

LICENCE 2
ARTS DU SPECTACLE - IMAGES

Responsable pédagogique : Martin FOURNIER
Année universitaire 2019-2020

SEMESTRE 3

UE A3 : GENRES (5 crédits)			
2DDIA013 - CM Etude des genres			
Lundi	16h – 17h45	Nedjma MOUSSAOUI /Caroline MOUNIER-VEHIER	Amphi G
2DDIA023 - TD Approche des genres			
TD1 – Lundi	12h – 13h45	Louis DAUBRESSE	B138
TD2 – Lundi	12h – 13h45	Réserve	R002
TD3 – Mardi	8h – 9h45	Philippe ROGER	B134
TD4 - Mardi	12h – 13h45	Philippe ROGER	F012
TD5 - Mardi	18h – 19h45	Raphaël JAUDON	B138
UE B3 : HISTOIRE DU CINEMA 2 (5 crédits)			
2DDIB013 - CM Histoire du cinéma 2			
Lundi	10h – 11h45	Martin BARNIER	Amphi B
2DDIB023 - TD Approche historique d'œuvres 2			
TD1 - Mardi	8h – 9h45	Marylin MARIGNAN	B133
TD2 – Mardi	10h – 11h45	Marylin MARIGNAN	B133
TD3 – Mardi	12h – 13h45	Réserve	F112
TD4 – Mardi	14h – 15h 45	Sandrine RAVEL	B133
TD5 - Mardi	16h – 17h45	Sandrine RAVEL	F011
UE C3 : HISTOIRE DES ARTS DU SPECTACLE (5 crédits)			
2DDIC013 - CM Histoire des arts du spectacle			
Mercredi	8h – 9h45	Nina ROY / Julie NOIROT	Amphi Cujas
2DDIC023 - TD Analyse d'œuvres 1 cinéma			
TD1 - Mardi	10h – 11h45	Philippe ROGER	F012
TD2- Mardi	12h – 13h45	Marylin MARIGNAN	F011
TD3 - Mercredi	14h – 15h45	Réserve	
TD4 - Mercredi	16h – 17h45	Sébastien DAVID	B133
TD5 - Mercredi	18h – 19h45	Phoebe MARSHALL (cours en anglais)	B133
2DDIC033 – TD Analyse d'œuvres 1 photo			
TD1 - Mardi	18h – 19h45	Françoise LONARDONI	F012
UE D3 : ECRITURE ET ANALYSE (5 crédits)			
2DDIDO13 - CM L'écriture des films			

Mercredi	10h – 11h45	Martin FOURNIER	Amphi E
2DDID023 - CM L'analyse des films			
Lundi	14h – 15h45	Louis DAUBRESSE	Amphi D
UE E3 : ECRITURE ET PROFESSIONNALISATION (5 crédits)			
OPTION 1 : Ecritures			
2DDIE013 - CM Histoire de la critique			
Jeudi	16h - 17h45	Sébastien DAVID	F010
2DDIE083 - TD Atelier d'écriture critique			
TD1 – Stage	28 et 29/10 9h-17h 30/10 13h-17h	Philippe ROGER	Quais
TD3 - Stage	Janvier	Nedjma MOUSSAOUI	Quais
OPTION 2 : Grand Atelier (cinéma)			
2DDIE033 - TD Classe à projet cinéma 1			
TD1 – Jeudi	8h – 11h45	Laurent Charles/Virginie Valissant/Nicolas Palmier/Thiery Bréant	Voir planning
TD2 – Jeudi	12h – 15h45	Laurent Charles/Virginie Valissant/Nicolas Palmier/Thiery Bréant	↓
TD3 – Jeudi	16h – 19h45	Laurent Charles/Virginie Valissant/Nicolas Palmier/Thiery Bréant	↓
TD4 - Vendredi	8h – 19h45	Laurent Charles/Virginie Valissant/Nicolas Palmier/Thiery Bréant	↓
2DDIE043 - TD Atelier de réalisation cinéma 1			
TD1- Jeudi	8h – 11h45	Laurent Charles/Virginie Valissant/Nicolas Palmier/Thiery Bréant	↓
TD2 – Jeudi	12h – 15h45	Laurent Charles/Virginie Valissant/Nicolas Palmier/Thiery Bréant	↓
TD3 - Jeudi	16h – 19h45	Laurent Charles/Virginie Valissant/Nicolas Palmier/Thiery Bréant	↓
TD4 - Vendredi	8h – 19h45	Laurent Charles/Virginie Valissant/Nicolas Palmier/Thiery Bréant	↓
OPTION 3 : Grand Atelier (photo)			
2DDIE093 - TD Atelier d'écriture photographie			
Mardi	10h – 11h45	Roger-Yves ROCHE	F124

2DDIE063 - TD Atelier de réalisation photographie			
Jeudi	14h – 15h45	Philippe MERCHEZ	B004
UE TRANSVERSALE (5 crédits)			
TD LANGUE VIVANTE			
TIC (Technologies de l'Information et de la Communication)			
CM + TD			

SEMESTRE 4

ARTS DU SPECTACLE IMAGE

UE A4 : ESTHETIQUE DES ARTS DU SPECTACLE (5 crédits)			
2DDIA014 - CM Esthétique des arts du spectacle			
Jeudi	10h – 11h45	Benjamin LABE/ Astrid CHABRAT-KADJAN	Amphi Cujas
TD Etude des oeuvres			
1 TD étude des œuvres au choix entre			
2DDIA024 - CINEMA			
TD1 - Lundi	8h – 9h45	Réserve	
TD2 - Lundi	10h – 11h45	Sibil ÇEKMEN	B138
TD3 - Lundi	12h – 13h45	Nedjma MOUSSAOUI	B138
TD4 - Mercredi	10h – 11h45	Philippe ROGER	B133
TD5 - Mercredi	12h – 13h45	Philippe ROGER	F018
2DDIA034 – PHOTOGRAPHIE			
Mercredi	10h – 11h45	Roger-Yves ROCHE	F012
UE B4 : HISTOIRE DU CINEMA 3 (5 crédits)			
2DDIB014 - CM Histoire du cinéma 3			
Lundi	14h – 15h45	Martin BARNIER	Minerve
2DDIB024 - TD Approche historique d'oeuvres 3			
TD1 - Mercredi	18h – 19h45	Roger-Yves ROCHE	F013
TD2 - Mardi	8h – 9h45	Sandrine RAVEL	B134
TD3 – Mardi	10h – 11h45	Sandrine RAVEL	B134
TD4 - Mardi	14h – 15h45	Aurélien GRAS	B134
TD5 – Mardi	16h – 17h45	Réserve	
UE C4 : ECONOMIE DE L'AUDIOVISUEL (5 crédits)			
2DDIC014 - CM Etude du champ professionnel de l'audiovisuel			
Jeudi	8h – 9h45	Martin FOURNIER	Amphi A
2DDIC024 - TD Approche de l'économie de l'audiovisuel-cinéma			
TD1- Mercredi	8h – 9h45	Philippe DJIVAS/Martin FOURNIER	B138
TD2 - Mercredi	10h – 11h45	Philippe DJIVAS/Martin FOURNIER	B138
TD3- Mercredi	10h – 11h45	Réserve	
TD4 - Mercredi	14h – 15h45	Philippe DJIVAS/Martin FOURNIER	F013
TD5 - Mercredi	16h – 17h45	Philippe DJIVAS/Martin FOURNIER	F013
2DDIB034 – TD approche de l'économie de l'audiovisuel-photo			
Lundi	10h – 11h45	Philippe MERCHEZ	B136
UE D4 : THEORIE DES IMAGES (5 crédits)			
2DDID014 - CM Théorie du cinéma			
Lundi	16h – 17h45	Nedjma MOUSSAOUI	Amphi B

TD Etude de textes théoriques			
1 TD étude des textes théoriques au choix entre			
2DDID024 – CINEMA			
TD1 - Mardi	8h – 9h45	Réserve	
TD2 - Mardi	10h – 11h45	Sébastien DAVID	L159
TD3 - Mardi	12h – 13h45	Sébastien DAVID	BS01
TD4 - Mardi	14h – 15h45	Sébastien DAVID	BS01
TD5 - Mardi	16h – 17h45	Sébastien DAVID	BS01
2DDID034 – PHOTOGRAPHIE			
Mardi	10h – 11h45	Julie NOIROT	BS01
UE E4 : CREATION ET PROFESSIONNALISATION (5 crédits)			
OPTION 1 : Ecriture scénaristique			
2DDIE014 - TD Introduction à l'écriture de scénario			
Vendredi	10h – 11h45	Martin FOURNIER	F010
Vendredi	10h – 11h45	Réserve	
2DDIE024 - TD Atelier d'écriture scénaristique			
TD1 - Jeudi	14h – 17h45	Martin FOURNIER	B102
TD2 - Vendredi	12h – 15h45	Martin FOURNIER	B137
TD3 - Vendredi	12h – 15h45	Réserve	
OPTION 2 : Grand Atelier (cinéma)			
2DDIE034 - TD Classe à projet cinéma 2			
TD1 - Jeudi	12h – 13h45	Laurent Charles/Virginie Valissant/Nicolas Palmier/Thiery Bréant	Voir planning
TD2 Jeudi	14h – 15h45	Laurent Charles/Virginie Valissant/Nicolas Palmier/Thiery Bréant	↓
TD3 - Jeudi	16h – 19h45	Laurent Charles/Virginie Valissant/Nicolas Palmier/Thiery Bréant	↓
TD4 - Vendredi	8h – 19h45	Laurent Charles/Virginie Valissant/Nicolas Palmier/Thiery Bréant	↓
2DDIE044 - TD Atelier de réalisation cinéma 2			
TD1- Jeudi	12h – 13h45	Laurent Charles/Virginie Valissant/Nicolas Palmier/Thiery Bréant	↓
TD2 - Jeudi	14h – 15h45	Laurent Charles/Virginie Valissant/Nicolas Palmier/Thiery Bréant	↓
TD3 - Jeudi	16h – 19h45	Laurent Charles/Virginie Valissant/Nicolas Palmier/Thiery Bréant	↓
TD4 - Vendredi	8h – 19h45	Laurent Charles/Virginie Valissant/Nicolas Palmier/Thiery Bréant	↓
OPTION 3 : Grand Atelier (photographie)			
2DDIE074 - TD Classe à projet : création argentine et numérique			
TD1 Jeudi	14h – 15h45	Philippe MERCHEZ	F116
2DDIE084 - TD Atelier de création argentine et numérique			
TD1 - Jeudi	12h – 13h45	Philippe MERCHEZ	F116
UE TRANSVERSALE (5 crédits)			
TD Langues			