

**LICENCE 2
ARTS DU SPECTACLE - SCENE**

**Responsable pédagogique : Laetitia DUMONT-LEWI
Année universitaire 2019-2020**

SEMESTRE 3

UE A3 : GENRES (5 crédits)			
2DDIA013 - CM Etude des genres			
Lundi	16h - 17h45	Caroline Mounier-Vehier/Nedjma Moussaoui	Amphi G
2DDSA013 - TD Approche des genres			
TD1- Lundi	14h – 15h45	Anouk Dell'aiera (théâtre)	B133
TD2- Mardi	10h – 11h45	Carolane Sanchez (danse)	B102
TD3- Lundi	18h – 19h45	réserve	
UE B3 : ETUDE ET PRATIQUES DU CHAMP PROFESSIONNEL (5 crédits)			
2DDSB013 - CM Etude du champ professionnel du spectacle vivant 1			
Jeudi	10h – 11h45	Astrid Chabrat-Kadjan	F019
2DDSB023 - TD Technique de la scène			
TD1 – Mardi	14h – 15h45	Nina Roy	B134
TD2 – Mardi	16h – 17h45	Nina Roy	B134
UE C3 : HISTOIRE DES ARTS DU SPECTACLE (5 crédits)			
2DDIC013 - CM Histoire des arts du spectacle			
Mercredi	8h – 9h45	Nina Roy/Julie Noirot	Amphi Cujas
2DDSC013 - TD Analyse d'œuvres 1			
TD1 - Mercredi	12h – 13h45	Frédérique Seyve (danse)	BS01
TD2 - Mercredi	14h – 15h45	Mountajab Sakr (théâtre)	F016
TD3 - Mercredi	16h – 17h45	réserve	
UE D3 : ECRITURE ET ANALYSE (5 crédits)			
2DDSD013 - CM Ecritures scéniques 2			
Jeudi	14h – 15h45	Julie Sermon	H209
TD Atelier d'écriture 1			
1 TD atelier d'écriture au choix entre			
2DDSD023 - THEATRE			
TD1 - Mercredi	10h – 11h45	Pauline Picot	BS01
TD2 -Mercredi	12h – 13h45	réserve	

2DDSD033 - DANSE			
Stage	Vendredis 13/9 et 27/9 Samedi 5/10 Samedi 9/11 et vendredi 29/11 (10h-13h45)	Axelle Locatelli	MDE UR 39
UE E3 : CREATION ET PROFESSIONNALISATION (5 crédits)			
OPTION 1 : Grand Atelier (théâtre)			
2DDSE013 - TD Classe à projet théâtre 1			
TD1 – stage	21/9 – 28/9 – 12/10 – 18/10 – 26/10 De 10h à 18h	Hervé Charton	MDE UR 39
TD2 – stage	20/9 – 4/10 – 11/10 – 25/10 8/11 De 10h à 18h	Benjamin Forel	MDE UR 39
TD3 – Stage	réserve		
2DDSE023 - TD Atelier de réalisation théâtre 1			
TD1 – stage	21/9 – 28/9 – 12/10 – 18/10 – 26/10 De 10h à 18h	Hervé Charton	MDE UR 39
TD2 – stage	20/9 – 4/10 – 11/10 – 25/10 8/11 De 10h à 18h	Benjamin Forel	MDE UR 39
TD3 – Stage	réserve		
OPTION 2 : Grand Atelier (danse)			
2DDSE033 – Classe à projet danse 1			
TD1- Stage	11 et 12/10 – 15 et 16/11 – 22 et 23/11 Vendredi : 9h – 16h Samedi : 14h – 20h	Jeanne Vallauri	Halle des sports
2DDSE043 - TD Atelier de réalisation danse 1			
TD1- Stage	11 et 12/10 – 15 et 16/11 – 22 et 23/11 Vendredi : 9h – 16h Samedi : 14h – 20h	Jeanne Vallauri	Halle des sports
UE TRANSVERSALE (5 crédits)			
TD LANGUE VIVANTE			
CM ET TD TIC (Technologies de l'Information et de la Communication)			

SEMESTRE 4

ARTS DU SPECTACLE SCENE

UE A4 : ESTHETIQUE DES ARTS DU SPECTACLE (5 crédits)			
2DDIA014 - CM Esthétique des arts du spectacle			
Jeudi	10h – 11h45	Astrid Chabrat-Kadjan/Benjamin Labé	Amphi Cujas
2DDSA014 - TD Esthétique : étude des oeuvres			
TD1 - Mercredi	14h – 15h45	Giulia Filacanapa	I 313
TD2 - Mercredi	12h – 13h45	Giulia Filacanapa	BS01
TD3- Mercredi	18h – 19h45	réserve	
UE B4 : HISTOIRE DU THEATRE ET DE LA DANSE (5 crédits)			
2DDSB014 - CM Histoire du théâtre et de la danse 2			
Mardi	10h – 11h45	Karoline Mounier-Vehier/Claudia Palazzolo	F 013
TD Analyse d'oeuvres 2			
1 TD d'analyse d'oeuvres au choix entre			
2DDSB024 - THEATRE			
TD1 - Mercredi	16h – 17h45	Chloé Dubost	BS01
TD2 - Mercredi	10h – 11h45	réserve	
2DDSB034 – DANSE			
Jeudi	14h – 15h45	Axelle Locatelli	B133
UE C4 : ETUDE ET PRATIQUES DU CHAMP PROFESSIONNEL (5 crédits)			
2DDSC014 - CM Etude du champ professionnel du spectacle vivant 2			
Mardi	14h – 15h45	Astrid Chabrat-Kadjan/Célia Jésupret	F019
2DDSC024 - TD Outils de diffusion			
TD1 - Mardi	16h – 17h45	Mathias Chassagneux	B005
TD2 - Mardi	18h – 19h45	Mathias Chassagneux	B005
UE D4 : ECRITURE ET ANALYSE (5 crédits)			
2DDSD014 - CM Ecritures scéniques 2			
Jeudi	16h – 17h45	Sophie Coudray	L237
TD Atelier d'écriture			

1 TD atelier d'écriture au choix entre			
2DDSD024 - THEATRE			
TD1 - Mercredi	8h – 9h45	réserve	
TD2 - Jeudi	14h – 15h45	Geneviève De Guido	F020
2DDSD034 - DANSE			
Stage : les samedis 14 et 28 mars Les vendredis 3 et 10 avril Le samedi 11 avril Horaires : 10h-13h45		Axelle Locatelli	Studio de danse SUAPS Sauf 28/3 à déterminer
UE E4 : CREATION ET PROFESSIONNALISATION (5 crédits)			
OPTION 1 : Grand Atelier (théâtre)			
2DDSE014 - TD Classe à projet théâtre 2			
TD1 –Vendredi	7/02 – 14/02 – 13/03 – 20/03 – 27/03 10h – 18h	Leila Brahimi	Salle à déterminer sauf 27/3 studio de danse
TD2 –Samedi	1/02 – 8/02 – 15/02 – 28/03 – 4/04 10h – 18h	Hervé Charton	Studio de danse SUAPS
2DDSE024 - TD Atelier de réalisation théâtre 2			
TD1 –Vendredi	7/02 – 14/02 – 13/03 – 20/03 – 27/03 10h – 18h	Leila Brahimi	Salle à déterminer sauf 27/3 studio de danse
TD2 –Samedi	1/02 – 8/02 – 15/02 – 28/03 – 4/04 10h – 18h	Hervé Charton	Studio de danse SUAPS
OPTION 2 : Grand Atelier (danse)			
2DDSE034 - TD Classe à projet danse 2			
TD1 - Vendredi	7/02 – 14/02 – 21/02 – 28/02 – 13/03 – 20/03 De 10h-12h30 et 13h30-16h	Ivola Demange	Salle de danse SUAPS
2DDSE044 - TD Atelier de réalisation danse 2			
TD1 - Vendredi	7/02 – 14/02 – 21/02 – 28/02 – 13/03 – 20/03 De 10h-12h30 et 13h30-16h	Ivola Demange	Salle de danse SUAPS
UE TRANSVERSALE (5 crédits)			
TD Langues			