

MASTER 2ème ANNÉE - CINÉMA ET AUDIOVISUEL - 60 ECTS

PARCOURS 1 : PENSÉES DU CINÉMA

(NMD521-161 / DF521-161)

Année universitaire 2021-2022

(sous réserve de modification)

Responsable pédagogique : Luc VANCHERI

5DFS3PER3 - SEMESTRE 3 – 30 ECTS

Premier semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

Douze semaines d'enseignements et de contrôles continus / Début des cours le lundi 13 septembre 2021 :

- Du lundi 13 septembre au samedi 30 octobre 2021 : CM - TD - Contrôle continu (7 semaines) ;
- Du lundi 08 novembre au samedi 11 décembre 2021 : CM - TD - Contrôle continu (5 semaines) ;
- Du lundi 13 décembre au vendredi 17 décembre 2021 : semaine de rattrapage d'enseignements et de révisions.

Examens terminaux session 1, y compris pour les dispensés d'assiduité : du mardi 04 au vendredi 21 janvier 2022.

Deuxième semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

Douze semaines d'enseignements et de contrôles continus + une 13ème semaine de rattrapage d'enseignements et révisions.

- Du lundi 24 janvier au samedi 19 février 2022 : CM - TD - Contrôle continu (4 semaines) ;
- Du lundi 28 février au samedi 23 avril 2022 : CM - TD - Contrôle continu (8 semaines) ;
- Du lundi 02 mai au vendredi 06 mai 2022 : semaine de rattrapage d'enseignements et de révisions.

Examens terminaux session 1, y compris pour les dispensés d'assiduité : du lundi 09 mai au mercredi 25 mai 2022.

Pour la 2ème année du Master, il n'existe pas de 2ème session (rattrapage d'examens).

Les étudiant.es du Master 2 qui choisissent un séminaire à l'ENS doivent, en plus de l'inscription pédagogique à Lyon 2, s'inscrire pédagogiquement à l'École Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines - Service des études et de la scolarité - Département Lettres Arts et Sciences Humaines Bureau F231 Mme Awatif BOULEGROUH : 04.37.37.61.41 - aaouatif.boulegrouh@ens-lyon.fr

15, parvis René-Descartes – 69342 LYON CEDEX 07 (Métro Debourg).

Les étudiant.es du Master 2 qui choisissent un séminaire à l'Université Lyon 3 doivent, en plus de l'inscription pédagogique à Lyon 2, s'inscrire pédagogiquement à l'UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3 - Faculté de Philosophie - 1, rue de l'Université - 69007 LYON (Rez-de-chaussée - à gauche en entrant). Gestionnaire de scolarité : Sandrine BAROU - Tél. : 04.78.78.72.61 - Mail : sandrine.barou@univ-lyon3.fr

UE A3 - 5DFSUEA3 – PHILOSOPHIE ESTHÉTIQUE, DU CINÉMA ET DE LA PHOTOGRAPHIE - 42h00 – 10 ECTS

2 Séminaires aux choix dont 1 obligatoirement de LYON 2 :

5DFS013 – ESTHÉTIQUE DU CINÉMA – TD – 21h00

Mutualisé

Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours 1 Pensées du cinéma (DF521-Porteur)

Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours 2 MEME (DF522)

Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours 3 Documentaire culturel (DF523)

Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521)

Université LYON 3 - Master 2 Philosophie Parcours Esthétique et Cultures visuelles

Luc VANCHERI			
Judi	16h00-19h45	Tous les quinze jours - Début des cours en semaine 1 Les jeudis 16 et 30 septembre 2021 Les jeudis 14 et 28 octobre 2021 Le jeudi 25 novembre 2021 Le jeudi 09 décembre 2021	F.013 - BRON Bâtiment F Rez-de-chaussée

OU

5DFSA023 – ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE – TD – 21h00

Mutualisé

Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours 1 Pensées du cinéma (DF521-Porteur)

Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours 2 MEME (DF522)

Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours 3 Documentaire culturel (DF523)

Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521)

Mercredi	12h00-13h45	Julie NOIROT	F.013 - BRON Bâtiment F Rez-de-chaussée
		Les mercredis 15, 22 et 29 septembre 2021 Les mercredis 06, 13, 20 et 27 octobre 2021 Les mercredis 10, 17 et 24 novembre 2021 Les mercredis 1er et 08 décembre 2021	

OU

1 Séminaire de l'Université Lyon 3 - Master 2 Philosophie, Parcours Esthétique et cultures visuelles :**5DFSA033 – THÉORIE DES IMAGES (UNIVERSITÉ LYON 3) - CM - 15h00**

UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3 – Faculté de Philosophie -

Gestionnaire de scolarité : Sandrine BAROU - Tél. : 04.78.78.72.61 - Mail : sandrine.barou@univ-lyon3.fr

1, rue de l'Université - 69007 LYON (Rez-de-chaussée - à gauche en entrant)

Mercredi	14h00-16h00	Mauro CARBONE	Université Lyon 3 15 qual Claude Bernard 69007 LYON
		8 séances Début des cours le 15 septembre 2021	

OU

1 séminaire de la spécialité Arts du Master de l'ENS-LYON - Si non choisi en MASTER 1 parmi :**5DFSA043 – SÉMINAIRE ENS – ESTHÉTIQUE DU CINÉMA 3 – TD – 24h00**

(Si non choisi en Master 1)

Code et intitulé ENS-LYON :

Jeudi	12h00-14h00	Clément DUMAS	ENS-LYON - Site Descartes Salle Dutilleux (D2-008)
			Sauf le 18 novembre D2-104

5DFSA053 – SÉMINAIRE ENS – PHILOSOPHIE DU CINÉMA 3 – TD – 24h00

(Si non choisi en Master 1)

Code et intitulé ENS-LYON :

Mardi	12h30-15h30	Élise DOMENACH	ENS-LYON - Site Descartes Salle Dutilleux (D2-008)
		Les mardis 05 et 19 octobre 2021 Les mardis 09, 16 et 30 novembre 2021 Le mardi 14 décembre 2021	

OU

5DFSA063 – LA QUESTION DOCUMENTAIRE – TD – 21h00

(Si non choisi en Master 1)

Mutualisé

Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421-Porteur) - 4DFSA041

Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421) - 4DFSA041

Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 1 Pensées du cinéma (DF521) - 5DFSA063

Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 2 MEME (DF522) - 5DFSA063

Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 3 Documentaire culturel (DF523) - 5DFSA063

NON PROPOSÉ POUR L'ANNÉE UNIVERSITAIRE 2021-2022

--	--	--	--

OU

5DFS073 – ARCHIVES PHOTOGRAPHIQUES – TD – 21h00**(Si non choisi en Master 1)****Mutualisé****Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421-Porteur) - 4DFSB041****Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 1 Pensées du cinéma (DF521) - 5DFS073****Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 2 MEME (DF522) - 5DFS073****Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 3 Documentaire culturel (DF523) - 5DFS073**

Mardi	16h00-17h45	Roger-Yves ROCHE Les mardis 14, 21 et 28 septembre 2021 Les mardis 05, 12, 19 et 26 octobre 2021 Les mardis 09, 16, 23 et 30 novembre 2021 Le mardi 07 décembre 2021	V.220 - BRON Bâtiment V 2ème étage
--------------	--------------------	---	---

2 Séminaires au choix dont 1 obligatoirement de LYON 2 :

5DFSBO13 – HISTOIRE DU CINÉMA – TD – 21h00			
Mutualisé Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 1 Pensées du cinéma (DF521-Porteur) Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 2 MEME (DF522) Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 3 Documentaire culturel (DF523) Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521)			
Lundi	12h00-13h45	Martin BARNIER Les lundis 13, 20 et 27 septembre 2021 Les lundis 04, 11, 18 et 25 octobre 2021 Les lundis 08, 15, 22 et 29 novembre 2021 Le lundi 06 décembre 2021	F.009 - BRON Bâtiment F Rez-de-chaussée

OU

5DFSBO23 – HISTOIRE DU CINÉMA : LES TRANSFERTS CULTURELS – TD – 21h00			
Mutualisé Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421-Porteur) - 4DFSA031 Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 1 Pensées du cinéma (DF521) - 5DFSBO23			
Mardi	10h00-11h45	Nedjma MOUSSAOUI Les mardis 14, 21 et 28 septembre 2021 Les mardis 05, 12, 19, et 26 octobre 2021 Les mardis 09, 16, 23 et 30 novembre 2021 Le mardi 07 décembre 2021	F.011 - BRON Bâtiment F Rez-de-chaussée

OU

1 séminaire de la spécialité Arts de la scène et du spectacle vivant (Département ASIE) parmi :

5DDIA023 – CRÉATIONS ARTISTIQUES ET POLITIQUES DU SPECTACLE VIVANT – TD – 21h00			
Mutualisé Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521-Porteur) Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 1 Pensées du cinéma (DF521) Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 2 MEME (DF522) Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 3 Documentaire culturel (DF523)			
Mardi	14h00 -15h45	Bérénice HAMIDI-KIM Les mardis 14, 21 et 28 septembre 2021 Les mardis 05, 12, 19 et 26 octobre 2021 Les mardis 09, 16, 23 et 30 novembre 2021 Le mardi 07 décembre 2021	F.009 - BRON Bâtiment F Rez-de-chaussée

5DDIB013 – ARCHIVES DU SPECTACLE VIVANT – TD – 21h00			
Mutualisé Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521-Porteur) Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 1 Pensées du cinéma (DF521)			
Jeudi	10h00-11h45	Pauline DONIZEAU Les jeudis 16, 23 et 30 septembre 2021 Les jeudis 07, 14, 21 et 28 octobre 2021 Les jeudis 18 et 25 novembre 2021 Les jeudis 02, 09 et 16 décembre 2021	B104 - BRON Bâtiment B 1er étage

OU

1 séminaire de la spécialité Arts du Master de l'ENS-LYON si non choisi en MASTER 1 :

5DFSBO33 – SÉMINAIRE ENS – HISTOIRE DU CINÉMA 3 – TD – 21h00 (Si non choisi en Master 1)			
Code et intitulé ENS-LYON :			
Jeudi	9h00-11h00	Clément DUMAS	ENS-LYON - Site Descartes Salle Dutilleux (D2-008) Sauf le 18 novembre D2-104

UE C3 – 5DFSUEC3 – MÉTHODOLOGIE – 21H00 – 7 ECTS**1 Séminaire au choix :****1 Séminaire de la spécialité Arts du Master de l'ENS-LYON si non choisi en MASTER 1****5DFSC013 – ENS – SÉMINAIRE JEUNES CHERCHEURS (1 groupe) – TD – 12h00**

Code et intitulé ENS :

Mercredi	10h00-13h00	Marie GUEDEN	ENS-LYON - Site Descartes Salle D2-008
		Le mercredi 15 septembre 2021 de 11h30 à 13h00 Les mercredis 22 et 29 septembre 2021 Les mercredis 20 et 27 octobre 2021 Le mercredi 24 novembre 2021 Les mercredis 1er, 08 et 15 décembre 2021	

OU**5DFSC023 – SÉMINAIRE ARIMES****(Actualité de la recherche en études cinématographiques et audiovisuelles)****PASSAGES XX-XXI - TD - 21h00****Mutualisé**

Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 1 Pensées du cinéma (DF521-Porteur)
Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 2 MEME (DF522)
Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 3 Documentaire culturel (DF523)

Vendredi	14h00-15h45	Martin BARNIER	BEL.117 - QUAIS Bâtiment Bólénos - 1er étage 18 Quai Claude Bernard
		Les vendredis 17 et 24 septembre 2021 Les vendredis 1er, 08, 15, 22 et 29 octobre 2021 Les vendredis 12, 19 et 26 novembre 2021 Les vendredis 03 et 10 décembre 2021	

OU**5DFSC033 – ÉCOLE THÉMATIQUE SPRINGSCHOOL (UNIVERSITY OF PITTSBURGH) – TD – 21h00****Mutualisé**

Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 1 Pensées du cinéma (DF521-Porteur)
Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 2 MEME (DF522)

		Luc VANCHERI	
		L'accès à ce séminaire se fera sur dossier. Le séminaire se tiendra à Pittsburgh (USA) courant avril 2022	

UE D3 – 5DFSUED3 – LANGUE – 21H00 – 3 ECTS**1 Séminaire au choix :****5DFSD013 – ANGLAIS DE SPÉCIALITÉ 2 – LANGUE – 21h00**

Mardi	12h00-13h45	Marie DANNIEL-GROGNIER	F009 - BRON Bâtiment F Rez-de-chaussée
		Les mardis 14, 21 et 28 septembre 2021 Les mardis 05, 12, 19 et 26 octobre 2021 Les mardis 09, 16, 23 et 30 novembre 2021 Le mardi 07 décembre 2021	

OU**1 séminaire de langue Arts du Master de l'ENS-LYON parmi :****5DFSD023 – ENS – ANGLAIS ARTS VISUELS – LANGUE – 21h00****ENS – ANGLAIS ARTS VISUEL**

Code et intitulé ENS : CANG9199 "English for the visual Arts"

Attention : inscription restrictive - Le niveau seuil est C1 confirmé**CE SÉMINAIRE N'EST PAS PROPOSÉ POUR L'ANNÉE UNIVERSITAIRE 2021-2022****OU****5DFSD033 – ENS – AUTRES LANGUES QUE L'ANGLAIS ART VISUELS****(Tout autre cours du CEREL - Centre de langues de l'ENS) – LANGUE – 21h00****CE SÉMINAIRE N'EST PAS PROPOSÉ POUR L'ANNÉE UNIVERSITAIRE 2021-2022**

5DFSPER4 - SEMESTRE 4 – 30 ECTS

Les étudiant.es du Master 2 qui choisissent un séminaire à l'ENS doivent, en plus de l'inscription pédagogique à Lyon 2, s'inscrire pédagogiquement à l'École Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines - Service des études et de la scolarité - Département Lettres Arts et Sciences Humaines Bureau F231 Mme Awatif BOULEGROUH : 04.37.37.61.41 – aaoutif.boulegrouh@ens-lyon.fr
15, parvis René-Descartes – 69342 LYON CEDEX 07 (Métro Debourg).

Les étudiant.es du Master 2 qui choisissent un séminaire à l'Université Lyon 3 doivent, en plus de l'inscription pédagogique à Lyon 2, s'inscrire pédagogiquement à l'UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3 - Faculté de Philosophie - 1, rue de l'Université - 69007 LYON (Rez-de-chaussée - à gauche en entrant). Gestionnaire de scolarité : Sandrine BAROU - Tél. : 04.78.78.72.61 - Mail : sandrine.barou@univ-lyon3.fr

UE A4 - 5DFSUEA4 – MÉMOIRE DE RECHERCHE – 30 ECTS

1 Choix :

5DFSA014 – MÉMOIRE DE RECHERCHE

Mémoire + Soutenance du mémoire
(Guide méthodologique du mémoire disponible sur le site de l'UFR LESLA)

DATES BUTOIRS :

Pour la date exacte du rendu du mémoire de recherche du Master 2 et de la soutenance, voir directement avec le Directeur ou la Directrice de recherche.

Pour une validation du Master 2 lors de la session unique (1ère session) :

Le mémoire est à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche 15 jours minimum avant la soutenance et 15 jours avant la première session soit le vendredi 10 juin 2022 maximum.

La semaine du lundi 27 au jeudi 30 juin 2022 est dédiée aux soutenances des mémoires de recherche.

Les notes du mémoire de recherche doivent être communiquées, au plus tard, le lundi 4 juillet 2022.

Il est possible, à titre exceptionnel, sous conditions et sous réserve de l'accord du Directeur ou de la Directrice de recherche et/ou du Tuteur ou de la Tutrice universitaire, d'effectuer la soutenance en septembre et au plus tard le vendredi 16 septembre 2022.

Dans ce cas, les notes doivent être communiquées et saisies, au plus tard, le vendredi 16 septembre 2022.

OU

5DFSA024 – MÉMOIRE DE RECHERCHE ASSOCIÉ AU STAGE LONG

Stage de 4 mois minimum - à raison de 35 heures par semaine (88 jours ou 616 heures)

Mémoire appliqué au monde professionnel + Rapport de stage + Soutenance du stage et du mémoire
(Guide méthodologique du mémoire de stage disponible sur le site de l'UFR LESLA)

DATES BUTOIRS :

Pour la date exacte du rendu du mémoire de recherche associé au stage long du Master 2 et de la soutenance, voir directement avec le Directeur ou la Directrice de recherche et/ou le Tuteur ou la Tutrice universitaire.

Pour une validation du Master 2 lors de la session unique (1ère session) :

Le mémoire de recherche associé au stage long est à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche et/ou au Tuteur ou à la Tutrice universitaire 15 jours minimum avant la soutenance et 15 jours avant la première session soit le vendredi 10 juin 2022 maximum.

La semaine du lundi 27 au jeudi 30 juin 2022 est dédiée aux soutenances du mémoire de recherche associé au stage long.

Les notes du mémoire de recherche associé au stage long doivent être communiquées, au plus tard, le lundi 4 juillet 2022.

Il est possible, à titre exceptionnel, sous conditions et sous réserve de l'accord du Directeur ou de la Directrice de recherche et/ou du Tuteur ou de la Tutrice universitaire, d'effectuer la soutenance en septembre et au plus tard, le vendredi 16 septembre 2022.

Dans ce cas, les notes doivent être communiquées et saisies, au plus tard, le vendredi 16 septembre 2022.