

MASTER 1ère ANNÉE - CINÉMA ET AUDIOVISUEL

(NMDF521-961 / DF421-161)

Année universitaire 2020-2021

(sous réserve de modifications)

Responsable pédagogique : Nedjma MOUSSAOUI

4DFSPER1 - SEMESTRE 1 – 30 ECTS

Premier semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

Douze semaines d'enseignements (avec contrôle continu) / Début des cours le lundi 28 septembre 2020 :

- 4 semaines du lundi 28 septembre au samedi 24 octobre 2020 ;
- 7 semaines du lundi 02 novembre au vendredi 18 décembre 2020 ;
- 1 semaine du lundi 04 au vendredi 08 janvier 2021.

Jours de rattrapage et de révision : du lundi 11 au mercredi 13 janvier 2021.

Examens terminaux, y compris pour les dispensés d'assiduité : du jeudi 14 au vendredi 22 janvier 2021.

Deuxième semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

Douze semaines de CM et TD et de contrôle continu + une 13ème semaine de rattrapage d'enseignement et de révisions / Début des cours le lundi 25 janvier 2021 :

- 3 semaines du lundi 25 janvier au samedi 13 février 2021 ;
- 8 semaines du lundi 22 février au samedi 17 avril 2021 ;
- 1 semaine du lundi 26 au vendredi 30 avril 2021.

Semaine de rattrapage d'enseignements et de révisions du lundi 03 au vendredi 07 mai 2021.

Examens terminaux, v compris pour les dispensés d'assiduité : du lundi 10 au jeudi 27 mai 2021.

Session de rattrapage d'examens pour le premier et le deuxième semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

Du mardi 15 juin au mercredi 30 juin 2021.

Les étudiant.es du Master 1 qui choisissent un séminaire à l'ENS doivent, en plus de l'inscription pédagogique à Lyon 2, s'inscrire pédagogiquement à l'École Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines - Service des études et de la scolarité - Département Lettres Arts et Sciences Humaines Bureau F231 Mme Emeline BOURGEOT : 04.37.37.61.41 - emeline.bourgeot@ens-lyon.fr

15, parvis René-Descartes – 69342 LYON CEDEX 07 (Métro Debourg).

Les étudiant.es du Master 1 qui choisissent un séminaire à l'Université Lyon 3 doivent, en plus de l'inscription pédagogique à Lyon 2, s'inscrire pédagogiquement à l'UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3

Faculté des Lettres et Civilisations - Masters INFOCOM – Manufacture des Tabacs - 1C avenue des Frères Lumière - CS 78242 - 69372 Lyon Cedex 08.

Gestionnaire de scolarité : Sandrine MELON - Tél. : 04.78.78.77.81 -

Mails : sandrine.melon@univ-lyon3.fr ou infocom@univ-lyon3.fr

UE A1 - 4DFSUEA1 – PENSER LE CINÉMA – 42h00 – 10 ECTS

2 Séminaires aux choix (5 ECTS pour chaque séminaire) parmi :

4DFSA011 – ESTHÉTIQUE DU CINÉMA 1 – TD – 21h00			
Mutualisé Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421 - Porteur) Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421)			
Mercredi	14h00-15h45	Dario MARCHIORI Le mercredi 30 septembre 2020 Les mercredis 07, 14 et 21 octobre 2020 Les mercredis 04, 18 et 25 novembre 2020 Les mercredis 02, 09 et 16 décembre 2020 Les mercredis 06 et 13 janvier 2021	BS01 - BRON Bâtiment B Rez-de-chaussée

OU

4DFSA021 – HISTOIRE DU SON AU CINÉMA – TD – 21h00			
Mutualisé Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421-Porteur) Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421) Master 2 MAAV (DE523)			
Mardi	12h00-13h45	Martin BARNIER Le mardi 29 septembre 2020 Les mardis 06, 13 et 20 octobre 2020 Les mardis 03, 10, 17 et 24 novembre 2020 Les mardis 1er, 08 et 15 décembre 2020 Le mardi 05 janvier 2021	B133 - BRON Bâtiment B 1er étage

OU

4DFSFA031 – HISTOIRE DU CINÉMA : LES TRANSFERTS CULTURELS – TD – 21h00			
Mutualisé Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421-Porteur) Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 1 Pensées du cinéma (DF521)			
Mardi	10h00-11h45	Nedjma MOUSSAOUI Le mardi 29 septembre 2020 Les mardis 06, 13 et 20 octobre 2020 Les mardis 03, 10, 17 et 24 novembre 2020 Les mardis 1er, 08 et 15 décembre 2020 Le mardi 05 janvier 2021	B137 - BRON Bâtiment B 1er étage

OU

4DFSFA041 – LA QUESTION DOCUMENTAIRE – TD – 21h00			
Mutualisé Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421-Porteur) Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421) Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 1 Pensées du cinéma (DF521) Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 2 MEME (DF522) Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 3 Documentaire culturel (DF523)			

Attention : l'inscription à ce séminaire est soumise à l'accord de l'enseignant

Lundi	10h00-11h45	Jacques GERSTENKORN Le lundi 28 septembre 2020 Les lundis 05, 12 et 19 octobre 2020 Les lundis 02, 09, 16, 23 et 30 novembre 2020 Les lundis 07 et 14 décembre 2020 Le lundi 04 janvier 2021	F011 - BRON Bâtiment F Rez-de-chaussée
--------------	--------------------	--	---

OU

1 séminaire de la spécialité Arts de la scène et du spectacle vivant (Département ASIE) parmi :

4DDIA051 – SÉMINAIRE DE RECHERCHE DRAMATURGIE – TD – 21h00			
Mutualisé Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421-Porteur) Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421) ENS-LYON			

Mardi	12h00-13h45	Céline CANDIARD Le mardi 29 septembre 2020 Les mardis 06, 13 et 20 octobre 2020 Les mardis 03, 10, 17 et 24 novembre 2020 Les mardis 1er, 08 et 15 décembre 2020 Le mardi 05 janvier 2021	L163 - BRON Bâtiment L 1er étage
--------------	--------------------	---	---

OU

4DDIA021 – SÉMINAIRE DE RECHERCHE MISE EN SCÈNE – TD – 21h00			
Mutualisé Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421-Porteur) Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421) ENS-LYON			

		Julie SERMON Le mercredi 30 septembre 2020 Les mercredis 07 et 14 octobre 2020 Le mardi 20 octobre 2020 Le mercredi 04 novembre 2020 Le mardi 10 novembre 2020 Les mercredis 18 et 25 novembre 2020 Les mercredis 02 et 09 décembre 2020 Le mardi 15 décembre 2020 Le mercredi 16 décembre 2020	B137 - BRON B137 - BRON En distanciel - Visio B137 - BRON En distanciel - Visio B137 - BRON B137 - BRON B137 - BRON B137 - BRON
	14h00-15h45 14h00-15h45 17h00-18h45 14h00-15h45 17h00-18h45 14h00-15h45 14h00-15h45 16h00-17h45 14h00-15h45		

OU

4DDIA031 – SÉMINAIRE DE RECHERCHE DANSE – TD – 21h00			
Mutualisé Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421-Porteur) Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421) ENS-LYON			

Jeudi	14h00-15h45	Claudia PALAZZOLO Les jeudis 1er, 08 et 22 octobre 2020 Les jeudis 05, 12, 19 et 26 novembre 2020 Les jeudis 03, 10 et 17 décembre 2020 Le jeudi 07 janvier 2021 + 1 Séance à fixer	B102 - BRON Bâtiment B 1er étage
--------------	--------------------	--	---

1 Séminaire au choix :

4DFSB011 – PRODUCTION AUDIOVISUELLE NIVEAU 1 – TD – 21h00

Mercredi	8h00- 9h45	Martin FOURNIER	B137 - BRON Bâtiment B 1er étage
		Le mercredi 30 septembre 2020 Les mercredis 07, 14 et 21 octobre 2020 Les mercredis 04, 18 et 25 novembre 2020 Les mercredis 02, 09 et 16 décembre 2020 Les mercredis 06 et 13 janvier 2021	

OU

4DFSB021 – DISTRIBUTION ET EXPLOITATION NIVEAU 1 – TD – 21h00

Mardi	16h00-17h45	Gregory TUDELLA	B102 - BRON Bâtiment B 1er étage
		Le mardi 29 septembre 2020 Les mardis 06, 13 et 20 octobre 2020 Les mardis 03, 10, 17 et 24 novembre 2020 Les mardis 1er, 08 et 15 décembre 2020 Le mardi 05 janvier 2021	

OU

4DFSB031 – ARCHIVES CINÉMATOGRAPHIQUES – TD – 21h00

Mutualisé
Université LYON 3 - Master Télévision, internet, réseaux Mention Audiovisuel - Médias interactifs numériques - Jeux
Sandrine MELON - Téléphone : 04 78 78 77 81 - Courriel : sandrine.melon@univ-lyon3.fr

Mercredi	16h00-19h45	Philippe ROGER	F016 - BRON Bâtiment F Rez-de-chaussée
		Le mercredi 30 septembre 2020 Les mercredis 07 et 21 octobre 2020 Les mercredis 18 et 25 novembre 2020 Le mercredi 09 décembre 2020	

OU

4DFSB041 – ARCHIVES PHOTOGRAPHIQUES – TD – 21h00

Mutualisé
Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421-Porteur)
Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 1 Pensées du cinéma (DF521)
Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 2 MEME (DF522)
Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 3 Documentaire culturel (DF523)

Mardi	16h00-17h45	Roger-Yves ROCHE	O125 - BRON Bâtiment O
		Le mardi 29 septembre 2020 Les mardis 06, 13 et 20 octobre 2020 Les mardis 03, 10, 17 et 24 novembre 2020 Les mardis 1er, 08 et 15 décembre 2020 Le mardi 05 janvier 2021	

OU

1 séminaire de l'Université Lyon 3 – Master Mention Audiovisuel, Médias interactifs numériques, jeux :

4DFSB051 – HISTOIRE DE LA TÉLÉVISION 1 – CM – 18h00

Code et intitulé LYON 3 : HISTOIRE ET MUTATION DE LA TÉLÉVISION

UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3 – Faculté des Lettres et Civilisations -
Masters INFOCOM – Manufacture des Tabacs
Gestionnaire de scolarité : Sandrine MELON - Tél. : 04.78.78.77.81 -
Mails : infocom@univ-lyon3.fr ou sandrine.melon@univ-lyon3.fr

Lundi	8h00-11h00	Catherine DESSINGES	Manufacture des Tabacs
		Le lundi 21 septembre 2020 - En présentiel Le Lundi 28 septembre 2020 - En distanciel Le lundi 05 octobre 2020 - En distanciel Le lundi 12 octobre 2020 - En présentiel Le lundi 09 novembre 2020 - En présentiel Le lundi 23 novembre 2020 - En présentiel	

OU

1 séminaire de la spécialité Arts du Master de l'ENS-LYON parmi :**4DFSB061 – SÉMINAIRE ENS – ESTHÉTIQUE DU CINÉMA 1 – TD – 21h00****Code et intitulé ENS-LYON : CINE4101 Esthétique du cinéma. "Le cinéma de poésie"**

Jeudi	12h00-14h00	Esther HALLÉ-SAITO Les jeudis 1er, 08, 15 et 22 octobre 2020 Les jeudis 05, 12, 19 et 26 novembre 2020 Les jeudis 03, 10 et 17 décembre 2020	ENS-LYON - Site Descartes Salle Dutilleux (D2008)
--------------	--------------------	---	--

ou**4DFSB071 – SÉMINAIRE ENS – PHILOSOPHIE DU CINÉMA 1 – TD – 21h00****Code et intitulé ENS-LYON : CINE4102 Philosophie du cinéma. "Cinéma et anthropocène : le paradigme Fukushima"**

Mercredi	12h30-15h30	Élise DOMENACH Le mercredi 30 septembre 2020 Le mercredi 14 octobre 2020 Le mercredi 25 novembre 2020 Les mercredis 02 et 16 décembre 2020	ENS-LYON - Site Descartes Salle Dutilleux
-----------------	--------------------	---	--

ou**4DFSB081 – SÉMINAIRE ENS – HISTOIRE DU CINÉMA 1 – TD – 21h00****Code et intitulé ENS-LYON : CINE4103 Histoire du cinéma. "Histoire de la critique de cinéma en France"**

Jeudi	09h00-11h00	Esther HALLÉ-SAITO Les jeudis 1er, 08, 15 et 22 octobre 2020 Les jeudis 05, 12, 19 et 26 novembre 2020 Les jeudis 03, 10 et 17 décembre 2020	ENS-LYON - Site Descartes Salle Dutilleux (D2008)
--------------	--------------------	---	--

1 Pratique au choix :

ATTENTION :

Aucune inscription pédagogique dans les séminaires de pratiques ne sera prise en compte si l'étudiant.e ne s'est pas inscrit.e au préalable dans la pratique choisie le jour de la réunion de rentrée.

4DFSC011 – RÉALISATION (avec CinéFabrique) – TD – 63h00 (dont suivi essai documentaire 21h)			
		Jacques GERSTENKORN	
Lundi	16h00-17h45	Le lundi 28 septembre 2020 Le lundi 05 octobre 2020 Les lundis 09, 16, 23 et 30 novembre 2020 Les lundis 07 et 14 décembre 2020 Le lundi 04 janvier 2021	E1001 - BRON Bâtiment Europe
		Valérie DESNELE	
		Vacances de la Toussaint - Stage à la Cinéfabrique	CinéFabrique

OU

4DFSC021 – MÉDIATION CULTURELLE A – TD – 21h00			
Mutualisé			
Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421-Porteur) Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 2 MEME (DF522)			
		Gregory TUDELLA	
Lundi	16h00-19h00	Le lundi 28 septembre 2020 Le lundi 12 octobre 2020 Les lundis 02, 16 et 30 novembre 2020 Les lundis 07 et 14 décembre 2020	Cinéma Mourguet 15, rue Deshay 69110 Sainte-Foy-lès-Lyon

OU

4DFSC031 – MÉDIATION CULTURELLE B – TD – 21h00			
Mutualisé			
Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421-Porteur) Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 2 MEME (DF522)			
		Jacques GERSTENKORN / Damien VILDRAC	
Lundi	14h00-15h45	Le lundi 28 septembre 2020 Les lundis 05, 12 et 19 octobre 2020 Les lundis 02, 09, 16, 23 et 30 novembre 2020 Les lundis 07 et 14 décembre 2020 Le lundi 04 janvier 2021	B102 - BRON Bâtiment B 1er étage

OU

4DFSC041 – ÉDUCATION À L'IMAGE 1 – TD – 21h00			
		Alexandra MARTINEZ	
Lundi puis vendredi	15h00-16h00 09h00-12h00 09h00-12h00 10h00-12h00	Le lundi 28 septembre 2020 Les vendredis 02, 16 et 23 octobre 2020 Les vendredis 06 et 20 novembre 2020 Les vendredis 04 et 11 décembre 2020	L134 - BRON Bâtiment L 1er étage

OU

4DFSC051 – PRATIQUES, THÉORIE ET ÉTHIQUE DE LA RESTAURATION – TD – 21h00

Jeudi et vendredi	09h00-12h00 16h00-19h00	Laure SAINTE-ROSE Le vendredi 27 novembre 2020 (séance de 3h00) Le jeudi 03 décembre 2020 (séance de 3h00)	En distanciel
	09h00-12h00 16h00-19h30 09h00-12h00 16h00-19h30 09h00-12h00	Le vendredi 04 décembre 2020 (séance de 3h00) Le jeudi 10 décembre 2020 (séance de 3h00) Le vendredi 11 décembre 2020 (séance de 3h00) Le jeudi 17 décembre 2020 (séance de 3h00) Le vendredi 18 décembre 2020 (séance de 3h00)	
	16h00-19h00	Sortie en extérieur à l'Institut Lumière : Le jeudi 07 janvier 2021 (séance de 3h00)	

OU**4DFSC061 – PHOTOGRAPHIE – TD – 42h00**

Lundi	14h00-17h45	Roger-Yves ROCHE Le lundi 28 septembre 2020 Les lundis 05, 12 et 19 octobre 2020 Les lundis 02, 09, 16, 23 et 30 novembre 2020 Les lundis 07 et 14 décembre 2020 Le lundi 04 janvier 2021	B149 - QUAIS Bâtiment Bélénos 1er étage
--------------	--------------------	--	--

OU**1 séminaire de la spécialité Arts du Master de l'ENS-LYON non choisi en UE A1 et/ou UE B1 parmi :****4DFSC071 – ENS – CLASSE À PROJET – TD – 40h00**
(Master classe cinéma + Atelier d'écriture critique 1)**Master classe cinéma****Code et intitulé ENS : CINE4104 - Master classe de réalisation**

	Voir ENS-LYON	Damien Manivel Du mercredi 14 au vendredi 16 octobre 2020	Voir ENS-LYON
+ Atelier d'écriture critique 1 (à poursuivre au semestre 2)			
Code et intitulé ENS : CINE4108 Atelier d'écriture de critique cinématographique			
Mercredi	09h30-12h30 et 14h00-16h00	Romain LEFEBVRE Le mercredi 07 octobre 2020 Les mercredis 04 et 18 novembre 2020 Le mercredi 09 décembre 2020	ENS-LYON - Site Descartes Salle Dutilleux

ou**4DFSC081 – ENS – ATELIER DE RÉALISATION (à poursuivre au semestre 2) – TD – 30h00****Code et intitulé ENS : CINE 4105 «Atelier de réalisation»****Sélection des projets de film :**

Les projets et les étudiants accompagnés durant l'atelier seront choisis sur note présentant une idée de projet, les directions que pourrait prendre le scénario et les motivations pour faire partir de l'atelier (1 page maximum). Les formes fictionnelles seront privilégiées de manière à pouvoir profiter à plein du temps consacré à l'atelier d'écriture en début d'année.

Les étudiants désireux de participer à l'atelier s'engageront à achever leur film au plus tard à la date de rendu fixée.

Cette note est à envoyer avant le 16 septembre au plus tard à bdaret@hotmail.fr et elise.domenach@enslyon.fr.

fr. Résultats de la sélection le 18 septembre

	11h00-17h00	Bastien DARET Le mercredi 23 septembre 2020 (stage d'écriture) Le jeudi 24 septembre 2020 (stage d'écriture) Le vendredi 25 septembre 2020 (stage d'écriture) Le vendredi 23 octobre 2020 Le vendredi 13 novembre 2020 Le vendredi 04 décembre 2020	ENS-LYON - Site Descartes Salle en attente
--	--------------------	--	---

UE D1 – 4DFSUED1 – MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE – 5 ECTS

1 Séminaire au choix :

4DFSD011 – MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE (3 groupes) – TIC – 21h00			
Mardi	14h00-15h45	TIC 1 - Roger-Yves ROCHE (25 places maximum) Le mardi 29 septembre 2020 Les mardis 06, 13 et 20 octobre 2020 Les mardis 03, 10, 17 et 24 novembre 2020 Les mardis 1er, 08 et 15 décembre 2020 Le mardi 05 janvier 2021	B102 - BRON Bâtiment B 1er étage
Vendredi	12h00-13h45	TIC 2 - Martin BARNIER (25 places maximum) Les vendredis 02, 09, 16 et 23 octobre 2020 Les vendredis 06, 13, 20 et 27 novembre 2020 Les vendredis 04, 11 et 18 décembre 2020 Le vendredi 08 janvier 2021	B150 - QUAIS Bâtiment Bélénos 1er étage
Jeudi	10h00-11h45	TIC 3 - Benjamin LABÉ (25 places maximum) Les jeudis 1er, 08, 15 et 22 octobre 2020 Les jeudis 05, 12, 19 et 26 novembre 2020 Les jeudis 03, 10 et 17 décembre 2020 Le jeudi 07 janvier 2021	F012 - BRON Bâtiment F Rez-de-chaussée

OU

1 séminaire de la spécialité Arts du Master de l'ENS-LYON :

4DFSD021 – ENS – SÉMINAIRE JEUNES CHERCHEURS (1 groupe) – TD – 12h00			
Code et intitulé ENS : CINE 4106 «Séminaire méthodologique jeunes chercheurs en études cinématographiques»			
Inscription (15 maximum) : pour le S1 avant le 20 septembre 2020 auprès de elise.domenach@ens-lyon.fr			
Mercredi	15h30-18h30	Élise DOMENACH Le mercredi 30 septembre 2020 Le mercredi 14 octobre 2020 Le mercredi 25 novembre 2020 Les mercredis 02 et 16 décembre 2020	ENS-LYON - Site Descartes Salle Dutilleux (D2008)

UE E1 – 4DFSUEE1 – LANGUE 1 – 5 ECTS

1 séminaire au choix :

4DFSE011 – ANGLAIS DE SPÉCIALITÉ 1 (2 groupes) – LANGUE – 21h00			
Lundi	12h00-13h45	Marie DANNIEL-GROGNIER TD 1 - Niveau B1 Le lundi 28 septembre 2020 Les lundis 05, 12 et 19 octobre 2020 Les lundis 02, 09, 16, 23 et 30 novembre 2020 Les lundis 07 et 14 décembre 2020 Le lundi 04 janvier 2021	BS01 - BRON Bâtiment B Rez-de-chaussée
Mardi	18h00-19h45	TD 2 - Niveau B2 Le mardi 29 septembre 2020 Les mardis 06, 13 et 20 octobre 2020 Les mardis 03, 10, 17 et 24 novembre 2020 Les mardis 1er, 08 et 15 décembre 2020 Le mardi 05 janvier 2021	F011 - BRON Bâtiment F Rez-de-chaussée

OU

2 Enseignements de langue Arts du Master de l'ENS-LYON :

4DFSE021 – ENS – ANGLAIS ARTS VISUELS – LANGUE – 21h00			
ENS – ANGLAIS ARTS VISUEL			
Code et intitulé ENS : CANG9199 "English for the visual Arts"			
Attention : inscription restrictive - Le niveau seuil est : B2 confirmé			
Mercredi	16h30-18h30	Johanna AUGUSTIN Début des cours le 30 septembre 2020	ENS-LYON - Site Descartes Salle D2-120

ou

4DFSE031 – ENS – TOUT AUTRE COURS DU CEREL – LANGUE – 21h00			
CE SÉMINAIRE N'EST PAS PROPOSÉ POUR L'ANNÉE UNIVERSITAIRE 2020-2021			

MASTER 1ère ANNÉE - CINÉMA ET AUDIOVISUEL

(NMDF521-961 / DF421-161)

(sous réserve de modifications)

Année universitaire 2020-2021

Responsable pédagogique : Nedjma MOUSSAOUI

4DFSPER2 - SEMESTRE 2 – 30 ECTS

Premier semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

Douze semaines d'enseignements (avec contrôle continu) / Début des cours le lundi 28 septembre 2020 :

- 4 semaines du lundi 28 septembre au samedi 24 octobre 2020 ;
- 7 semaines du lundi 02 novembre au vendredi 18 décembre 2020 ;
- 1 semaine du lundi 04 au vendredi 08 janvier 2021.

Jours de rattrapage et de révision : du lundi 11 au mercredi 13 janvier 2021.

Examens terminaux, y compris pour les dispensés d'assiduité : du jeudi 14 au vendredi 22 janvier 2021.

Deuxième semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

Douze semaines de CM et TD et de contrôle continu + une 13ème semaine de rattrapage d'enseignement et de révisions /

Début des cours le lundi 25 janvier 2021 :

- 3 semaines du lundi 25 janvier au samedi 13 février 2021 ;
- 8 semaines du lundi 22 février au samedi 17 avril 2021 ;
- 1 semaine du lundi 26 au vendredi 30 avril 2021.

Semaine de rattrapage d'enseignements et de révisions du lundi 03 au vendredi 07 mai 2021.

Examens terminaux, y compris pour les dispensés d'assiduité : du lundi 10 au jeudi 27 mai 2021.

Session de rattrapage d'examens pour le premier et le deuxième semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

Du mardi 15 juin au mercredi 30 juin 2021.

Les étudiant.es du Master 1 qui choisissent un séminaire à l'ENS doivent, en plus de l'inscription pédagogique à Lyon 2, s'inscrire pédagogiquement à l'École Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines - Service des études et de la scolarité - Département Lettres Arts et Sciences Humaines Bureau F231 Mme Emeline BOURGEOT : 04.37.37.61.41 - emeline.bourgeot@ens-lyon.fr

15, parvis René-Descartes – 69342 LYON CEDEX 07 (Métro Debourg).

Les étudiant.es du Master 1 qui choisissent un séminaire à l'Université Lyon 3 doivent, en plus de l'inscription pédagogique à Lyon 2, s'inscrire pédagogiquement à l'UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3

Faculté des Lettres et Civilisations - Masters INFOCOM – Manufacture des Tabacs - 1C avenue des Frères Lumière - CS 78242 - 69372 Lyon Cedex 08.

Gestionnaire de scolarité : Sandrine MELON - Tél. : 04.78.78.77.81 -

Mails : sandrine.melon@univ-lyon3.fr ou infocom@univ-lyon3.fr

UE A2 - 4DFSUEA2 – PENSER LE CINÉMA ET LA PHOTOGRAPHIE- 42h00 – 10 ECTS

2 Séminaires au choix (5 ECTS pour chaque séminaire) dont 1 obligatoirement de LYON 2 :

4DFSA012 – CINÉMA CONTEMPORAIN – TD – 21h00			
<i>CE SÉMINAIRE N'EST PAS PROPOSÉ POUR L'ANNÉE UNIVERSITAIRE 2020-2021</i>			

OU

4DFSA022 – PHOTOGRAPHIE ET MISE EN SCÈNE – TD – 21h00			
Lundi	10h00-11h45	Julie Noirot Le lundi 25 janvier 2021 Les lundis 1er et 08 février 2021 Le lundi 22 février 2021 Les lundis 1er, 08, 15, 22 et 29 mars 2021 Les lundis 12 et 26 avril 2021 Le lundi 03 mai 2021	En distanciel - Visio En distanciel - Visio R002 - BRON - Bâtiment R - RDC R002 - BRON - Bâtiment R - RDC R002 - BRON - Bâtiment R - RDC R002 - BRON - Bâtiment R - RDC

OU

4DFSA032 - ESTHÉTIQUE DU CINÉMA 2 - TD - 21h00

Lundi	14h00-15h45	Rémi FONTANEL	En distanciel - Visio En distanciel - Visio B102 - BRON - Bât. B - 1er étage B102 - BRON - Bât. B - 1er étage B102 - BRON - Bât. B - 1er étage B102 - BRON - Bât. B - 1er étage
		Le lundi 25 janvier 2021 Les lundis 1er et 08 février 2021 Le lundi 22 février 2021 Les lundis 1er, 08, 15, 22 et 29 mars 2021 Les lundis 12 et 26 avril 2021 Le lundi 03 mai 2021	

OU**4DFSA082 - FILMER LES ARTS ET LES SAVOIRS - TD - 21h00**

Jeudi	10h00-11h45	Jacques GERSTENKORN	En distanciel - Visio En distanciel - Visio B102 - BRON - Bât. B - 1er étage B102 - BRON - Bât. B - 1er étage B102 - BRON - Bât. B - 1er étage
		Le jeudi 28 janvier 2021 Les jeudis 04 et 11 février 2021 Le jeudi 25 février 2021 Les jeudis 04, 11, 18 et 25 mars 2021 Les jeudis 1er, 08, 15 et 29 avril 2021	

OU**1 séminaire de la spécialité Arts du Master de l'ENS-LYON parmi :****4DFSA052 - SÉMINAIRE ENS - ESTHÉTIQUE DU CINÉMA 2 - TD - 21h00****Code et intitulé ENS : CINE4201 Esthétique du cinéma**

Jeudi	12h00-14h00	Esther HALLÉ-SAITO	ENS - Site Descartes Salle Dutilleux - D2008
		Les jeudis 21 et 28 janvier 2021 Les jeudis 04, 11, et 25 janvier 2021 Les jeudis 11, 18 et 25 mars 2021 Les jeudis 1er, 08 et 15 avril 2021	

OU**4DFSA062 - SÉMINAIRE ENS - PHILOSOPHIE DU CINÉMA 2 - TD - 21h00****Code et intitulé ENS : CINE4202 Philosophie du cinéma : Humain/Non humain, questions pour une écologie des images**

Mercredi	10h00-12h00 et 13h30-15h30	Alice LEROY	ENS - Site Descartes Salle Dutilleux
		Le vendredi 22 janvier 2021 Le vendredi 05 février 2021 Les vendredis 05 et 26 mars 2021 Le vendredi 09 avril 2021 Le vendredi 07 mai 2021	

ou**4DFSA072 - SÉMINAIRE ENS - HISTOIRE DU CINÉMA 2 - TD - 21h00****Code et intitulé ENS : CINE4203 Histoire du cinéma.**

Jeudi	09h00-11h00	Esther HALLÉ-SAITO	ENS - Site Descartes Salle Dutilleux (D2008)
		Les jeudis 21 et 28 janvier 2021 Les jeudis 04, 11 et 25 février 2021 Les jeudis 11, 18 et 25 mars 2021 Les jeudis 1er, 08 et 15 avril 2021	

2 Séminaires au choix (5 ECTS pour chaque séminaire) dont 1 obligatoirement de LYON 2 :

4DFSB012 - PRODUCTION AUDIOVISUELLE NIVEAU 2 - TD - 21h00

Mercredi	8h00-9h45	Perrine ROBERT	En distanciel - Visio En distanciel - Visio B102 - BRON - Bât. B - 1er étage B102 - BRON - Bât. B - 1er étage B102 - BRON - Bât. B - 1er étage
		Le mercredi 27 janvier 2021	
		Les mercredis 03 et 10 février 2021	
		Le mercredi 24 février 2021	
		Les mercredis 03, 10, 17, 24 et 31 mars 2021	
Les mercredis 07, 14 et 28 avril 2021			

OU

4DFSB022 - DISTRIBUTION ET EXPLOITATION NIVEAU 2 - TD - 21h00

Mardi	16h00-17h45	Gregory TUDELLA	En distanciel - Visio En distanciel - Visio B102 - BRON - Bât. B - 1er étage B102 - BRON - Bât. B - 1er étage B102 - BRON - Bât. B - 1er étage
		Le mardi 26 janvier 2021	
		Les mardis 02 et 09 février 2021	
		Le mardi 23 février 2021	
		Les mardis 02, 09, 16, 23 et 30 mars 2021	
Les mardis 06, 13 et 27 avril 2021			

OU

4DFSB032 - GESTION DE SALLES - TD - 21h00

Vendredi	10h00-11h45	Frédérique DUPERRET / Alexandra MARTINEZ / Gregory TUDELLA	En distanciel - Visio H127 - BRON - Bât. H - 1er étage H127 - BRON - Bât. H - 1er étage H127 - BRON - Bât. H - 1er étage H127 - BRON - Bât. H - 1er étage Comoedia Comoedia Comoedia H127 - BRON - Bât. H - 1er étage
		Le vendredi 29 janvier 2021 - Gregory TUDELLA	
		Les vendredis 05 et 12 février 2021 - Gregory TUDELLA	
		Le vendredi 26 février 2021 - Gregory TUDELLA	
		Le vendredi 05 mars 2021 - Alexandra MARTINEZ	
		Le vendredi 12 mars 2021 - Alexandra MARTINEZ	
		Le vendredi 26 mars 2021 - Frédérique DUPERRET	
		Le vendredi 02 avril 2021 - Frédérique DUPERRET	
		Le vendredi 16 avril 2021 - Frédérique DUPERRET	
		Le vendredi 30 avril 2021 - Alexandra MARTINEZ / Gregory TUDELLA	

OU

4DFSB042 - MÉDIATION ET ÉDUCATION À L'IMAGE - TD - 21h00

ATTENTION : LIMITÉ À 16 PLACES

Mardi	14h00-15h45	Nedjma MOUSSAOUI / Gregory TUDELLA	En distanciel - Visio B102 - BRON - Bât. B - 1er étage B102 - BRON - Bât. B - 1er étage B102 - BRON - Bât. B - 1er étage
		Le mardi 26 janvier 2021	
		Les mardis 02, 09 et 23 février 2021	
		Les mardis 02, 09, 16, 23 et 30 mars 2021	
		Les mardis 06, 13 et 27 avril 2021	

OU

4DFSB052 - ÉTUDES DE FILMS - TD - 21h00

Jeudi	16h00-17h45	Dario MARCHIORI	En distanciel - Visio En distanciel - Visio H222 - BRON - Bât. H - 2ème étage H222 - BRON - Bât. H - 2ème étage H222 - BRON - Bât. H - 2ème étage
		Le jeudi 28 janvier 2021	
		Les jeudis 04 et 11 février 2021	
		Le jeudi 25 février 2021	
		Les jeudis 04, 11, 18 et 25 mars 2021	
Les jeudis 1er, 08, 15 et 29 avril 2021			

OU

4DFSB062 - ÉTUDES PHOTOGRAPHIQUES - TD - 21h00

Mercredi	16h00-17h45	Roger-Yves ROCHE	En distanciel - Visio En distanciel - Visio B102 - BRON - Bât. B - 1er étage B102 - BRON - Bât. B - 1er étage B102 - BRON - Bât. B - 1er étage
		Le mercredi 27 janvier 2021	
		Les mercredis 03 et 10 février 2021	
		Le mercredi 24 février 2021	
		Les mercredis 03, 10, 17, 24 et 31 mars 2021	
Les mercredis 07, 14 et 28 avril 2021			

OU

1 séminaire de la spécialité Arts du Master de l'ENS-LYON non choisi en UE A2 parmi :

4DFSB072 – SÉMINAIRE ENS – ATELIER D'ÉCRITURE CRITIQUE 2 – TD – 21h00

(si suivi au semestre 1)

Code et intitulé ENS : CINE4208 - Atelier d'écriture critique

"La critique en contexte festivalier : Journal du Festival Filmex (Tokyo)"

NON PROPOSÉ AUX ÉTUDIANTS DE LYON 2

Élise DOMENACH

ou

4DFSB082 – SÉMINAIRE ENS – SÉMINAIRE DU DÉPARTEMENT DES ARTS – TD – 21h00

Code et intitulé ENS : CINE 4104 Module de formation « Initiation à la programmation de films »

ATTENTION : ce séminaire est à suivre au premier semestre et sera validé dans le cadre du second semestre

Il est en complément de la master classe dans le cadre du cours CINE 4104 "Master classe cinéma et initiation programmation"

Inscription auprès de elise.domenach@ens-lyon.fr, avant le 30 septembre.

Mardi	10h00-13h00	Maëlle ARNAUD Le mardi 10 novembre 2020	ENS - Site Descartes Salle Dutilleux (D2008)
	et 14h00-18h00		
	11h00-13h00	Le mardi 17 novembre 2020	
	et 14h00-17h00		

ou

4DFSB092 – SÉMINAIRE ENS – ATELIER DE RÉALISATION (si suivi au semestre 1) – TD – 30h00

Code et intitulé ENS : CINE 4205 «Atelier de réalisation»

Les films seront projetés en juin (date à définir) – la présence de tous les étudiants de l'atelier à cette projection est obligatoire.

Vendredi	11h00-17h00	Bastien DARET Les vendredis 15 et 29 janvier 2021 Le vendredi 12 mars 2021 Les vendredis 02 et 30 avril 2021	ENS - Site Descartes

OU

4DFSB102 – STAGE COURT

Stage court de 4 semaines minimum - à raison de 35 heures par semaine (140 heures)

Rapport de stage - Pas de soutenance

DATES BUTOIRS :

Pour la date exacte du rendu du rapport de stage court du Master 1, voir directement avec le Tuteur ou la Tutrice universitaire.

Pour une validation du Master 1 en 1ère session :

Le rapport de stage court du Master 1 est à remettre au Tuteur ou à la Tutrice universitaire 15 jours avant la première session soit le lundi 17 mai 2021 maximum.

Les notes du rapport de stage court doivent être communiquées, au plus tard, le jeudi 03 juin 2021.

Pour une validation du Master 1 en 2ème session :

Le rapport de stage court du Master 1 est à remettre au Tuteur ou à la Tutrice universitaire 15 jours avant la deuxième session soit le lundi 14 juin 2021 maximum.

Les notes du rapport de stage court doivent être communiquées, au plus tard, le jeudi 1er juillet 2021.

1 Choix :**4DFSC012 – MÉMOIRE DE RECHERCHE**

Mémoire (pas de soutenance du mémoire)

Guide méthodologique disponible sur le site de l'UFR LESLA

DATES BUTOIRS :**Pour la date exacte du rendu du mémoire du Master 1, voir directement avec le Directeur ou la Directrice de recherche.****Pour une validation du Master 1 en 1ère session :****Le mémoire du Master 1 est à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche 15 jours avant la première session soit le lundi 17 mai 2021 maximum.****Les notes du mémoire doivent être communiquées, au plus tard, le jeudi 03 juin 2021.****Pour une validation du Master 1 en 2ème session :****Le mémoire du Master 1 est à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche 15 jours avant la deuxième session soit le lundi 14 juin 2021 maximum.****Les notes du mémoire doivent être communiquées, au plus tard, le jeudi 1er juillet 2021.****DATES BUTOIRS POUR LES ÉTUDIANT.ES EN MOBILITÉ :****Rappel : le mémoire de recherche est obligatoire pour les étudiant.es en mobilité.****La note du mémoire de recherche sera intégrée aux notes de mobilité du semestre 2 et de ce fait prise en compte dans le cadre du cursus universitaire.****Le mémoire et les crédits afférents doivent figurer obligatoirement sur le pré-contrat d'études et/ou le sur contrat d'études de l'étudiant.e.****Le mémoire de recherche devra être remis au Directeur ou à la Directrice de recherche au plus tard le lundi 14 juin 2021.****OU****4DFSC022 – ESSAI DOCUMENTAIRE**

Dossier de production + Scénario documentaire + Réalisation documentaire

Guide méthodologique disponible sur le site de l'UFR LESLA

Suivi 4DFSC022 Essai documentaire - Semestre 2 - Valérie DESNELE

L'essai documentaire n'est pas proposé aux étudiant.es en mobilité**DATES BUTOIRS :****Pour la date exacte du rendu de l'essai documentaire du Master 1, voir directement avec le Directeur ou la Directrice de recherche.****Pour une validation du Master 1 en 1ère session :****L'essai documentaire du Master 1 est à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche 15 jours avant la première session soit le lundi 17 mai 2021 maximum.****Les notes de l'essai documentaire doivent être communiquées, au plus tard, le jeudi 03 juin 2021.****Pour une validation du Master 1 en 2ème session :****L'essai documentaire du Master 1 est à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche 15 jours avant la deuxième session soit le lundi 14 juin 2021 maximum.****Les notes de l'essai documentaire doivent être communiquées, au plus tard, le jeudi 1er juillet 2021.**