

MASTER 1ère ANNÉE - ARTS DE LA SCÈNE ET DU SPECTACLE VIVANT

PARCOURS ACCOMPAGNER LA CRÉATION

(NMDD521-961 / DD421-161)

Année universitaire 2021-2022

(Sous réserve de modification)

Responsable pédagogique : Bérénice HAMIDI-KIM

4DDIPER1 - SEMESTRE 1 – 30 ECTS

Premier semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

Douze semaines d'enseignements et de contrôles continus / Début des cours le lundi 13 septembre 2021 :

- Du lundi 13 septembre au samedi 30 octobre 2021 : CM - TD - Contrôle continu (7 semaines) ;
- Du lundi 08 novembre au samedi 11 décembre 2021 : CM - TD - Contrôle continu (5 semaines) ;
- Du lundi 13 décembre au vendredi 17 décembre 2021 : semaine de rattrapage d'enseignements et de révisions.

Examens terminaux session 1, y compris pour les dispensés d'assiduité : du mardi 04 au vendredi 21 janvier 2022.

Deuxième semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

Douze semaines d'enseignements et de contrôles continus + une 13ème semaine de rattrapage d'enseignements et révisions.

- Du lundi 24 janvier au samedi 19 février 2022 : CM - TD - Contrôle continu (4 semaines) ;
- Du lundi 28 février au samedi 23 avril 2022 : CM - TD - Contrôle continu (8 semaines) ;
- Du lundi 02 mai au vendredi 06 mai 2022 : semaine de rattrapage d'enseignements et de révisions.

Examens terminaux session 1, y compris pour les dispensés d'assiduité : du lundi 09 mai au mercredi 25 mai 2022.

Session de rattrapage d'examens pour le premier et le deuxième semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

- Examens de rattrapage pour les enseignements du premier semestre : Du lundi 20 juin au samedi 25 juin 2022.
- Examens de rattrapage pour les enseignements du second semestre : Du lundi 27 juin au vendredi 1er juillet 2022.

Les étudiant.es du Master 1 qui choisissent un séminaire à l'ENS doivent, en plus de l'inscription pédagogique à Lyon 2, s'inscrire pédagogiquement à l'École Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines - Service des études et de la scolarité - Département Lettres Arts et Sciences Humaines Bureau F231

Mme Awatif BOULEGROUH : 04.37.37.61.41 – aaouatif.boulegrouh@ens-lyon.fr

15, parvis René-Descartes – 69342 LYON CEDEX 07 (Métro Debourg).

UE A1 - 4DDIUEA1 – FONDAMENTAUX – 15 ECTS

1 Séminaire obligatoire :

4DDIA011 – MÉTHODOLOGIE DISCIPLINAIRE – CM – 21h00

Mutualisé

**Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421-Porteur)
ENS-LYON (1/3 ENS-LYON)**

Vendredi	08h00-11h45	Pauline DONIZEAU / Célia JESUPRET Le vendredi 24 septembre 2021 : Pauline DONIZEAU Les vendredis 1er et 08 octobre 2021 : Pauline DONIZEAU Le vendredi 15 octobre 2021 : Célia JESUPRET Le vendredi 22 octobre 2021 : Pauline DONIZEAU Le vendredi 12 novembre 2021 : Pauline DONIZEAU	F.016 - BRON Bâtiment F Rez-de-chaussée
-----------------	--------------------	---	--

ET 2 Séminaires au choix parmi :

4DDIA021 – SÉMINAIRE DE RECHERCHE MISE EN SCÈNE – TD – 21h00

Mutualisé
Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421-Porteur) - 4DDIA021
Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521) - 5DDIC033
Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421) - 4DDIA021
ENS-LYON

Mercredi	14h00-15h45	Julie SERMON	H.127 - BRON Bâtiment H 1er étage Le mercredi 15/09/2021 de 15h45 à 17h45 salle en attente
		Les mercredis 15 septembre (séance double 14h00 -17h45) 22 septembre 2021 Les mercredis 06, 13, 20 et 27 octobre 2021 Les mercredis 10, 17 et 24 novembre 2021 Les mercredis 1er et 08 décembre 2021	

OU

4DDIA031 – SÉMINAIRE DE RECHERCHE DANSE – TD – 21h00

Mutualisé
Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421-Porteur) - 4DDIA031
Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521) - 5DDIC043
Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421) - 4DDIA031
ENS-LYON

Jeudi	14h00-15h45	Claudia PALAZZOLO	B.133 - BRON Bâtiment B 1er étage
		Les jeudis 16, 23 et 30 septembre 2021 Les jeudis 07, 14, 21 et 28 octobre 2021 Les jeudis 18 et 25 novembre 2021 Les jeudis 02, 09 et 16 décembre 2021	

OU

4DDIA041 – SÉMINAIRE DE RECHERCHE JEU – ENS-LYON – CM – 21h00

Code et intitulé ENS : "Les opérations de l'acteur / actrice".

Lundi	11h00-13h00	Anne PELLOIS	ENS - Site Descartes Salle Dutilleux
		Début des cours le lundi 20 septembre 2021 + 1 séance le lundi 22 novembre 2021 de 14h00 à 16h30	

OU

4DDIA051 – SÉMINAIRE DE RECHERCHE DRAMATURGIE – TD – 21h00

Mutualisé
Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421-Porteur) - 4DDIA051
Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521) - 5DDIC053
Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421) - 4DDIA051
ENS-LYON

Mardi	12h00-13h45	Céline CANDIARD	M.102 - BRON Bâtiment M 1er étage
		Les mardis 14, 21 et 28 septembre 2021 Les mardis 05, 12, 19, et 26 octobre 2021 Les mardis 09, 16, 23 et 30 novembre 2021 Le mardi 07 décembre 2021	

OU

4DDIA061 – SÉMINAIRE THÉORIE DES ARTS DE LA SCÈNE – TD – 21h00

Mutualisé
Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421-Porteur) - 4DDIA061
Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521) - 5DDIC063
ENS-LYON

Code ENS :

Mardi	10h00-11h45	Bérénice HAMIDI-KIM	H130 - BRON Bâtiment H 1er étage
		Les mardis 14, 21 et 28 septembre 2021 Les mardis 05, 12, 19, et 26 octobre 2021 Les mardis 09, 16, 23 et 30 novembre 2021 Le mardi 07 décembre 2021	

UE B1 – 4DDIUEB1 – SAVOIRS APPLIQUÉS – 10 ECTS**2 Séminaires obligatoires :****4DDIB011 – LES PROCESSUS DE CRÉATION – CM – 21h00**

Laetitia DUMONT-LEWI			
Jeudi	10h00-11h45	Les jeudis 16, 23 et 30 septembre 2021 Les jeudis 07, 14, 21 et 28 octobre 2021 Les jeudis 18 et 25 novembre 2021 Les jeudis 02, 09 et 16 décembre 2021	B-101 - BRON Bâtiment B Rez-de-chaussée

ET**4DDIB021 – QUESTIONS DE RÉCEPTION – CM – 21h00**

Paule GIOFFREDI			
Jeudi	16h00-17h45	Les jeudis 16, 23 et 30 septembre 2021 Les jeudis 07, 14, 21 et 28 octobre 2021 Les jeudis 18 et 25 novembre 2021 Les jeudis 02, 09 et 16 décembre 2021	B.133 - BRON Bâtiment B 1er étage

UE C1 – 4DDIUEC1 – OUVERTURE – 5 ECTS**1 Séminaire au choix parmi :****4DDIC011 – STAGE COURT****Stage court de 3 semaines minimum - à raison de 35 heures par semaine (105 heures)****Rapport de stage - Pas de soutenance****DATES BUTOIRS :**

Pour la date exacte du rendu du rapport de stage court du Master 1, voir directement avec le Tuteur ou la Tutrice universitaire.

Pour une validation du Master 1 en 1ère session :

Le rapport de stage court du Master 1 est à remettre au Tuteur ou à la Tutrice universitaire 15 jours avant la première session soit le mercredi 18 mai 2022 maximum.

Les notes du rapport de stage court doivent être communiquées, au plus tard, le vendredi 03 juin 2022.

Pour une validation du Master 1 en 2ème session :

Le rapport de stage court du Master 1 est à remettre au Tuteur ou à la Tutrice universitaire 15 jours avant la deuxième session soit le vendredi 10 juin 2022 maximum.

Les notes du rapport de stage court doivent être communiquées, au plus tard, le lundi 04 juillet 2022.

OU

1 SÉMINAIRE DU MASTER 1 CINÉMA ET AUDIOVISUEL (Département ASIE) PARMIS :**4DFSA011 – ESTHÉTIQUE DU CINÉMA 1 – TD – 21h00**

Mutualisé
Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421 - Porteur)
Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421)

Mercredi	14h00-15h45	Dario MARCHIORI	H.208 - BRON Bâtiment H 2ème étage
		Les mercredis 15, 22 et 29 septembre 2021 Les mercredis 06, 13, 20 et 27 octobre 2021 Les mercredis 10, 17 et 24 novembre 2021 Les mercredis 1er et 08 décembre 2021	

OU**4DFSA021 – HISTOIRE DU SON AU CINÉMA – TD – 21h00**

Mutualisé
Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421-Porteur)
Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421)
Master 2 MAAV (DE523)

Mardi	12h00-13h45	Martin BARNIER	H.129 - BRON Bâtiment H 1er étage
		Les mardis 14, 21 et 28 septembre 2021 Les mardis 05, 12, 19, et 26 octobre 2021 Les mardis 09, 16, 23 et 30 novembre 2021 Le mardi 07 décembre 2021	

OU**4DFSA041 – LA QUESTION DOCUMENTAIRE – TD – 21h00**

Mutualisé
Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421-Porteur) - 4DFSA041
Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421) - 4DFSA041
Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 1 Pensées du cinéma (DF521) - 5DFSA063
Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 2 MEME (DF522) - 5DFSA063
Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 3 Documentaire culturel (DF523) - 5DFSA063

NON PROPOSÉ POUR L'ANNÉE UNIVERSITAIRE 2021-2022**OU****3 SÉMINAIRES DE L'ENS - OUTILS DRAMATURGIQUES COMPOSÉS DE :**

Ouverts uniquement aux étudiants ayant un projet professionnel et de recherche en lien avec le cours.
 Contacter Mme Claudia PALAZZOLO : claudia.palazzolo@univ-lyon2.fr

4DDIC021 – OUTILS DRAMATURGIQUES MODULE NUMÉRIQUE – TD – 15h00

Code et intitulé ENS : CID4061 Traitement des données multimédia (12h00)

Réserver sa place en écrivant à formations-cid@ens-lyon.fr

Lundi	10h00-12h00	Sur 6 semaines Les lundis (du 08 novembre au 13 décembre 2021)	ENS - Site Descartes
		<p align="center">Code et intitulé ENS : CID4012 Publication Web (12h00)</p> <p align="center">Réserver sa place en écrivant à formations-cid@ens-lyon.fr</p>	

Mercredi	10h00-12h00	Sur 6 semaines Les mercredis (du 10 novembre au 15 décembre 2021)	ENS - Site Descartes
		<p align="center">Code et intitulé ENS : CANG9199 "Anglais pro pour art visuels"</p>	

4DDIC031 - LANGUE VIVANTE MODULE ANGLAIS PRO. – TD – 15h00

Code et intitulé ENS : CANG9199 "Anglais pro pour art visuels"

Attention : inscription restrictive - Le niveau seuil exigé est C1 confirmé

Mercredi	16h00-18h00	Enseignant en attente	ENS-LYON - Site Descartes
		Début des cours le mercredi 29 septembre 2021	

MASTER 1ère ANNÉE - ARTS DE LA SCÈNE ET DU SPECTACLE VIVANT

PARCOURS ACCOMPAGNER LA CRÉATION

(NMDD521-961 / DD421-161)

Année universitaire 2021-2022

(Sous réserve de modification)

Responsable pédagogique : Bérénice HAMIDI-KIM

4DDIPER2 - SEMESTRE 2 – 30 ECTS

Premier semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

Douze semaines d'enseignements et de contrôles continus / Début des cours le lundi 13 septembre 2021 :

- Du lundi 13 septembre au samedi 30 octobre 2021 : CM - TD - Contrôle continu (7 semaines) ;
- Du lundi 08 novembre au samedi 11 décembre 2021 : CM - TD - Contrôle continu (5 semaines) ;
- Du lundi 13 décembre au vendredi 17 décembre 2021 : semaine de rattrapage d'enseignements et de révisions.

Examens terminaux session 1, y compris pour les dispensés d'assiduité : du mardi 04 au vendredi 21 janvier 2022.

Deuxième semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

Douze semaines d'enseignements et de contrôles continus + une 13ème semaine de rattrapage d'enseignements et révisions.

- Du lundi 24 janvier au samedi 19 février 2022 : CM - TD - Contrôle continu (4 semaines) ;
- Du lundi 28 février au samedi 23 avril 2022 : CM - TD - Contrôle continu (8 semaines) ;
- Du lundi 02 mai au vendredi 06 mai 2022 : semaine de rattrapage d'enseignements et de révisions.

Examens terminaux session 1, y compris pour les dispensés d'assiduité : du lundi 09 mai au mercredi 25 mai 2022.

Session de rattrapage d'examens pour le premier et le deuxième semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

- Examens de rattrapage pour les enseignements du premier semestre : Du lundi 20 juin au samedi 25 juin 2022.
- Examens de rattrapage pour les enseignements du second semestre : Du lundi 27 juin au vendredi 1er juillet 2022.

Les étudiant.es du Master 1 qui choisissent un séminaire à l'ENS doivent, en plus de l'inscription pédagogique à Lyon 2, s'inscrire pédagogiquement à l'École Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines - Service des études et de la scolarité - Département Lettres Arts et Sciences Humaines Bureau F231

Mme Awatif BOULEGROUH : 04.37.37.61.41 – aaouatif.boulegrouh@ens-lyon.fr

15, parvis René-Descartes – 69342 LYON CEDEX 07 (Métro Debourg).

UE A2 - 4DDIUEA2 – SAVOIRS APPLIQUÉS – 10 ECTS

2 Séminaires obligatoires :

4DDIA012 – DOCUMENTATION DE LA CRÉATION – CM – 21h00

Les 6 premières semaines

		Claudia PALAZZOLO Le jeudi 27 janvier 2022 Les jeudis 03, 10, et 17 février 2022 Les jeudis 03 et 10 mars 2022	SALLE EN ATTENTE F020 - BRON Bâtiment F Rez-de-chaussée
Jeudi	14h00-17h45		

ET

4DDIA022 – CONDUITE D'UN PROJET CULTUREL – TD – 30h00

(21h00 + 9h00 valorisation)

		Julien RIBEIRO Sous forme de stage Le mardi 12 avril 2022 de 10h00 à 18h00 Le mercredi 13 avril 2022 de 14h00 à 19h00 Le vendredi 15 avril 2022 de 10h00 à 13h45 Le dimanche 17 avril 2022 de 10h00 à 18h00	SALLE EN ATTENTE F011 - BRON Bâtiment F Rez-de-chaussée

1 Séminaires au choix parmi :

4DDIB012 – ANGLAIS DE SPÉCIALITÉ ET TRADUCTION (LYON 2) – TD – 21h00

Céline CANDIARD			
Mardi	12h00-13h45	Le mardi 25 janvier 2022 Les mardis 1er, 08 et 15 février 2022 Les mardis 1er, 08, 15, 22 et 29 mars 2022 Les mardis 05, 12 et 19 avril 2022	SALLE EN ATTENTE F010 - BRON Bâtiment F Rez-de-chaussée

OU

4DDIB022 – TRADUCTION ALLEMAND (ENS) – ENS-LYON – TD – 21h00

Code et intitulé ENS : "Dramaturgie et traduction" - "Textes de théâtre, entre l'allemand et le français".			
Anne LAGNY			
Mercredi	14h00-17h00	Le mercredi 19 janvier 2022 Les mercredis 02 et 16 février 2022 Les mercredis 02, 16 et 30 mars 2022 Le mercredi 13 avril 2022	ENS - Site Descartes

OU

4DDSA012 – STAGE LONG (EN REMPLACEMENT DES UE A2 ET UE B2) – 15 ECTS

Stage de 4 mois minimum - à raison de 35 heures par semaine (88 jours ou 616 heures)

**Évaluation du stage par le tuteur ou la Tutrice en entreprise + Rapport de stage
+ Soutenance obligatoire du stage**

DATES BUTOIRS :

Pour la date exacte du rendu du rapport de stage long du Master 1 et de la soutenance, voir directement avec le Tuteur ou la Tutrice universitaire.

Pour une validation du Master 1 en 1ère session :

Le rapport de stage long est à remettre au Tuteur ou à la Tutrice universitaire 15 jours minimum avant la soutenance et 15 jours avant la première session soit le mercredi 18 mai 2022 maximum.

La soutenance du stage long doit avoir lieu au plus tard le jeudi 02 juin 2022.

Les notes du stage long doivent être communiquées, au plus tard, le vendredi 03 juin 2022.

Pour une validation du Master 1 en 2ème session :

Le rapport de stage long est à remettre au Tuteur ou à la Tutrice universitaire 15 jours minimum avant la soutenance et 15 jours avant la deuxième session soit le vendredi 10 juin 2022 maximum.

La semaine du lundi 27 au jeudi 30 juin 2022 est dédiée aux soutenances des rapports de stages longs.

Les notes du stage longs doivent être communiquées, au plus tard, le lundi 04 juillet 2022.

**Mémoire (pas de soutenance du mémoire)
Guide méthodologique disponible sur le site de l'UFR LESLA
Pour les étudiants ayant fait le choix du stage long au second semestre (4DDSA012 - Stage long) :
Mémoire appliqué au monde professionnel**

DATES BUTOIRS :

Pour la date exacte du rendu du mémoire du Master 1, voir directement avec le Directeur ou la Directrice de recherche.

Pour une validation du Master 1 en 1ère session :

Le mémoire du Master 1 est à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche 15 jours avant la première session soit le mercredi 18 mai 2022 maximum.

Les notes du mémoire doivent être communiquées, au plus tard, le vendredi 03 juin 2022.

Pour une validation du Master 1 en 2ème session :

Le mémoire du Master 1 est à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche 15 jours avant la deuxième session soit le vendredi 10 juin 2022 maximum.

Les notes du mémoire doivent être communiquées, au plus tard, le lundi 04 juillet 2022.

DATES BUTOIRS POUR LES ÉTUDIANT.ES EN MOBILITÉ :

Rappel : le mémoire de recherche est obligatoire pour les étudiant.es en mobilité.

La note du mémoire de recherche sera intégrée aux notes de mobilité du semestre 2 et de ce fait prise en compte dans le cadre du cursus universitaire.

Le mémoire et les crédits afférents doivent figurer obligatoirement sur le pré-contrat d'études et/ou le sur contrat d'études de l'étudiant.e.

Le mémoire de recherche devra être remis au Directeur ou à la Directrice de recherche au plus tard le vendredi 10 juin 2022 maximum.