

MASTER 1ère ANNÉE - ARTS DE LA SCÈNE ET DU SPECTACLE VIVANT

PARCOURS ACCOMPAGNER LA CRÉATION

(NMDD521-961 / DD421-161)

Année universitaire 2020-2021

(Sous réserve de modification)

Responsable pédagogique : Claudia PALAZZOLO

4DDIPER1 - SEMESTRE 1 – 30 ECTS

Premier semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

Douze semaines d'enseignements (avec contrôle continu) / Début des cours le lundi 28 septembre 2020 :

- 4 semaines du lundi 28 septembre au samedi 24 octobre 2020 ;
- 7 semaines du lundi 02 novembre au vendredi 18 décembre 2020 ;
- 1 semaine du lundi 04 au vendredi 08 janvier 2021.

Jours de rattrapage et de révision : du lundi 11 au mercredi 13 janvier 2021.

Examens terminaux, y compris pour les dispensés d'assiduité : du jeudi 14 au vendredi 22 janvier 2021.

Deuxième semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

Douze semaines de CM et TD et de contrôle continu + une 13ème semaine de rattrapage d'enseignement et de révisions / Début des cours le lundi 25 janvier 2021 :

- 3 semaines du lundi 25 janvier au samedi 13 février 2021 ;
- 8 semaines du lundi 22 février au samedi 17 avril 2021 ;
- 1 semaine du lundi 26 au vendredi 30 avril 2021.

Semaine de rattrapage d'enseignements et de révisions du lundi 03 au vendredi 07 mai 2021.

Examens terminaux, y compris pour les dispensés d'assiduité : du lundi 10 au jeudi 27 mai 2021.

Session de rattrapage d'examens pour le premier et le deuxième semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :
Du mardi 15 juin au mercredi 30 juin 2021.

Les étudiant.es du Master 1 qui choisissent un séminaire à l'ENS doivent, en plus de l'inscription pédagogique à Lyon 2, s'inscrire pédagogiquement à l'École Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines - Service des études et de la scolarité - Département Lettres Arts et Sciences Humaines Bureau F231

Mme Emeline BOURGEOT : 04.37.37.61.41 – emeline.bourgeot@ens-lyon.fr

15, parvis René-Descartes – 69342 LYON CEDEX 07 (Métro Debourg).

1 Séminaire obligatoire :

4DDIA011 – MÉTHODOLOGIE DISCIPLINAIRE – CM – 21h00

Mutualisé

Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421-Porteur)
ENS-LYON (1/3 ENS-LYON)

Vendredi	10h00-11h45	Le vendredi 09 octobre 2020 : Yann GWEN BASSET "Faire un état de l'art situer son sujet" Le vendredi 16 octobre 2020 : Célia JÉSUPRET Ressources électroniques Le vendredi 23 octobre 2020 : Célia JÉSUPRET Organiser ses références bibliographiques, (fiches de lecture, carnets de notes) Le vendredi 06 novembre 2020 : Célia JÉSUPRET Présentation des notes et citations Le vendredi 13 novembre 2020 : Pauline DONIZEAU L'enquête de terrain - définir et accéder à son terrain (intérêts, enjeux, positions) Le vendredi 20 novembre 2020 : Pauline DONIZEAU L'enquête de terrain - Méthodologies (entretien, questionnaire, observation participante, emprunts disciplinaires) Le vendredi 27 novembre 2020 : Sergio CHIANCA L'enquête de terrain - rendre compte du terrain dans son mémoire Le vendredi 04 décembre 2020 : Juliette DE BEAUCHAMP Construire son plan à partir de sa problématique Le vendredi 11 décembre 2020 : Axelle LOCATELLI Pratique et théorie dans la recherche en arts du spectacle Le vendredi 18 décembre 2020 : Axelle LOCATELLI Travailler à partir d'archives / Finaliser son bilan d'étape Le vendredi 08 janvier 2021 : Axelle LOCATELLI Conclusions, question, remarques / 10h00-11h45 et 12h00-13h45	F016 - BRON Bâtiment F Rez-de-chaussée
-----------------	--------------------	---	---

ET 2 Séminaires au choix parmi :

4DDIA021 – SÉMINAIRE DE RECHERCHE MISE EN SCÈNE – TD – 21h00

Mutualisé
Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421-Porteur)
Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421)
ENS-LYON

Julie SERMON

14h00-15h45
14h00-15h45
17h00-18h45
14h00-15h45
17h00-18h45
14h00-15h45
14h00-15h45
16h00-17h45
14h00-15h45

Le mercredi 30 septembre 2020
Les mercredis 07 et 14 octobre 2020
Le mardi 20 octobre 2020
Le mercredi 04 novembre 2020
Le mardi 10 novembre 2020
Les mercredis 18 et 25 novembre 2020
Les mercredis 02 et 09 décembre 2020
Le mardi 15 décembre 2020
Le mercredi 16 décembre 2020

B137 - BRON
B137 - BRON
En distanciel - Visio
B137 - BRON
En distanciel - Visio
B137 - BRON
B137 - BRON
B137 - BRON
B137 - BRON

OU

4DDIA031 – SÉMINAIRE DE RECHERCHE DANSE – TD – 21h00

Mutualisé
Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421-Porteur)
Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421)
ENS-LYON

Claudia PALAZZOLO

Jeudi

14h00-15h45

Les jeudis 1er, 08 et 22 octobre 2020
Les jeudis 05, 12, 19 et 26 novembre 2020
Les jeudis 03, 10 et 17 décembre 2020
Le jeudi 07 janvier 2021
+ 1 Séance à fixer

B102 - BRON
Bâtiment B
1er étage

OU

4DDIA041 – SÉMINAIRE DE RECHERCHE JEU – ENS-LYON – CM – 21h00

Code et intitulé ENS : THE4113 Histoire et théorie du jeu

Anne PELLOIS

Lundi

11h00-13h00

Début des cours le lundi 28 septembre 2020

ENS - Site Descartes
Salle Dutilleux

OU

4DDIA051 – SÉMINAIRE DE RECHERCHE DRAMATURGIE – TD – 21h00

Mutualisé
Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421-Porteur)
Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421)
ENS-LYON

Céline CANDIARD

Mardi

12h00-13h45

Le mardi 29 septembre 2020
Les mardis 06, 13 et 20 octobre 2020
Les mardis 03, 10, 17 et 24 novembre 2020
Les mardis 1er, 08 et 15 décembre 2020
Le mardi 05 janvier 2021

L163 - BRON
Bâtiment L
1er étage

OU

4DDIA061 – SÉMINAIRE THÉORIE DES ARTS DE LA SCÈNE – TD – 21h00

Mutualisé
Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421-Porteur)
ENS-LYON

Code ENS : THE4102 Théorie des arts de la scène

Bérénice HAMIDI-KIM

Mardi

10h00-11h45

Le mardi 29 septembre 2020
Les mardis 06, 13 et 20 octobre 2020
Les mardis 03, 10, 17 et 24 novembre 2020
Les mardis 1er, 08 et 15 décembre 2020
Le mardi 05 janvier 2021

BS01 - BRON
Bâtiment B
Rez-de-chaussée

UE B1 – 4DDIUEB1 – SAVOIRS APPLIQUÉS – 10 ECTS**2 Séminaires obligatoires :****4DDIB011 – LES PROCESSUS DE CRÉATION – CM – 21h00**

Jeudi	10h00-11h45	Laetitia DUMONT-LEWI Les jeudis 1er, 08, 15 et 22 octobre 2020 Les jeudis 05, 12, 19 et 26 novembre 2020 Les jeudis 03, 10 et 17 décembre 2020 Le jeudi 07 janvier 2021	F020 - BRON Bâtiment F Rez-de-chaussée
--------------	--------------------	--	---

ET**4DDIB021 – QUESTIONS DE RÉCEPTION – CM – 21h00**

Jeudi	16h00-17h45	Axelle LOCATELLI Les jeudis 1er, 08, 15 et 22 octobre 2020 Les jeudis 05, 12, 19 et 26 novembre 2020 Les jeudis 03, 10 et 17 décembre 2020 Le jeudi 07 janvier 2021	B133 - BRON Bâtiment B 1er étage
--------------	--------------------	--	---

UE C1 – 4DDIUEC1 – OUVERTURE – 5 ECTS**1 Séminaire au choix parmi :****4DDIC011 – STAGE COURT****Stage court de 3 semaines minimum - à raison de 35 heures par semaine (105 heures)****Rapport de stage - Pas de soutenance****DATES BUTOIRS :**

Pour la date exacte du rendu du rapport de stage court du Master 1, voir directement avec le Tuteur ou la Tutrice universitaire.

Pour une validation du Master 1 en 1ère session :

Le rapport de stage court du Master 1 est à remettre au Tuteur ou à la Tutrice universitaire 15 jours avant la première session soit **le lundi 17 mai 2021 maximum.**

Les notes du rapport de stage court doivent être communiquées, au plus tard, **le jeudi 03 juin 2021.**

Pour une validation du Master 1 en 2ème session :

Le rapport de stage court du Master 1 est à remettre au Tuteur ou à la Tutrice universitaire 15 jours avant la deuxième session soit **le lundi 14 juin 2021 maximum.**

Les notes du rapport de stage court doivent être communiquées, au plus tard, **le jeudi 1er juillet 2021.**

OU

1 SÉMINAIRE DU MASTER 1 CINÉMA ET AUDIOVISUEL (Département ASIE) PARMIS :**4DFSA011 – ESTHÉTIQUE DU CINÉMA 1 – TD – 21h00****Mutualisé****Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421 - Porteur)****Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421)**

Mercredi	14h00-15h45	Dario MARCHIORI Le mercredi 30 septembre 2020 Les mercredis 07, 14 et 21 octobre 2020 Les mercredis 04, 18 et 25 novembre 2020 Les mercredis 02, 09 et 16 décembre 2020 Les mercredis 06 et 13 janvier 2021	BS01 - BRON Bâtiment B Rez-de-chaussée
-----------------	--------------------	---	---

OU**4DFSA021 – HISTOIRE DU SON AU CINÉMA – TD – 21h00****Mutualisé****Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421-Porteur)****Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421)****Master 2 MAAV (DE523)**

Mardi	12h00-13h45	Martin BARNIER Le mardi 29 septembre 2020 Les mardis 06, 13 et 20 octobre 2020 Les mardis 03, 10, 17 et 24 novembre 2020 Les mardis 1er, 08 et 15 décembre 2020 Le mardi 05 janvier 2021	B133 - BRON Bâtiment B 1er étage
--------------	--------------------	--	---

OU**4DFSA041 – LA QUESTION DOCUMENTAIRE – TD – 21h00****Mutualisé****Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421-Porteur)****Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421)****Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 1 Pensées du cinéma (DF521)****Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 2 MEME (DF522)****Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 3 Documentaire culturel (DF523)****Attention : l'inscription à ce séminaire est soumise à l'accord de l'enseignant**

Lundi	10h00-11h45	Jacques GERSTENKORN Le lundi 28 septembre 2020 Les lundis 05, 12 et 19 octobre 2020 Les lundis 02, 09, 16, 23 et 30 novembre 2020 Les lundis 07 et 14 décembre 2020 Le lundi 04 janvier 2021	F011 - BRON Bâtiment F Rez-de-chaussée
--------------	--------------------	--	---

OU**3 SÉMINAIRES DE L'ENS - OUTILS DRAMATURGIQUES COMPOSÉS DE :****Ouverts uniquement aux étudiants ayant un projet professionnel et de recherche en lien avec le cours.****Contactez Mme Claudia PALAZZOLO : claudia.palazzolo@univ-lyon2.fr****4DDIC021 – OUTILS DRAMATURGIQUES MODULE NUMÉRIQUE – TD – 15h00****Code et intitulé ENS : CID4061 Traitement des données multimédia (12h00)****Réserver sa place en écrivant à formations-cid@ens-lyon.fr**

Lundi	09h00-11h00	Les lundis 09, 16, 23 et 30 novembre 2020 Les lundis 07 et 14 décembre 2020	ENS - Site Descartes Salle D2.026
--------------	--------------------	--	---

Code et intitulé ENS : CID4012 Publication Web (12h00)**Réserver sa place en écrivant à formations-cid@ens-lyon.fr**

Mardi	08h00-10h00	Les mardis 10, 17 et 24 novembre 2020 Les mardis 17 novembre 2020 Les mardis 1er, 08, et 15 décembre 2020	ENS - Site Descartes Salle D2.026
--------------	--------------------	---	---

4DDIC031 - LANGUE VIVANTE MODULE ANGLAIS PRO. – TD – 15h00**Code et intitulé ENS : CANG9199 "Anglais pro pour art visuels"****Attention : inscription restrictive - Le niveau seuil est : B2 confirmé**

Mercredi	18h00-20h00	Johanna AUGUSTIN Début des cours le mercredi 30 septembre 2020	ENS - Site Descartes
-----------------	--------------------	--	-----------------------------

MASTER 1ère ANNÉE - ARTS DE LA SCÈNE ET DU SPECTACLE VIVANT

PARCOURS ACCOMPAGNER LA CRÉATION

(NMDD521-961 / DD421-161)

Année universitaire 2020-2021

(Sous réserve de modification)

Responsable pédagogique : Claudia PALAZZOLO

4DDIPER2 - SEMESTRE 2 – 30 ECTS

Premier semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

Douze semaines d'enseignements (avec contrôle continu) / Début des cours le lundi 28 septembre 2020 :

- 4 semaines du lundi 28 septembre au samedi 24 octobre 2020 ;
- 7 semaines du lundi 02 novembre au vendredi 18 décembre 2020 ;
- 1 semaine du lundi 04 au vendredi 08 janvier 2021.

Jours de rattrapage et de révision : du lundi 11 au mercredi 13 janvier 2021.

Examens terminaux, y compris pour les dispensés d'assiduité : du jeudi 14 au vendredi 22 janvier 2021.

Deuxième semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

Douze semaines de CM et TD et de contrôle continu + une 13ème semaine de rattrapage d'enseignement et de révisions / Début des cours le lundi 25 janvier 2021 :

- 3 semaines du lundi 25 janvier au samedi 13 février 2021 ;
- 8 semaines du lundi 22 février au samedi 17 avril 2021 ;
- 1 semaine du lundi 26 au vendredi 30 avril 2021.

Semaine de rattrapage d'enseignements et de révisions du lundi 03 au vendredi 07 mai 2021.

Examens terminaux, y compris pour les dispensés d'assiduité : du lundi 10 au jeudi 27 mai 2021.

Session de rattrapage d'examens pour le premier et le deuxième semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

Du mardi 15 juin au mercredi 30 juin 2021.

Les étudiant.es du Master 1 qui choisissent un séminaire à l'ENS doivent, en plus de l'inscription pédagogique à Lyon 2, s'inscrire pédagogiquement à l'École Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines - Service des études et de la scolarité - Département Lettres Arts et Sciences Humaines Bureau F231

Mme Emeline BOURGEOT : 04.37.37.61.41 – emeline.bourgeot@ens-lyon.fr

15, parvis René-Descartes – 69342 LYON CEDEX 07 (Métro Debourg).

UE A2 - 4DDIUEA2 – SAVOIRS APPLIQUÉS – 10 ECTS

2 Séminaires obligatoires :

4DDIA012 – DOCUMENTATION DE LA CRÉATION – CM – 21h00

Les 6 premières semaines

Judi	14h00-17h45	Claudia PALAZZOLO Le jeudi 28 janvier 2021 Les jeudis 04 et 11 février 2021 Le jeudi 25 février 2021 Les jeudis 04 et 18 mars 2021	En distanciel - Visio En distanciel - Visio Salle en attente - BRON Salle en attente - BRON
-------------	--------------------	---	--

ET

4DDIA022 – CONDUITE D'UN PROJET CULTUREL – TD – 30h00

(21h00 + 9h00 valorisation)

		Julien RIBEIRO Sous forme de stage Mardi 06 avril 2021 de 14h00 à 17h45 (3h45) Mercredi 07 avril 2021 de 12h00 à 17h45 (5h45) Jeudi 08 avril 2021 de 09h00 à 12h00 (3h00) Vendredi 09 avril 2021 de 12h00 à 17h45 (7h45) Samedi 10 avril 2021 de 14h00 à 17h45 (3h45)	Salle en attente - BRON Salle en attente - BRON Salle en attente - BRON Salle en attente - BRON Salle en attente - BRON
--	--	--	--

UE B2 – 4DDIUEB2 – LANGUE – 5 ECTS**1 Séminaires au choix parmi :****4DDIB012 – ANGLAIS DE SPÉCIALITÉ ET TRADUCTION (LYON 2) – TD – 21h00**

Mardi	12h00-13h45	Céline CANDIARD	En distanciel - Visio En distanciel - Visio B104 - BRON - Bâtiment B - 1er B104 - BRON - Bâtiment B - 1er B104 - BRON - Bâtiment B - 1er
		Le mardi 26 janvier 2021 Les mardis 02 et 09 février 2021 Le mardi 23 février 2021 Les mardis 02, 09, 16, 23 et 30 mars 2021 Les mardis 06, 13 et 27 avril 2021	

OU**4DDIB022 – TRADUCTION ALLEMAND (ENS) – ENS-LYON – TD – 21h00****Code et intitulé ENS : THE4208 "Dramaturgie et traduction"**

Mercredi	14h00-17h00	Anne LAGNY	ENS - Site Descartes
		7 séances de 3 heures	

OU**4DDSA012 – STAGE LONG (EN REMPLACEMENT DES UE A2 ET UE B2) – 15 ECTS****Stage de 4 mois minimum - à raison de 35 heures par semaine (88 jours ou 616 heures)****Évaluation du stage par le tuteur ou la Tutrice en entreprise + Rapport de stage****+ Soutenance obligatoire du stage****DATES BUTOIRS :****Pour la date exacte du rendu du rapport de stage long du Master 1 et de la soutenance, voir directement avec le Tuteur ou la Tutrice universitaire.****Pour une validation du Master 1 en 1ère session :****Le rapport de stage long est à remettre au Tuteur ou à la Tutrice universitaire 15 jours minimum avant la soutenance et 15 jours avant la première session soit **le lundi 17 mai 2021 maximum.******La soutenance du stage long doit avoir lieu au plus tard **le mercredi 02 juin 2021.******Les notes du stage long doivent être communiquées, au plus tard, **le jeudi 03 juin 2021.******Pour une validation du Master 1 en 2ème session :****Le rapport de stage long est à remettre au Tuteur ou à la Tutrice universitaire 15 jours minimum avant la soutenance et 15 jours avant la deuxième session soit **le lundi 14 juin 2021 maximum.******La semaine du **lundi 21 au vendredi 25 juin 2021** est dédiée aux soutenances des rapports de stages longs.****Les notes du stage longs doivent être communiquées, au plus tard, **le jeudi 1er juillet 2021.****

**Mémoire (pas de soutenance du mémoire)
Guide méthodologique disponible sur le site de l'UFR LESLA
Pour les étudiants ayant fait le choix du stage long au second semestre (4DDSA012 - Stage long) :
Mémoire appliqué au monde professionnel**

DATES BUTOIRS :

Pour la date exacte du rendu du mémoire du Master 1, voir directement avec le Directeur ou la Directrice de recherche.

Pour une validation du Master 1 en 1ère session :

Le mémoire du Master 1 est à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche 15 jours avant la première session soit le lundi 17 mai 2021 maximum.

Les notes du mémoire doivent être communiquées, au plus tard, le jeudi 03 juin 2021.

Pour une validation du Master 1 en 2ème session :

Le mémoire du Master 1 est à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche 15 jours avant la deuxième session soit le lundi 14 juin 2021 maximum.

Les notes du mémoire doivent être communiquées, au plus tard, le jeudi 1er juillet 2021.

DATES BUTOIRS POUR LES ÉTUDIANT.ES EN MOBILITÉ :

Rappel : le mémoire de recherche est obligatoire pour les étudiant.es en mobilité.

La note du mémoire de recherche sera intégrée aux notes de mobilité du semestre 2 et de ce fait prise en compte dans le cadre du cursus universitaire.

Le mémoire et les crédits afférents doivent figurer obligatoirement sur le pré-contrat d'études et/ou le sur contrat d'études de l'étudiant.e.

Le mémoire de recherche devra être remis au Directeur ou à la Directrice de recherche au plus tard le lundi 14 juin 2021.