

LICENCE 2 ARTS DU SPECTACLE - IMAGES**SEMESTRE 3 (DD221)**

Responsable pédagogique : Martin FOURNIER

Année universitaire 2021-2022

2DDIUEA3 - UE A3 – GENRES (5 crédits)**2DDIA013 – CM Etude des genres**

Lundi	16h-17h45	Nedjma MOUSSAOUI/Astrid CHABRAT-KADJAN	Amphi M
-------	-----------	--	---------

2DDIA023 – TD Approche des genres

TD1 – mardi	8h-9h45	Rémi FONTANEL	B138
TD2 – mardi	12h-13h45	Philippe ROGER	B138
TD3 – mardi	14h-15h45	Nedjma MOUSSAOUI	L159
TD4 – mardi	18h-19h45	Rémi FONTANEL	B138
TD5 – mercredi	14h-15h45	Réserve - Philippe ROGER	

2DDIUEB3 - UE B3 – HISTOIRE DU CINEMA (5 crédits)**2DDIB013 – CM Histoire du cinéma 2**

Lundi	10h-11h45	Martin BARNIER	Amphi L1
-------	-----------	----------------	----------

2DDIB023 – TD Approche historique d'œuvres 2

TD1 – mardi	8h-9h45	Marylin MARIGNAN	F020
TD2 – mardi	10h-11h45	Marylin MARIGNAN	L237
TD3 – mardi	14h-15h45	Sandrine RAVEL	H225
TD4 – mardi	16h-17h45	Sandrine RAVEL	B102
TD5 – mercredi	16h-17h45	Réserve - François HUZAR	V246

2DDIUEC3 – UE C3 – HISTOIRE DES ARTS DU SPECTACLE (5 crédits)**2DDIC013 – CM Histoire des arts du spectacle**

Mercredi	8h-9h45	Célia JESUPRET/Julie NOIROT	Amphi F1
----------	---------	-----------------------------	----------

2DDIC023 – TD Analyse d'œuvres 1 cinéma

TD1 – mardi	10h-11h45	Philippe ROGER	M102
TD2 – mardi	12h-13h45	Marylin MARIGNAN	F012
TD3 – mercredi	14h-15h45	Sébastien DAVID	V246
TD4 – mercredi	16h-17h45	Sébastien DAVID	F013
TD5 – mercredi	18h-19h45	Réserve	B136

2DDIC033 – TD Analyse d'œuvres 1 photo

TD1 – mardi	18h-19h45	Françoise LONARDONI	B136
-------------	-----------	---------------------	------

2DDIUED3 – UE D3 – ECRITURE ET ANALYSE (5 crédits)**2DDID013 – CM L'écriture des films**

Mercredi	10h-11h45	Martin FOURNIER	Amphi F1
----------	-----------	-----------------	----------

2DDID023 – CM L'analyse des films

Lundi	14h-15h45	Marie GUEDEN	Amphi L1
-------	-----------	--------------	----------

2DDIUEE3 – UE E3 – ECRITURE ET PROFESSIONNALISATION (5 crédits)**2DDIOP13 – OPTION 1 : Ecritures****2DDIE103 – TD Introduction à l'écriture de scénario**

TD 1 - Jeudi	8h-9h45	Martin FOURNIER	F012
TD 2 - Jeudi	14h – 15h45	Réserve - Cathie Gouttefange / Paul Grefferat / Faouzi Boughida / Nicolas Schiavi / Martin Fournier	F013

2DDIE083 – TD Atelier d'écriture critique

TD1 – stage	Vacances Toussaint	Philippe ROGER	
TD2 – stage		Philippe ROGER	
TD3 – stage	Janvier	Nedjma MOUSSAOUI	

2DDIOP23 – OPTION 2 : Grand Atelier Cinéma**2DDIE033 – TD Classe à projet cinema 1****2DDIE043 – TD Atelier de réalisation cinema 1**

Voir Planning

Laurent Charles/Hélène Chambon/Raoul Griot/
Guillaume Balvay/Nicolas Palmier/Virginie Valissant

Voir planning

2DDIOP33 – OPTION 3 : Grand Atelier Photo**2DDIE093 – TD Atelier d'écriture photographique**

Mardi	10h-11h45	Roger-Yves ROCHE	O121
-------	-----------	------------------	------

2DDIE063 – TD Atelier de réalisation photographie

Jeudi	14h-15h45	Philippe MERCHEZ	B004
-------	-----------	------------------	------

2DDIUET3 – UE TRANSVERSALES (5 CREDITS)**TD LANGUE VIVANTE****TIC (Technologies de l'Information et de la Communication)****CM + TD**