LES DOSSIERS DU MOIS

WILLIAM Septembre

Voici la moisson de revues du mois ! Il y en a pour toutes les humeurs : si vous êtes fâché en ce moment, lisez le 1. Si vous voulez quelque chose de mignon, empruntez plutôt la *Grande Oreille*. Et pour les questions existentielles ça se passe avec *Sciences humaines*.



RÈGLES DE PRÊT: Toutes les revues sont empruntables, et les prêts doivent **obligatoirement être enregistrés** (par moi). On ne se sert pas sans me prévenir (et encore moins directement dans la boîte de retour).

CAHIERS PÉDAGOGIQUES

Cahiers n°601 - septembre/octobre 2025 Faire vivre la littérature

Le dossier de ce numéro se concentre sur la littérature, ou plutôt les littératures, et sur comment on les transmet. Quand je dis "les" littératures, ce n'est pas seulement pour désigner plusieurs genres littéraires. C'est aussi pour parler des littératures qui sont propres à chacun, ou propres à un groupe. Dans ces articles, on peut par exemple apprendre comment transmettre la littérature "classique" à des élèves en difficulté, pour qui ces lectures semblent peu accessibles. Il y a aussi des articles qui partent des lectures plaisir, qui sont aussi des littératures à "prendre au sérieux".







DADA n°293 - septembre 2025 L'art de la copie

Ce numéro fait le tour de différentes formes de la copie dans l'art afin d'en montrer ses aspects bénéfiques.

On découvre que la copie est notamment une manière d'apprendre. On note qu'elle était même nécessaire, à un temps où il n'existait pas d'autres façons de diffuser des œuvres.

La copie (avec les références, les détournements) est aussi un moyen d'expression, qui permet de mettre en avant des œuvres que l'on apprécie en leur donnant un nouveau message à porter.

Ne manquez pas les pages d'artualités à la fin!

GAZETTE DES COMMUNES

Gazette n°34/2780

Aménagement : Repenser la ville avec des

yeux d'enfant

Gazette n°35/2781

Lutte contre les incendies : Sommes nous

prêts pour demain?

Gazette n°36/2782

Les microforêts urbaines prennent racine

Gazette n°37/2783

Eoliennes: et pourtant, elles tournent



LA GRANDE OREILLE



Grande Oreille n°99 - juin 2025 Mon ami le jardin

Avec un peu de retard, voici le numéro du mois de juin, avec son dossier plein de petites plantes du jardin. On découvre leur signification, comment les utiliser, les légendes et les contes qui leur sont liées. Plusieurs histoires qui donnent envie de mieux regarder autour de soi quand on se promène dans la nature (ou autre lieu feuillu).

On a aussi quelques pages avant le dossier sur la figure du conteur au cinéma, un "magicien qui ne dit pas son nom".

Suggestion : à lire avec une tisane à la verveine.

JAZZ MAGAZINE

Jazz magazine n°785 - septembre 2025 Spécial vinyles

Le 33 tours a réussi à continuer de séduire les nouvelles générations, par l'objet en lui-même mais aussi grâce à ses belles pochettes grand format. On voit de plus en plus de rééditions dans les magasins de disques, mais ce mois-ci, les diggers de Jazz magazine propose une sélection de leurs meilleures trouvailles d'époque, qui n'ont jamais été rééditées.

La sélection est suivie de deux articles: l'un se concentre sur trois collections de vinyles particulières, et l'autre sur Craft Recordings, qui réédite des disques depuis 2017.

Si vous n'avez hélas pas de tourne-disque, il y a toujours les QR codes pour scanner les playlists!





1 n°559 - Que faire de nos colères ?

1 n°560 - Crises politiques : nos voisins font-ils mieux ?

1 n°561 - Palestine : est-il encore temps ?

1 n°562 - Où est passée l'Amérique de Robert Redford ?

LETTRE DU MUSICIEN

Lettre du musicien n°591 - septembre 2025 Le jazz

Ce numéro consacré au jazz en aborde plusieurs aspects. Il est question de la musique jazz, de ses origines africaines et de sa dimension politique, et de la danse jazz et de son avenir, puisqu'elle est de moins en moins enseignée dans les cursus de conservatoires. On peut aussi lire quelques articles sur l'économie du jazz, avec des festivals qui semblent perdurer malgré la tendance générale, et des scènes qui font face à des "réalités économiques hétérogènes".

Le tout dans un format assez court et agréable à lire, comme d'habitude!





R & C n° - septembre 2025

Dans ce numéro, vous trouverez 6 portraits et entretiens avec des artistes variés :

- "François Bayle. L'aventure de l'oreille", par Kasper RT. Toeplitz
- "Céleste Gautier. L'ombre du son", par Michel Henritzi
- "Joke Lanz. Infant du monde", par Alexandre Pomero-Bouscary
- "Ed Williams. Décompositions au seuil du trouble", par Delphine Dora
- "Gravity pleasure. Un entretien avec Madelyn Byrd & Ashlynn White", par Fanny Chiarello
- "Konnekt. Un entretien avec Nicolas Field et Thomas Florin", par Jérôme Noetinger



LA SCENE

La Scène n°118 - automne 2025 IA : Quels impacts pour la création ?

Il devient de plus en plus difficile d'échapper à cette discussion sur l'IA, quelque soit le domaine. La Scène s'y attaque donc ce trimestre-ci, avec un dossier qui l'étudie dans le champ de la création. Si L'IA est déjà bien présente dans le milieu du spectacle, elle n'est pas utilisée aussi fréquemment partout : elle est encore peu utilisée au théâtre, alors que dans la musique, un besoin de régulation se fait ressentir.

Un article plus long est consacré à la "nouvelle crise de la culture", causée par les IA génératives, et les deux derniers cherchent à dégager de bons usages de l'IA, et à anticiper ceux du futur.





SCIENCES HUMAINES

Sciences humaines n°381 - septembre 2025 Pourquoi apprendre?

Effectivement, pourquoi apprendre alors qu'on peut demander à Chat GPT ? L'apprentissage est présenté ici comme un besoin : il est nécessaire pour nous adapter (à la survie, à notre environnement, à la société dans laquelle nous vivons). Il nous sert aussi à nous forger en tant que personne, à nous réaliser. Il nous permet même de conjurer l'angoisse de la mort (on a vraiment un cerveau étonnant).

Plusieurs articles explorent ces différents aspects de l'apprentissage, et l'un d'eux nous explique par ailleurs que le besoin d'apprendre est une caractéristique que nous partageons avec les autres animaux!

TSUGI

tsugi n°183 - septembre 2025 Myd/Parcels/Soulwax

Ce mois-ci, *Tsugi* met en avant trois artistes qui se sont illustrés par leurs singularités avec leurs dernières sorties. Myd, avec son dernier album Mydnight, semble embrasser complètement l'univers musical et visuel qu'il défend, un univers "très club, très jaune". Parcels révèlent avec leur troisième album leur obsession pour les années 1970 (j'ajouterais que leur style vestimentaire donne aussi un petit indice). Soulwax reviennent après une longue absence avec un album de rock sans guitares. Chaque artiste et groupe explique leur vision du monde et de leur art dans une interview.





C'est tout pour ce mois-ci! A bientôt





Existe aussi au format numérique:

- La Gazette des communes
- La Lettre du musicien

Tenez-vous informé.es des prochaines sorties :



- @revuedada
- @lelephant_la_revue
- @le1hebdo
- @tsugimag



- Revue Dada
- Jazz Magazine
- La lettre du musicien
- Tsugi

DEPUIS CHEZ VOUS