : semaine de rattrapage d'enseignements et de révisions.

Examens terminaux session 1, y compris pour les dispensés d'assiduité : du lundi 09 mai au mercredi 25 mai 2022.

Pour la 2ème année du Master, il n'existe pas de 2ème session (rattrapage d'examens).

Les étudiant.es du Master 2 qui choisissent un séminaire à l'ENS doivent, en plus de l'inscription pédagogique à Lyon 2, s'inscrire pédagogiquement à l'École Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines - Service des études et de la scolarité - Département Lettres Arts et Sciences Humaines Bureau F231 Mme Awatif BOULEGROUH : 04.37.37.61.41 – [aaouatif.boulegrouh@ens-lyon.fr](mailto:aaouatif.boulegrouh@ens-lyon.fr)  
15, parvis René-Descartes – 69342 LYON CEDEX 07 (Métro Debourg).

**UE A3 - 5DFMUEA3 – HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DU CINÉMA**

- 42h00 – 7 ECTS

**2 Séminaires aux choix :**

<b>5DFSA013 – ESTHÉTIQUE DU CINÉMA – TD – 21h00</b>			
<b>Mutualisé</b>			
<b>Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours Pensées du cinéma (DF521-Porteur)</b>			
<b>Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours MEME (DF522)</b>			
<b>Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours Documentaire culturel (DF523)</b>			
<b>Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521)</b>			
<b>Université LYON 3 - Master 2 Philosophie Parcours Esthétique et Cultures visuelles</b>			
<b>Jeu</b>	<b>di</b>	<b>16h00-19h45</b>	<b>F.013 - BRON Bâtiment F Rez-de-chaussée</b>
<b>Luc VANCHERI</b>			
<b>Tous les quinze jours - Début des cours en semaine 1</b>			
<b>Les jeudis 16 et 30 septembre 2021</b>			
<b>Les jeudis 14 et 28 octobre 2021</b>			
<b>Le jeudi 25 novembre 2021</b>			
<b>Le jeudi 09 décembre 2021</b>			

**OU**

<b>5DFSA023 – ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE – TD – 21h00</b>			
<b>Mutualisé</b> Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours Pensées du cinéma (DF521-Porteur) Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours MEME (DF522) Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours Documentaire culturel (DF523) Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521)			
<b>Mercredi</b>	<b>12h00-13h45</b>	<b>Julie NOIROT</b> Les mercredis 15, 22 et 29 septembre 2021 Les mercredis 06, 13, 20 et 27 octobre 2021 Les mercredis 10, 17 et 24 novembre 2021 Les mercredis 1er et 08 décembre 2021	<b>F.013 - BRON</b> <b>Bâtiment F</b> <b>Rez-de-chaussée</b>

**OU**

<b>5DFSB013 – HISTOIRE DU CINÉMA – TD – 21h00</b>			
<b>Mutualisé</b> Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Pensées du cinéma (DF521-Porteur) Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours MEME (DF522) Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Documentaire culturel (DF523) Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521)			
<b>Lundi</b>	<b>12h00-13h45</b>	<b>Martin BARNIER</b> Les lundis 13, 20 et 27 septembre 2021 Les lundis 04, 11, 18 et 25 octobre 2021 Les lundis 08, 15, 22 et 29 novembre 2021 Le lundi 06 décembre 2021	<b>F.009 - BRON</b> <b>Bâtiment F</b> <b>Rez-de-chaussée</b>

**OU**

**1 séminaire de la spécialité Arts de la scène et du spectacle vivant (Département ASIE) parmi :**

<b>5DDIA023 – CRÉATIONS ARTISTIQUES ET POLITIQUES DU SPECTACLE VIVANT – TD – 21h00</b>			
<b>Mutualisé</b> Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521-Porteur) Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Pensées du cinéma (DF521) Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours MEME (DF522) Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Documentaire culturel (DF523)			
<b>Mardi</b>	<b>14h00 -15h45</b>	<b>Bérénice HAMIDI-KIM</b> Les mardis 14, 21 et 28 septembre 2021 Les mardis 05, 12, 19 et 26 octobre 2021 Les mardis 09, 16, 23 et 30 novembre 2021 Le mardi 07 décembre 2021	<b>F.009 - BRON</b> <b>Bâtiment F</b> <b>Rez-de-chaussée</b>

**OU**

<b>5DFSA063 – LA QUESTION DOCUMENTAIRE – TD – 21h00</b>			
<b>(Si non choisi en Master 1)</b> <b>Mutualisé</b> Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421-Porteur) - 4DFSA041 Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421) - 4DFSA041 Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 1 Pensées du cinéma (DF521) - 5DFSA063 Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 2 MEME (DF522) - 5DFSA063 Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 3 Documentaire culturel (DF523) - 5DFSA063			
<b>NON PROPOSÉ POUR L'ANNÉE UNIVERSITAIRE 2021-2022</b>			

**OU**

<b>5DFSA073 – ARCHIVES PHOTOGRAPHIQUES – TD – 21h00</b>			
<b>(Si non choisi en Master 1)</b> <b>Mutualisé</b> Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421-Porteur) - 4DFSB041 Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 1 Pensées du cinéma (DF521) - 5DFSA073 Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 2 MEME (DF522) - 5DFSA073 Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 3 Documentaire culturel (DF523) - 5DFSA073			
<b>Mardi</b>	<b>16h00-17h45</b>	<b>Roger-Yves ROCHE</b> Les mardis 14, 21 et 28 septembre 2021 Les mardis 05, 12, 19 et 26 octobre 2021 Les mardis 09, 16, 23 et 30 novembre 2021 Le mardi 07 décembre 2021	<b>V.220 - BRON</b> <b>Bâtiment V</b> <b>2ème étage</b>

**UE B3 – 5DFMUEB3 – DIFFUSION ET EXPLOITATION CINÉMATOGRAPHIQUE**  
– 42H00 – 8 ECTS

**2 Séminaires obligatoires (4 ECTS pour chaque séminaire) :**

**5DFMB013 – ÉCONOMIE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL – TD – 21h00**

<b>Jeu</b>	<b>di</b>	<b>10h00-11h45</b>	<b>Martin FOURNIER</b>	<b>B.136 - BRON</b> <b>Bâtiment B</b> <b>1er étage</b>
			Les Juedi <b>s 16, 23 et 30 septembre 2021</b> Les Juedi <b>s 07, 14, 21 et 28 octobre 2021</b> Les Juedi <b>s 18 et 25 novembre 2021</b> Les Juedi <b>s 02, 09 et 16 décembre 2021</b>	

**OU**

**5DFMB023 – ÉDUCATION À L'IMAGE ET MÉDIATION CULTURELLE – TD – 21h00**

<b>Jeu</b>	<b>di</b>	<b>10h00-11h45</b>	<b>Alexandra MARTINEZ / Adrien ALONSO MORONDO</b>	<b>B.136 - BRON</b> <b>Bâtiment B</b> <b>1er étage</b>
			Le Juedi <b> 16 septembre 2021 de 08h00 à 11h30 : Adrien ALONSO MORONDO (3h30) - Salle W104 - Bâtiment W - BRON</b> Le mardi <b> 21 septembre 2021 de 10h00 à 11h45 : Alexandra MARTINEZ - Salle W104 - Bâtiment W - BRON</b> Le mardi <b> 28 septembre 2021 de 10h00 à 11h45 : Alexandra MARTINEZ - Salle W104 - Bâtiment W - BRON</b> Le mardi <b> 05 octobre 2021 de 10h00 à 11h45 : Alexandra MARTINEZ - Salle W104 - Bâtiment W - BRON</b> Le mardi <b> 12 octobre 2021 de 10h00 à 11h45 : Alexandra MARTINEZ - Salle W101 - Bâtiment W - BRON</b> Le Juedi <b> 14 octobre 2021 de 08h00 à 11h30 : Adrien ALONSO MORONDO (3h30) - Salle W101 - Bâtiment W - BRON</b> Le mardi <b> 19 octobre 2021 de 10h00 à 11h45 : Alexandra MARTINEZ - Salle W101 - Bâtiment W - BRON</b> Le mardi <b> 09 novembre 2021 de 10h00 à 11h45 : Alexandra MARTINEZ - Salle W104 - Bâtiment W - BRON</b> Le Juedi <b> 25 novembre 2021 de 08h00 à 11h30 : Adrien ALONSO MORONDO (3h30) - Salle W101 - Bâtiment W - BRON</b> Le Juedi <b> 02 décembre 2021 de 08h00 à 11h30 : Adrien ALONSO MORONDO (3h30) - Salle W101 - Bâtiment W - BRON</b>	

**UE C3 – 5DFMUEC3 – PRATIQUES CINÉMATOGRAPHIQUES – 21H00 – 7 ECTS**

**1 pratique au choix, non choisie en Master 1 :**

**5DFMC013 – MÉDIATION CULTURELLE A – TD – 21h00**

<b>Jeu</b>	<b>di</b>	<b>10h00-11h45</b>	<b>Mutualisé</b>	<b>F123 - BRON</b> <b>Bâtiment F</b> <b>1er étage</b> <b>Sauf 13/19 et 13/12</b>
			Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421-Porteur) - 4DFSC021 Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 2 MEME (DF522) - 5DFMC013	
<b>Lun</b>	<b>di</b>	<b>10h00-11h45</b>	<b>Alexandra MARTINEZ</b>	<b>F123 - BRON</b> <b>Bâtiment F</b> <b>1er étage</b> <b>Sauf 13/19 et 13/12</b>
			Le lundi <b> 13 septembre 2021 de 18h00 à 19h45 - Salle B134 - BRON</b> Le lundi <b> 20 septembre 2021 de 14h00 à 17h45</b> Les lundi <b>s 04 et 18 octobre 2021 de 14h00 à 17h45</b> Les lundi <b>s 08 et 22 novembre 2021 de 14h00 à 17h45</b> Le lundi <b> 13 décembre 2021 de 16h00 à 17h45 - Salle B134 - BRON</b>	

**OU**

**5DFMC023 – MÉDIATION CULTURELLE B – TD – 21h00**

<b>Jeu</b>	<b>di</b>	<b>10h00-11h45</b>	<b>Mutualisé</b>	<b>AQUARIUM CINÉ CAFÉ</b> <b>10 rue Dumont</b> <b>69004 LYON</b> <b>et</b> <b>SALLE EN ATTENTE</b> <b>POUR LES SEMINAIRES A</b> <b>BRON - BRON</b>
			Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421-Porteur) - 4DFSC031 Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 2 MEME (DF522) - 5DFMC023	
<b>Lun</b>	<b>di</b>	<b>10h00-11h45</b>	<b>Émile BELLEVEAUX / Sibii CEKMEN</b>	<b>AQUARIUM CINÉ CAFÉ</b> <b>10 rue Dumont</b> <b>69004 LYON</b> <b>et</b> <b>SALLE EN ATTENTE</b> <b>POUR LES SEMINAIRES A</b> <b>BRON - BRON</b>
			Le lundi <b> 13 septembre 2021 de 13h30 à 15h00 - E. BELLEVEAUX - Aquarium</b> Les lundi <b>s 20 et 27 septembre 2021 de 13h30 à 15h30 - E. BELLEVEAUX - Aquarium</b> Le lundi <b> 04 octobre 2021 de 13h30 à 15h30 - E. BELLEVEAUX - Aquarium</b> Le lundi <b> 11 octobre 2021 de 13h30 à 16h30 - Emile BELLEVEAUX - Aquarium</b> Le lundi <b> 25 octobre 2021 de 14h00 à 15h45 - S. CEKMEN - BRON</b> Le lundi <b> 08 novembre 2021 de 14h00 à 15h45 - S. CEKMEN - Aquarium</b> Le lundi <b> 15 novembre 2021 de 14h00 à 15h45 - S. CEKMEN - BRON</b> Le lundi <b> 22 novembre 2021 de 14h00 à 15h45 - S. CEKMEN - Aquarium</b> Le lundi <b> 29 novembre 2021 de 14h00 à 15h45 - S. CEKMEN - Aquarium</b> Le lundi <b> 06 décembre 2021 de 14h00 à 15h45 - S. CEKMEN - BRON</b>	

**OU**

**5DFMC033 – ÉDUCATION À L'IMAGE 2 – TD – 21h00**

		<b>Nedjma MOUSSAOUI</b>	
		Le mardi 14 septembre 2021 de 13h00 à 14h00 - Salle B117 - BRON - <b>Présentation du projet, attendus</b>	
		Le lundi 14 octobre 2021 de 15h00 à 18h00 <b>Accompagnement de projets (collège)</b>	
		Le lundi 18 octobre 2021 de 15h00 à 18h00 <b>Accompagnement de projets (Lycéens)</b>	
		Le lundi 08 novembre 2021 de 12h00 à 15h00 (BRON) <b>Accompagnement de projets (collège)</b>	
		<b>Dates suivantes indiquées ultérieurement</b>	

**OU**

**1 Séminaire de la spécialité Arts du Master de l'ENS-LYON si non choisi en MASTER 1 parmi :**

**5DFMC043 – ENS – ATELIER D'ÉCRITURE CRITIQUE 1 – TD – 24h00**

Code et intitulé ENS : CINE4108 Atelier d'écriture critique : Festival du Documentaire de Yamagata

		<b>Élise DOMENACH</b>	
<b>Mardi</b>	<b>15h30-18h30</b>	Le mardi 21 septembre 2021 Les mardis 05 et 19 octobre 2021 Les mardis 09, 16 et 30 novembre 2021 Le mardi 14 décembre 2021	<b>ENS-LYON - Site Descartes Salle Dutilleux (D2-008)</b>

**5DFMC053 – ENS – 2 MASTER CLASSES CINÉMA – TD – 40h00**

Code et intitulé ENS :

**NON PROPOSÉ POUR L'ANNÉE UNIVERSITAIRE 2021-2022**

			<b>ENS-LYON - Site Descartes</b>
--	--	--	----------------------------------

**UE D3 – 5DFMUED3 – MÉTHODOLOGIE – 21H00 – 5 ECTS**

**1 Séminaire au choix :**

**5DFSC023 – SÉMINAIRE ARIMES**

(Actualité de la recherche en études cinématographiques et audiovisuelles)

**PASSAGES XX-XXI - TD - 21h00**

Mutualisé

Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Pensées du cinéma (DF521-Porteur)

Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours MEME (DF522)

Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Documentaire culturel (DF523)

		<b>Martin BARNIER</b>	
<b>Vendredi</b>	<b>14h00-15h45</b>	Les vendredis 17 et 24 septembre 2021 Les vendredis 1er, 08, 15, 22 et 29 octobre 2021 Les vendredis 12, 19 et 26 novembre 2021 Les vendredis 03 et 10 décembre 2021	<b>BEL.117 - QUAIS Bâtiment Béliénos - 1er étage 18 Qual Claude Bernard</b>

**OU**

**5DFMD013 – CONSTRUCTION DU PROJET PROFESSIONNEL - TD - 21h00**

Mutualisé

Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours MEME (DF522-Porteur) - ATTENTION : TD1 (10h30)

Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Documentaire culturel (DF523) - ATTENTION : TD2 (10h30)

		<b>Alexandra MARTINEZ - TD1 - 10h30 - (6 séances)</b>	
		<b>TD 1 - ATTENTION PARCOURS 2 MEME</b>	
		<b>Les étudiants inscrits dans le parcours 2 MEME doivent s'inscrire obligatoirement dans le TD1</b>	
<b>Vendredi</b>		Le vendredi 24 septembre 2021 de 09h00 à 12h00 - Salle B133 - BRON Le vendredi 1er octobre 2021 de 09h00 à 12h00 - Salle en attente - BRON Le vendredi 08 octobre 2021 de 09h00 à 12h00 - Salle B133 - BRON Le vendredi 15 octobre 2021 de 09h00 à 10h30 - Salle en attente - BRON	<b>BRON</b>

**OU**

**5DFSC033 – ÉCOLE THÉMATIQUE SPRINGSCHOOL (UNIVERSITY OF PITTSBURGH) – TD – 21h00**

Mutualisé

Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 1 Pensées du cinéma (DF521-Porteur)

Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 2 MEME (DF522)

		<b>Luc VANCHERI</b>	
		<b>L'accès à ce séminaire se fera sur dossier.</b>	
		<b>Le séminaire se tiendra à Pittsburgh (USA) courant avril 2022</b>	

**UE E3 – 5DFMUEE3 – LANGUE – 21H00 – 3 ECTS**

**1 Séminaire obligatoire :**

<b>5DFME013 – ANGLAIS DE SPÉCIALITÉ PRO – LANGUE – 21h00</b>			
<b>Mutualisé</b>			
<b>Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours MEME (DF522-Porteur)</b>			
<b>Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Documentaire culturel (DF523)</b>			
		<b>Emmanuelle BEN HADJ</b>	
<b>Lundi</b>	<b>08h00-09h45</b>	<b>Les lundis 13, 20 et 27 septembre 2021</b> <b>Les lundis 04, 11, 18 et 25 octobre 2021</b> <b>Les lundis 08, 15, 22 et 29 novembre 2021</b> <b>Le lundi 06 décembre 2021</b>	<b>B.138 - BRON</b> <b>Bâtiment B</b> <b>1er étage</b>

## 5DFMPER4 - SEMESTRE 4 – 30 ECTS

Les étudiant.es du Master 2 qui choisissent un séminaire à l'ENS doivent, en plus de l'inscription pédagogique à Lyon 2, s'inscrire pédagogiquement à l'École Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines - Service des études et de la scolarité - Département Lettres Arts et Sciences Humaines Bureau F231 Mme Awatif BOULEGROUH : 04.37.37.61.41 – [aaouatif.boulegrouh@ens-lyon.fr](mailto:aaouatif.boulegrouh@ens-lyon.fr)  
15, parvis René-Descartes – 69342 LYON CEDEX 07 (Métro Debourg).

### UE A4 - 5DFMUEA4 – MÉMOIRE DE RECHERCHE OU STAGE – 30 ECTS

#### Au choix :

#### 5DFMA014 – MÉMOIRE DE RECHERCHE

Mémoire + Soutenance du mémoire  
(Guide méthodologique du mémoire disponible sur le site de l'UFR LESLA)

#### DATES BUTOIRS :

Pour la date exacte du rendu du mémoire de recherche du Master 2 et de la soutenance, voir directement avec le Directeur ou la Directrice de recherche.

Pour une validation du Master 2 lors de la session unique (1ère session) :

Le mémoire est à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche 15 jours minimum avant la soutenance et 15 jours avant la première session soit **le vendredi 10 juin 2022 maximum**.

La semaine du **lundi 27 au jeudi 30 juin 2022 est dédiée aux soutenances des mémoires de recherche**.

Les notes du mémoire de recherche doivent être communiquées, au plus tard, **le lundi 4 juillet 2022**.

Il est possible, à titre exceptionnel, sous conditions et sous réserve de l'accord du Directeur ou de la Directrice de recherche, d'effectuer la soutenance en septembre et au plus tard, **le vendredi 16 septembre 2022**.

Dans ce cas, les notes doivent être communiquées et saisies, au plus tard, **le vendredi 16 septembre 2022**.

#### OU

#### 5DFMA024 – STAGE LONG ET MÉMOIRE APPLIQUÉ

Stage de 4 mois minimum - à raison de 35 heures par semaine (88 jours ou 616 heures)

Mémoire appliqué au monde professionnel + Rapport de stage + Soutenance du stage et du mémoire  
(Guide méthodologique du mémoire appliqué au stage disponible sur le site de l'UFR LESLA)

#### DATES BUTOIRS :

Pour la date exacte du rendu du mémoire appliqué au monde professionnel et du rapport de stage du Master 2 et de la soutenance, voir directement avec le Directeur ou la Directrice de recherche et/ou le Tuteur ou la Tutrice universitaire.

Pour une validation du Master 2 lors de la session unique (1ère session) :

Le mémoire appliqué au monde professionnel et le rapport de stage sont à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche et/ou au Tuteur ou à la Tutrice universitaire 15 jours minimum avant la soutenance et 15 jours avant la première session soit **le vendredi 10 juin 2022 maximum**.

La semaine du **lundi 27 au jeudi 30 juin 2022 est dédiée aux soutenances du mémoire mémoire appliqué au monde professionnel et au rapport de stage long (une soutenance unique pour le mémoire et pour le stage)**.

Les notes du mémoire et du rapport de stage doivent être communiquées, au plus tard, **le lundi 4 juillet 2022**.

Il est possible, à titre exceptionnel, sous conditions et sous réserve de l'accord du Directeur ou de la Directrice de recherche et/ou du Tuteur ou de la Tutrice universitaire, d'effectuer la soutenance en septembre et **au plus tard le vendredi 16 septembre 2022**.

Dans ce cas, les notes doivent être communiquées et saisies, au plus tard, **le vendredi 16 septembre 2022**.