

MASTER 1ère ANNÉE - CINÉMA ET AUDIOVISUEL

(NMD521-961 / DF421-161)

Année universitaire 2021-2022

(sous réserve de modifications)

Responsable pédagogique : Nedjma MOUSSAOUI

4DFSPER1 - SEMESTRE 1 – 30 ECTS

Premier semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

Douze semaines d'enseignements et de contrôles continus / Début des cours le lundi 13 septembre 2021 :

- Du lundi 13 septembre au samedi 30 octobre 2021 : CM - TD - Contrôle continu (7 semaines) ;
- Du lundi 08 novembre au samedi 11 décembre 2021 : CM - TD - Contrôle continu (5 semaines) ;
- Du lundi 13 décembre au vendredi 17 décembre 2021 : semaine de rattrapage d'enseignements et de révisions.

Examens terminaux session 1, y compris pour les dispensés d'assiduité : du mardi 04 au vendredi 21 janvier 2022.

Deuxième semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

Douze semaines d'enseignements et de contrôles continus + une 13ème semaine de rattrapage d'enseignements et révisions.

- Du lundi 24 janvier au samedi 19 février 2022 : CM - TD - Contrôle continu (4 semaines) ;
- Du lundi 28 février au samedi 23 avril 2022 : CM - TD - Contrôle continu (8 semaines) ;
- Du lundi 02 mai au vendredi 06 mai 2022 : semaine de rattrapage d'enseignements et de révisions.

Examens terminaux session 1, y compris pour les dispensés d'assiduité : du lundi 09 mai au mercredi 25 mai 2022.

Session de rattrapage d'examens pour le premier et le deuxième semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

- Examens de rattrapage pour les enseignements du premier semestre : Du lundi 20 juin au samedi 25 juin 2022.
- Examens de rattrapage pour les enseignements du second semestre : Du lundi 27 juin au vendredi 1er juillet 2022.

Les étudiant.es du Master 1 qui choisissent un séminaire à l'ENS doivent, en plus de l'inscription pédagogique à Lyon 2, s'inscrire pédagogiquement à l'École Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines - Service des études et de la scolarité - Département Lettres Arts et Sciences Humaines Bureau F231 Mme Awatif BOULEGROUH : 04.37.37.61.41 – aaoutif.boulegrouh@ens-lyon.fr
15, parvis René-Descartes – 69342 LYON CEDEX 07 (Métro Debourg).

Les étudiant.es du Master 1 qui choisissent un séminaire à l'Université Lyon 3 doivent, en plus de l'inscription pédagogique à Lyon 2, s'inscrire pédagogiquement à l'UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3

Faculté des Lettres et Civilisations - Masters INFOCOM – Manufacture des Tabacs - 1C avenue des Frères Lumière - CS 78242 - 69372 Lyon Cedex 08.

Gestionnaire de scolarité : Sandrine MELON - Tél. : 04.78.78.77.81 -

Mails : sandrine.melon@univ-lyon3.fr ou infocom@univ-lyon3.fr

UE A1 - 4DFSUEA1 – PENSER LE CINÉMA – 42h00 – 10 ECTS

2 Séminaires aux choix (5 ECTS pour chaque séminaire) parmi :

4DFSA011 – ESTHÉTIQUE DU CINÉMA 1 – TD – 21h00

Mutualisé

Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421 - Porteur)

Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421)

Mercredi	14h00-15h45	Dario MARCHIORI Les mercredis 15, 22 et 29 septembre 2021 Les mercredis 06, 13, 20 et 27 octobre 2021 Les mercredis 10, 17 et 24 novembre 2021 Les mercredis 1er et 08 décembre 2021	H.208 - BRON Bâtiment H 2ème étage
----------	-------------	--	--

OU

4DFSA021 – HISTOIRE DU SON AU CINÉMA – TD – 21h00

Mutualisé

Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421-Porteur)

Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421)

Master 2 MAAV (DE523)

Mardi	12h00-13h45	Martin BARNIER Les mardis 14, 21 et 28 septembre 2021 Les mardis 05, 12, 19, et 26 octobre 2021 Les mardis 09, 16, 23 et 30 novembre 2021 Le mardi 07 décembre 2021	H.129 - BRON Bâtiment H 1er étage
-------	-------------	---	---

OU

4DFSA031 – HISTOIRE DU CINÉMA : LES TRANSFERTS CULTURELS – TD – 21h00**Mutualisé****Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421-Porteur) - 4DFSA031****Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 1 Pensées du cinéma (DF521) - 5DFSB023**

Mardi	10h00-11h45	Nedjma MOUSSAOUI Les mardis 14, 21 et 28 septembre 2021 Les mardis 05, 12, 19, et 26 octobre 2021 Les mardis 09, 16, 23 et 30 novembre 2021 Le mardi 07 décembre 2021	F.011 - BRON Bâtiment F Rez-de-chaussée
--------------	--------------------	--	--

OU**4DFSA041 – LA QUESTION DOCUMENTAIRE – TD – 21h00****Mutualisé****Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421-Porteur) - 4DFSA041****Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421) - 4DFSA041****Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 1 Pensées du cinéma (DF521) - 5DFSA063****Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 2 Master 2 MEME (DF522) - 5DFSA063****Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 3 Documentaire culturel (DF523) - 5DFSA063****NON PROPOSÉ POUR L'ANNÉE UNIVERSITAIRE 2021-2022****OU****1 séminaire de la spécialité Arts de la scène et du spectacle vivant (Département ASIE) parmi :****4DDIA051 – SÉMINAIRE DE RECHERCHE DRAMATURGIE – TD – 21h00****Mutualisé****Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421-Porteur) - 4DDIA051****Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521) - 5DDIC053****Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421) - 4DDIA051****ENS-LYON**

Mardi	12h00-13h45	Céline CANDIARD Les mardis 14, 21 et 28 septembre 2021 Les mardis 05, 12, 19, et 26 octobre 2021 Les mardis 09, 16, 23 et 30 novembre 2021 Le mardi 07 décembre 2021	M.102 - BRON Bâtiment M 1er étage
--------------	--------------------	---	--

OU**4DDIA021 – SÉMINAIRE DE RECHERCHE MISE EN SCÈNE – TD – 21h00****Mutualisé****Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421-Porteur) - 4DDIA021****Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521) - 5DDIC033****Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421) - 4DDIA021****ENS-LYON**

Mercredi	14h00-15h45	Julie SERMON Les mercredis 15 septembre (séance double 14h00 -17h45) 22 septembre 2021 Les mercredis 06, 13, 20 et 27 octobre 2021 Les mercredis 10, 17 et 24 novembre 2021 Les mercredis 1er et 08 décembre 2021	H.127 - BRON Bâtiment H 1er étage Le mercredi 15/09/2021 de 15h45 à 17h45 salle en attente
-----------------	--------------------	--	---

OU**4DDIA031 – SÉMINAIRE DE RECHERCHE DANSE – TD – 21h00****Mutualisé****Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421-Porteur) - 4DDIA031****Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521) - 5DDIC043****Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421) - 4DDIA031****ENS-LYON**

Jeudi	14h00-15h45	Claudia PALAZZOLO Les jeudis 16, 23 et 30 septembre 2021 Les jeudis 07, 14, 21 et 28 octobre 2021 Les jeudis 18 et 25 novembre 2021 Les jeudis 02, 09 et 16 décembre 2021	B.133 - BRON Bâtiment B 1er étage
--------------	--------------------	--	--

1 Séminaire au choix :

4DFSBO11 – PRODUCTION AUDIOVISUELLE NIVEAU 1 – TD – 21h00

Mercredi	8h00- 9h45	Martin FOURNIER	B.137 - BRON Bâtiment B 1er étage
		Les mercredis 15, 22 et 29 septembre 2021 Les mercredis 06, 13, 20 et 27 octobre 2021 Les mercredis 10, 17 et 24 novembre 2021 Les mercredis 1er et 08 décembre 2021	

OU

4DFSBO21 – DISTRIBUTION ET EXPLOITATION NIVEAU 1 – TD – 21h00

Mardi	8h00-9h45	Alexandra MARTINEZ	B.133 - BRON Bâtiment B 1er étage
		Les mardis 21 et 28 septembre 2021 Les mardis 05, 12, 19, et 26 octobre 2021 Les mardis 09, 16, 23 et 30 novembre 2021 Les mardis 07 et 14 décembre 2021	

OU

4DFSBO31 – ARCHIVES CINÉMATOGRAPHIQUES – TD – 21h00

Mutualisé
Université LYON 3 - Master Télévision, Internet, réseaux Mention Audiovisuel - Médias Interactifs numériques - Jeux
Sandrine MELON - Téléphone : 04 78 78 77 81 - Courriel : sandrine.melon@univ-lyon3.fr

Mercredi	16h00-19h45	Phillippe ROGER	B.133 - BRON Bâtiment B 1er étage
		Le mercredi 29 septembre 2021 Les mercredis 06, 20 et 27 octobre 2021 Les mercredis 10 et 17 novembre 2021	

OU

4DFSBO41 – ARCHIVES PHOTOGRAPHIQUES – TD – 21h00

Mutualisé
Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421-Porteur) - 4DFSBO41
Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 1 Pensées du cinéma (DF521) - 5DFSBO73
Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 2 Master 2 MEME (DF522) - 5DFSBO73
Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 3 Documentaire culturel (DF523) - 5DFSBO73

Mardi	16h00-17h45	Roger-Yves ROCHE	V.220 - BRON Bâtiment V 2ème étage
		Les mardis 14, 21 et 28 septembre 2021 Les mardis 05, 12, 19 et 26 octobre 2021 Les mardis 09, 16, 23 et 30 novembre 2021 Le mardi 07 décembre 2021	

OU

1 séminaire de l'Université Lyon 3 – Master Mention Audiovisuel, Médias interactifs numériques, Jeux :

4DFSBO51 – HISTOIRE DE LA TÉLÉVISION 1 – CM – 18h00

Code et intitulé LYON 3 : HISTOIRE ET MUTATION DE LA TÉLÉVISION

UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3 – Faculté des Lettres et Civilisations -
Masters INFOCOM – Manufacture des Tabacs
Gestionnaire de scolarité : Sandrine MELON - Tél. : 04.78.78.77.81 -
Mails : infocom@univ-lyon3.fr ou sandrine.melon@univ-lyon3.fr

Lundi	08h00-11h00	Catherine DESSINGES	Manufacture des Tabacs Salle 240
		Les lundis 13 et 20 septembre 2021 Les lundis 04 et 18 octobre 2021 Les lundis 08 et 15 novembre 2021	

OU

1 séminaire de la spécialité Arts du Master de l'ENS-LYON parmi :**4DFSB061 – SÉMINAIRE ENS – ESTHÉTIQUE DU CINÉMA 1 – TD – 21h00****Code et intitulé ENS-LYON : CINE4101 Esthétique du cinéma**

Jeudi	12h00-14h00	Clément DUMAS	ENS-LYON - Site Descartes Salle Dutilleux (D2-008) Sauf le 18 novembre D2-104
--------------	--------------------	----------------------	--

ou**4DFSB071 – SÉMINAIRE ENS – PHILOSOPHIE DU CINÉMA 1 – TD – 21h00****Code et intitulé ENS-LYON : CINE 4102 Philosophie du cinéma : Lectures de Stanley Cavell**

Mardi	12h30-15h30	Élise DOMENACH Les mardis 05 et 19 octobre 2021 Les mardis 09, 16 et 30 novembre 2021 Le mardi 14 décembre 2021	ENS-LYON - Site Descartes Salle Dutilleux (D2-008)
--------------	--------------------	--	---

ou**4DFSB081 – SÉMINAIRE ENS – HISTOIRE DU CINÉMA 1 – TD – 21h00****Code et intitulé ENS-LYON : CINE4103 Histoire du cinéma**

Jeudi	9h00-11h00	Clément DUMAS	ENS-LYON - Site Descartes Salle Dutilleux (D2-008) Sauf le 18 novembre D2-104
--------------	-------------------	----------------------	--

1 Pratique au choix :

ATTENTION :

Aucune inscription pédagogique dans les séminaires de pratiques ne sera prise en compte si l'étudiant.e ne s'est pas inscrit.e au préalable dans la pratique choisie le jour de la réunion de rentrée.

4DFSC011 – RÉALISATION (avec CinéFabrique) – TD – 63h00 (dont suivi essai documentaire 21h)

Lundi	12h00-13h45	Julie NOIROT Les lundis 13, 20 et 27 septembre 2021 - Salle B132 - 1er étage - BRON Les lundis 04, 11, 18 et 25 octobre 2021 Les lundis 08, 15, 22 et 29 novembre 2021 Le lundi 06 décembre 2021	Salle en attente pour les séances suivantes BRON
		Enseignant en attente Vacances de la Toussaint - Stage à la Cinéfabrique Les 3, 4 et 5 novembre 2021	CinéFabrique

OU**4DFSC021 – MÉDIATION CULTURELLE A – TD – 21h00**

Mutualisé
Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421-Porteur) - 4DFSC021
Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 2 Master 2 MEME » (DF522) - 5DFMC013

Lundi		Alexandra MARTINEZ Le lundi 13 septembre 2021 de 18h00 à 19h45 - Salle B134 - BRON Le lundi 20 septembre 2021 de 14h00 à 17h45 Les lundis 04 et 18 octobre 2021 de 14h00 à 17h45 Les lundis 08 et 22 novembre 2021 de 14h00 à 17h45 Le lundi 13 décembre 2021 de 16h00 à 17h45 - Salle B134 - BRON	F123 - BRON Bâtiment F 1er étage Sauf 13/19 et 13/12
--------------	--	---	---

OU**4DFSC031 – MÉDIATION CULTURELLE B – TD – 21h00**

Mutualisé
Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421-Porteur) - 4DFSC031
Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 2 Master 2 MEME (DF522) - 5DFMC023

Lundi		Émile BELLEVEAUX / Sibil CEKMEN Le lundi 13 septembre 2021 de 13h30 à 15h00 - E. BELLEVEAUX - Aquarium Les lundis 20 et 27 septembre 2021 de 13h30 à 15h30 - E. BELLEVEAUX - Aquarium Le lundi 04 octobre 2021 de 13h30 à 15h30 - E. BELLEVEAUX - Aquarium Le lundi 11 octobre 2021 de 13h30 à 16h30 - Emile BELLEVEAUX - Aquarium Le lundi 25 octobre 2021 de 14h00 à 15h45 - S. CEKMEN - BRON Le lundi 08 novembre 2021 de 14h00 à 15h45 - S. CEKMEN - Aquarium Le lundi 15 novembre 2021 de 14h00 à 15h45 - S. CEKMEN - BRON Le lundi 22 novembre 2021 de 14h00 à 15h45 - S. CEKMEN - Aquarium Le lundi 29 novembre 2021 de 14h00 à 15h45 - S. CEKMEN - Aquarium Le lundi 06 décembre 2021 de 14h00 à 15h45 - S. CEKMEN - BRON	AQUARIUM CINÉ CAFÉ 10 rue Dumont 69004 LYON et SALLE EN ATTENTE POUR LES SEMINAIRES A BRON - BRON
--------------	--	--	--

OU**4DFSC041 – ÉDUCATION À L'IMAGE 1 – TD – 21h00**

Lundi		Alexandra MARTINEZ Le lundi 13 septembre 2021 de 14h00 à 15h00 - Salle B120 - Bâtiment B - 1er étage - BRON Le lundi 27 septembre 2021 de 14h00 à 17h00 Les lundis 11 et 25 octobre 2021 de 14h00 à 17h00 Les lundis 15 et 29 novembre 2021 de 14h00 à 17h00 Le lundi 06 décembre 2021 de 14h00 à 17h00 Le lundi 13 décembre 2021 de 14h00 à 16h00	Salle à communiquer pour les séances du 27/09 au 13/12 BRON
--------------	--	---	--

OU

4DFSC051 - PRATIQUES, THÉORIE ET ÉTHIQUE DE LA RESTAURATION - TD - 21h00

Jeu	16h00-19h45	Laure SAINTE-ROSE Les jeudis 23 et 30 septembre 2021 Les jeudis 07, 14, 21 et 28 octobre 2021	B.134 - BRON Bâtiment B 1er étage
------------	--------------------	--	--

OU**4DFSC061 - PHOTOGRAPHIE - TD - 42h00**

Lundi	14h00-17h45	Roger-Yves ROCHE Les lundis 13, 20 et 27 septembre 2021 Les lundis 04, 11 et 18 octobre 2021	BEL.160 - QUAIS Bâtiment Bélienos 1er étage
--------------	--------------------	---	--

OU**1 séminaire de la spécialité Arts du Master de l'ENS-LYON non choisi en UE A1 et/ou UE B1 parmi :****4DFSC071 - ENS - CLASSE À PROJET - TD - 40h00**
(Master classe cinéma + Atelier d'écriture critique 1)**Master classe cinéma****Code et intitulé ENS :****Voir ENS-LYON****Voir ENS-LYON****+ Atelier d'écriture critique 1 (à poursuivre au semestre 2)****Code et intitulé ENS : CINE4108 Atelier d'écriture critique : Festival du Documentaire de Yamagata**

Mardi	15h30-18h30	Élise DOMENACH Le mardi 21 septembre 2021 Les mardis 05 et 19 octobre 2021 Les mardis 09, 16 et 30 novembre 2021 Le mardi 14 décembre 2021	ENS-LYON - Site Descartes Salle Dutilleux (D2-008)
--------------	--------------------	---	--

ou**4DFSC081 - ENS - ATELIER DE RÉALISATION (à poursuivre au semestre 2) - TD - 30h00****Code et intitulé ENS : CINE4105 Atelier de réalisation****Sélection des projets de film :**

Vendredi	11h00-17h00	Bastien DARET Le vendredi 20 septembre 2021 salle D2-113 Le vendredi 27 septembre 2021 salle D2-108 Le vendredi 18 octobre 2021 salle D2-113 Le vendredi 08 novembre 2021 salle D2-113 Le vendredi 19 novembre 2021 Le vendredi 03 décembre 2021 salle D2-111	ENS-LYON - Site Descartes Salle Dutilleux
-----------------	--------------------	--	---

1 Séminaire au choix :**4DFSD011 – MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE (3 groupes) – TIC – 21h00**

Mardi	14h00-15h45	TIC 1 - Roger-Yves ROCHE (25 places maximum) Les mardis 14, 21 et 28 septembre 2021 Les mardis 05, 12, 19 et 26 octobre 2021 Les mardis 09, 16, 23 et 30 novembre 2021 Le mardi 07 décembre 2021	B.137 - BRON Bâtiment B 1er étage
Vendredi	12h00-13h45	TIC 2 - Martin BARNIER (25 places maximum) Les vendredis 17 et 24 septembre 2021 Les vendredis 1er, 08, 15, 22 et 29 octobre 2021 Les vendredis 12, 19 et 26 novembre 2021 Les vendredis 03 et 10 décembre 2021	BEL.211 - QUAIS Bâtiment Bélénos 2ème étage
Jeudi	10h00-11h45	TIC 3 - Benjamin LABÉ (25 places maximum) Les jeudis 16, 23 et 30 septembre 2021 Les jeudis 07, 14, 21 et 28 octobre 2021 Les jeudis 18 et 25 novembre 2021 Les jeudis 02, 09 et 16 décembre 2021	B.137 - BRON Bâtiment B 1er étage

OU

1 séminaire de la spécialité Arts du Master de l'ENS-LYON :**4DFSD021 – ENS – SÉMINAIRE JEUNES CHERCHEURS (1 groupe) – TD – 12h00**

Code et intitulé ENS : CINE 4106 «Séminaire méthodologique Jeunes chercheurs en études cinématographiques»

Mercredi	10h00-13h00	Marie GUEDEN Le mercredi 15 septembre 2021 de 11h30 à 13h00 Les mercredis 22 et 29 septembre 2021 Les mercredis 20 et 27 octobre 2021 Le mercredi 24 novembre 2021 Les mercredis 1er, 08 et 15 décembre 2021	ENS-LYON - Site Descartes Salle D2-008 Sauf le 01/12/2021 D2-102
-----------------	--------------------	--	---

UE E1 – 4DFSUEE1 – LANGUE 1 – 5 ECTS

1 séminaire au choix :**4DFSE011 – ANGLAIS DE SPÉCIALITÉ 1 (2 groupes) – LANGUE – 21h00**

Lundi	12h00-13h45	Marie DANNIEL-GROGNIER TD 1 - Niveau B1 Les lundis 13, 20 et 27 septembre 2021 Les lundis 04, 11, 18 et 25 octobre 2021 Les lundis 08, 15, 22 et 29 novembre 2021 Le lundi 06 décembre 2021	V.241 - BRON Bâtiment V (EUROPE) 2ème étage
Mardi	18h00-19h45	TD 2 - Niveau B2 Les mardis 14, 21 et 28 septembre 2021 Les mardis 05, 12, 19 et 26 octobre 2021 Les mardis 09, 16, 23 et 30 novembre 2021 Le mardi 07 décembre 2021	F.020 - BRON Bâtiment F Rez-de-chaussée

OU

2 Enseignements de langue Arts du Master de l'ENS-LYON :**4DFSE021 – ENS – ANGLAIS ARTS VISUELS – LANGUE – 21h00**

ENS – ANGLAIS ARTS VISUEL

Code et intitulé ENS : CANG9199 "English for the visual Arts"

Attention : inscription restrictive - Le niveau seuil exigé est C1 confirmé

Mercredi	16h00-18h00	Enseignant en attente Début des cours le mercredi 29 septembre 2021	ENS-LYON - Site Descartes
-----------------	--------------------	---	----------------------------------

OU

4DFSE031 – ENS – TOUT AUTRE COURS DU CEREL – LANGUE – 21h00**CE SÉMINAIRE N'EST PAS PROPOSÉ POUR L'ANNÉE UNIVERSITAIRE 2021-2022**

MASTER 1ère ANNÉE - CINÉMA ET AUDIOVISUEL

(NMDF521-961 / DF421-161)

(sous réserve de modifications)

Année universitaire 2021-2022

Responsable pédagogique : Nedjma MOUSSAOUI

4DFSPER2 - SEMESTRE 2 – 30 ECTS

Premier semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

Douze semaines d'enseignements et de contrôles continus / Début des cours le lundi 13 septembre 2021 :

- Du lundi 13 septembre au samedi 30 octobre 2021 : CM - TD - Contrôle continu (7 semaines) ;
 - Du lundi 08 novembre au samedi 11 décembre 2021 : CM - TD - Contrôle continu (5 semaines) ;
 - Du lundi 13 décembre au vendredi 17 décembre 2021 : semaine de rattrapage d'enseignements et de révisions.
- Examens terminaux session 1, y compris pour les dispensés d'assiduité : du mardi 04 au vendredi 21 janvier 2022.

Deuxième semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

Douze semaines d'enseignements et de contrôles continus + une 13ème semaine de rattrapage d'enseignements et révisions.

- Du lundi 24 janvier au samedi 19 février 2022 : CM - TD - Contrôle continu (4 semaines) ;
- Du lundi 28 février au samedi 23 avril 2022 : CM - TD - Contrôle continu (8 semaines) ;
- Du lundi 02 mai au vendredi 06 mai 2022 : semaine de rattrapage d'enseignements et de révisions.

Examens terminaux session 1, y compris pour les dispensés d'assiduité : du lundi 09 mai au mercredi 25 mai 2022.

Session de rattrapage d'examens pour le premier et le deuxième semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

- Examens de rattrapage pour les enseignements du premier semestre : Du lundi 20 juin au samedi 25 juin 2022.
- Examens de rattrapage pour les enseignements du second semestre : Du lundi 27 juin au vendredi 1er juillet 2022.

Les étudiant.es du Master 1 qui choisissent un séminaire à l'ENS doivent, en plus de l'inscription pédagogique à Lyon 2, s'inscrire pédagogiquement à l'École Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines - Service des études et de la scolarité - Département Lettres Arts et Sciences Humaines Bureau F231 Mme Awatif BOULEGROUH : 04.37.37.61.41 - aaoutif.boulegrouh@ens-lyon.fr
15, parvis René-Descartes - 69342 LYON CEDEX 07 (Métro Debourg).

Les étudiant.es du Master 1 qui choisissent un séminaire à l'Université Lyon 3 doivent, en plus de l'inscription pédagogique à Lyon 2, s'inscrire pédagogiquement à l'UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3

Faculté des Lettres et Civilisations - Masters INFOCOM - Manufacture des Tabacs - 1C avenue des Frères Lumière - CS 78242 - 69372 Lyon Cedex 08.

Gestionnaire de scolarité : Sandrine MELON - Tél. : 04.78.78.77.81 -

Mails : sandrine.melon@univ-lyon3.fr ou infocom@univ-lyon3.fr

UE A2 - 4DFSUEA2 – PENSER LE CINÉMA ET LA PHOTOGRAPHIE- 42h00 – 10 ECTS

2 Séminaires au choix (5 ECTS pour chaque séminaire) dont 1 obligatoirement de LYON 2 :

4DFSA012 – CINÉMA CONTEMPORAIN – TD – 21h00			
		Luc VANCHERI	
Jeudi	16h00-19h45	Tous les 15 jours Début des cours le Jeudi 27 janvier 2022 Le Jeudi 10 février 2022 Les Jeudis 03, 17 et 31 mars 2021 Le Jeudi 14 avril 2022	SALLE EN ATTENTE Salle AV En alternance avec 4DFSB052 – ÉTUDES DE FILMS* (Dario Marchiori) Capacité 70 places

OU

4DFSA022 – PHOTOGRAPHIE ET MISE EN SCÈNE – TD – 21h00			
		Julie Nolrot	
Lundi	10h00-11h45	Les lundis 24 et 31 janvier 2022 Les lundis 07, 14 et 28 février 2022 Les lundis 07, 14, 21 et 28 mars 2022 Les lundis 04 et 11 avril 2022 Le lundi 02 mai 2022	SALLE EN ATTENTE H213 - BRON Bâtiment H 2ème étage

OU

4DFSA032 – ESTHÉTIQUE DU CINÉMA 2 – TD – 21h00

Lundi	14h00-15h45	Rémi FONTANEL	SALLE EN ATTENTE F011 - BRON Bâtiment F Rez-de-chaussée
		Les lundis 24 et 31 janvier 2022 Les lundis 07, 14 et 28 février 2022 Les lundis 07, 14, 21 et 28 mars 2022 Les lundis 04 et 11 avril 2022 Le lundi 02 mai 2022	

OU**4DFSA082 – FILMER LES ARTS ET LES SAVOIRS – TD – 21h00****NON PROPOSÉ POUR L'ANNÉE UNIVERSITAIRE 2021-2022**

--	--	--	--

OU**1 séminaire de la spécialité Arts du Master de l'ENS-LYON parmi :****4DFSA052 – SÉMINAIRE ENS – ESTHÉTIQUE DU CINÉMA 2 – TD – 21h00****Code et intitulé ENS : CINE4201 Esthétique du cinéma**

Jeudi	12h00-14h00	Clément DUMAS	ENS - Site Descartes Salle Dutilleux (D2008)

OU**4DFSA062 – SÉMINAIRE ENS – PHILOSOPHIE DU CINÉMA 2 – TD – 21h00****Code et intitulé ENS : CINE4202 Philosophie du cinéma**

Mercredi	10h00-17h00	Elise DOMENACH	ENS - Site Descartes Salle Dutilleux (D2008)

ou**4DFSA072 – SÉMINAIRE ENS – HISTOIRE DU CINÉMA 2 – TD – 21h00****Code et intitulé ENS : CINE4203 Histoire du cinéma**

Jeudi	09h00-11h00	Clément DUMAS	ENS - Site Descartes Salle Dutilleux (D2008)

2 Séminaires au choix (5 ECTS pour chaque séminaire) dont 1 obligatoirement de LYON 2 :

4DFS012 – PRODUCTION AUDIOVISUELLE NIVEAU 2 – TD – 21h00

Mardi	8h00-09h45	Perrine ROBERT	SALLE EN ATTENTE Salle AV QUAIS Capacité 60 places
		Les mardis 1er, 08, 15, 22 et 29 mars 2022 Les mardis 05, 12 et 19 avril 2022 Les mardis 03 et 04 mai 2022	

OU

4DFS022 – DISTRIBUTION ET EXPLOITATION NIVEAU 2 – TD – 21h00

Vendredi	12h00-13h45	Gregory TUDELLA	SALLE EN ATTENTE Salle AV BRON Capacité 45 places
		Le vendredi 28 janvier 2022 Les vendredis 04, 11 et 18 février 2022 Les vendredis 04, 11, 18 et 25 mars 2022 Les vendredis 1er, 08, 15 et 22 avril 2022	

OU

4DFS032 – GESTION DE SALLES – TD – 21h00

Vendredi	Frédérique DUPERRET / Alexandra MARTINEZ / Gregory TUDELLA		SALLE EN ATTENTE H127 - BRON Bâtiment H 1er étage Cinéma Comoedia Cinéma Comoedia H127 - BRON - Bâtiment H 1er étage
	Le vendredi 28 janvier 2022 de 10h00 à 11h45 : Gregory TUDELLA Les vendredis 04, 11 et 18 février 2022 de 10h00 à 11h45 : Gregory TUDELLA Les vendredis 04 et 11 mars 2022 de 10h00 à 11h45 : Alexandra MARTINEZ Le vendredi 25 mars 2022 de 9h30 à 13h00 : Frédérique DUPERRET Les vendredis 08 et 15 avril 2022 de 9h30 à 13h00 : Frédérique DUPERRET Le vendredi 22 avril 2022 de 10h00 à 11h45 : Alexandra MARTINEZ et Gregory TUDELLA		

OU

4DFS042 – MÉDIATION ET ÉDUCATION À L'IMAGE – TD – 21h00

ATTENTION : LIMITÉ À 16 PLACES

Mardi	14h00-15h45	Nedjma MOUSSAOUI / Alexandra MARTINEZ	SALLE EN ATTENTE H109 - BRON Bâtiment H 1er étage
		Le mardi 25 janvier 2022 : Alexandra MARTINEZ Les mardis 1er, 08 et 15 février 2022 : Alexandra MARTINEZ Le mardi 1er mars 2022 : Alexandra MARTINEZ Les mardis 08, 15, 22 et 29 mars 2022 : Nedjma MOUSSAOUI Les mardis 05, 12 et 19 avril 2022 : Nedjma MOUSSAOUI	

OU

4DFS052 – ÉTUDES DE FILMS – TD – 21h00

Jeudi	16h00-19h45	Dario MARCHIORI	SALLE EN ATTENTE Salle AV En alternance avec 4DFS012 – CINÉMA CONTEMPORAIN Luc VANCHERI Capacité 70 places
		Tous les 15 jours Début des cours le jeudi 03 février 2022 Le jeudi 17 février 2022 Les jeudis 10 et 24 mars 2021 Les jeudis 07 et 21 avril 2022	

OU

4DFS062 – ÉTUDES PHOTOGRAPHIQUES – TD – 21h00

Mercredi	16h00-17h45	Roger-Yves ROCHE	SALLE EN ATTENTE H209 - BRON Bâtiment H 2ème étage
		Le mercredi 26 janvier 2022 Les mercredis 02, 09 et 16 février 2022 Les mercredis 02, 09 et 16, 23 et 30 mars 2022 Les mercredis 06, 13 et 20 avril 2022	

OU

1 séminaire de la spécialité Arts du Master de l'ENS-LYON non choisi en UE A2 parmi :

4DFSB072 – SÉMINAIRE ENS – ATELIER D'ÉCRITURE CRITIQUE 2 – TD – 21h00

(si suivi au semestre 1)

Code et intitulé ENS : CINE4108 Atelier d'écriture critique : Festival du Documentaire de Yamagata

Élise DOMENACH

**ENS - Site Descartes
Salle Dutilleux (D2008)**

ou

4DFSB082 – SÉMINAIRE ENS – SÉMINAIRE DU DÉPARTEMENT DES ARTS – TD – 21h00

Code et intitulé ENS :

Non proposé pour 2021-2022

ou

4DFSB092 – SÉMINAIRE ENS – ATELIER DE RÉALISATION (si suivi au semestre 1) – TD – 30h00

Code et intitulé ENS : CINE 4205 Atelier de réalisation

Bastien DARET

Vendredi

11h00-17h00

**ENS - Site Descartes
Salle Dutilleux (D2008)**

OU

4DFSB102 – STAGE COURT

Stage court de 4 semaines minimum - à raison de 35 heures par semaine (140 heures)

Rapport de stage - Pas de soutenance

DATES BUTOIRS :

Pour la date exacte du rendu du rapport de stage court du Master 1, voir directement avec le Tuteur ou la Tutrice universitaire.

Pour une validation du Master 1 en 1ère session :

Le rapport de stage court du Master 1 est à remettre au Tuteur ou à la Tutrice universitaire 15 jours avant la première session soit le mercredi 18 mai 2022 maximum.

Les notes du rapport de stage court doivent être communiquées, au plus tard, le vendredi 03 juin 2022.

Pour une validation du Master 1 en 2ème session :

Le rapport de stage court du Master 1 est à remettre au Tuteur ou à la Tutrice universitaire 15 jours avant la deuxième session soit le vendredi 10 juin 2022 maximum.

Les notes du rapport de stage court doivent être communiquées, au plus tard, le lundi 04 juillet 2022.

1 Choix :**4DFSC012 – MÉMOIRE DE RECHERCHE**

Mémoire (pas de soutenance du mémoire)

Guide méthodologique disponible sur le site de l'UFR LESLA

DATES BUTOIRS :**Pour la date exacte du rendu du mémoire du Master 1, voir directement avec le Directeur ou la Directrice de recherche.****Pour une validation du Master 1 en 1ère session :****Le mémoire du Master 1 est à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche 15 jours avant la première session soit le mercredi 18 mai 2022 maximum.****Les notes du mémoire doivent être communiquées, au plus tard, le vendredi 03 juin 2022.****Pour une validation du Master 1 en 2ème session :****Le mémoire du Master 1 est à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche 15 jours avant la deuxième session soit le vendredi 10 juin 2022 maximum.****Les notes du mémoire doivent être communiquées, au plus tard, le lundi 04 juillet 2022.****DATES BUTOIRS POUR LES ÉTUDIANT.ES EN MOBILITÉ :****Rappel : le mémoire de recherche est obligatoire pour les étudiant.es en mobilité.****La note du mémoire de recherche sera intégrée aux notes de mobilité du semestre 2 et de ce fait prise en compte dans le cadre du cursus universitaire.****Le mémoire et les crédits afférents doivent figurer obligatoirement sur le pré-contrat d'études et/ou le sur contrat d'études de l'étudiant.e.****Le mémoire de recherche devra être remis au Directeur ou à la Directrice de recherche au plus tard le vendredi 10 juin 2022.****OU****4DFSC022 – ESSAI DOCUMENTAIRE**

Dossier de production + Scénario documentaire + Réalisation documentaire

Guide méthodologique disponible sur le site de l'UFR LESLA

Suivi 4DFSC022 Essai documentaire - Semestre 2 - Valérie DESNELE

L'essai documentaire n'est pas proposé aux étudiant.es en mobilité**DATES BUTOIRS :****Pour la date exacte du rendu de l'essai documentaire du Master 1, voir directement avec le Directeur ou la Directrice de recherche.****Pour une validation du Master 1 en 1ère session :****L'essai documentaire du Master 1 est à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche 15 jours avant la première session soit le mercredi 18 mai 2022 maximum.****Les notes de l'essai documentaire doivent être communiquées, au plus tard, le vendredi 03 juin 2022.****Pour une validation du Master 1 en 2ème session :****L'essai documentaire du Master 1 est à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche 15 jours avant la deuxième session soit le vendredi 10 juin 2022 maximum.****Les notes de l'essai documentaire doivent être communiquées, au plus tard, le lundi 04 juillet 2022.**