

# LES DOSSIERS DU MOIS

par Lysandre Pernette

Octobre



Chaque mois, je vous propose un tour d'horizon des revues qui sont arrivées au centre de documentation. Ce mois-ci, c'est Halloween, et vous savez ce qui fait peur ? Des revues qui ne sont pas empruntées et qui s'ennuient. Ne les laissez pas seules, qui sait ce qu'elles pourraient fomenter...

**RÈGLES DE PRÊT** : Toutes les revues sont empruntables, et les prêts doivent **obligatoirement être enregistrés** (par moi). On ne se sert pas sans me prévenir (et encore moins directement dans la boîte de retour). Sinon...

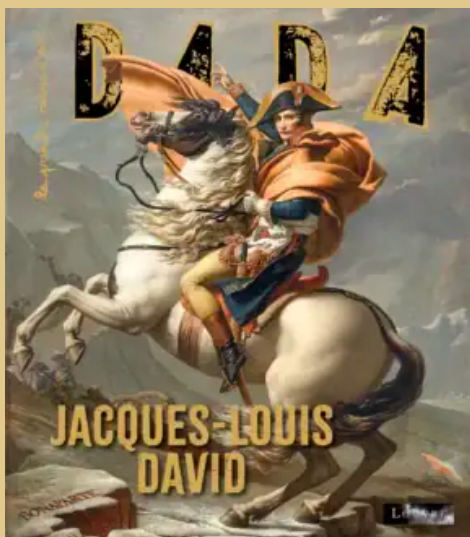
## DADA

### DADA n°294 - octobre 2025

#### Jacques-Louis David

Ce mois-ci, *Dada* nous fait découvrir l'œuvre de Jacques-Louis David. On commence par ses œuvres inspirées de l'**Antiquité**, comme "Les Sabines" ou "Le serment des Horaces", qui permettent d'aborder le **néoclassicisme**. On voit ensuite que David **peignait aussi son présent** : la **Révolution** avec "Marat assassiné", et l'**Empire** avec plusieurs œuvres à la gloire de Napoléon. Une double page décrypte le "Sacre de Napoléon", et en profite pour montrer **les liens entre art et politique** qui s'y dessinent.

A la fin de ce dossier, plusieurs pages regroupent des **détournements contemporains** des œuvres les plus connues du peintre.



## L'ÉLÉPHANT

### l'éléphant n°52 - automne 2025

#### Jane Austen, une plume intemporelle

Le dossier "littérature" de ce numéro se concentre sur l'œuvre de Jane Austen, qui a **"profondément remodelé le roman anglais de son époque"**. Elle a été précurseuse à de nombreux égards, notamment dans le **style d'écriture** (emplois répétés du discours indirect libre, **pastiche de la littérature sentimentale de son époque**), mais aussi dans les sujets abordés (la **condition des femmes**, l'**argent** comme **"clé d'exploration de la société et des individus"**). Si vous voulez découvrir son écriture, le dernier article recommande *Persuasion*, à lire et à relire.



Gazette n°38/2784

10 ans de la loi NOTRe : les intercos restent sur leur faim

Gazette n°39/2785

Quand les agents imaginent leur fonction publique idéale

Gazette n°40/2786

Management : qui a peur des sanctions disciplinaires ?



Gazette n°41/2787

Parcours professionnel : il n'y a pas d'âge pour booster sa carrière



Gazette n°42/2788

Le retour en force du service public funéraire

## JAZZ MAGAZINE

Jazz magazine n°786 - octobre 2025  
Gil Scott-Heron, sa vie, son œuvre, ses combats

Le dossier du mois est consacré à Gil Scott-Heron : chanteur, pianiste, compositeur, poète, romancier, militant antiraciste et pionnier du rap. Après un premier **article biographique**, on entre dans l'univers **littéraire** de Gil Scott-Heron, et notamment son **processus créatif**, que l'on découvre dans une série de citations issues d'interviews, de biographies et de ses propres textes. On retrouve ensuite une **playlist** qui retrace, **de façon chronologique**, son œuvre musicale, des années 1970 à 2010. Et oui, bien sûr qu'il y a un QR code pour flasher ladite playlist.





- 1 n°563 - Demain, tous immortels ?
  - 1 n°564 - C'est qui les patrons ?
  - 1 n°565 - Comment Macron a perdu la France
- hors-série - Miyazaki et l'art de Ghibli



## LETTRE DU MUSICIEN

### Lettre du musicien n°592 - octobre 2025

#### La diffusion

Ce nouveau format propose désormais un dossier qui regroupe plusieurs courts articles autour du thème du mois, en l'occurrence **la diffusion**. Le premier article explore "les clés d'une **bonne relation**" entre **artistes et programmeurs**, notamment la prise de contact et le soin apporté à la proposition à présenter. Le deuxième revient sur le **plan "Mieux produire, mieux diffuser"**, mis en place en 2023 par le ministère de la Culture, destiné à rendre le système "plus vertueux" et "à **favoriser les mutualisations et les coopérations**". Les deux articles suivants évoquent l'**aspect compétitif** du marché de la musique, ainsi que la "**colère**" dont fait l'objet l'enjeu de la diffusion dans le monde de la danse.

## NOUVEAU FORMAT



## NEW NOISE

### New noise n°76 - octobre/novembre 2025

#### Jehnnny Beth

La grande interview du mois est consacrée à **Jehnnny Beth**, dont le nouvel album *You heartbreaker, you* est directement nourri de son **expérience sur scène** aux côtés de groupes **metal, hardcore et post-hardcore**.

On retrouve également dans ce numéro des entretiens avec de nombreux autres artistes. Parmi eux **Author & Punisher**, ingénieur mécanique et figure "singulière" de la scène metal, qui a enregistré son nouvel album **à partir de chants d'oiseaux**, et **Igorrr** dont la musique "**s'assombrit**", et qui fait figurer dans son album **Amen**, entre autres collaborations, **un chœur enregistré dans une abbaye**.



## Sciences humaines n°382 - octobre 2025 Hypersensibles. Comment vivre quand tout nous affecte ?

On s'interroge d'abord sur la réalité qui se cache derrière le terme d'"hypersensibilité", notamment **s'il existe un fondement scientifique ou non**. Puis on aborde la question de la forte sensibilité **dans un monde "source d'épuisement et de souffrance"**, avant de se pencher sur ce qu'elle apporte : **empathie, créativité, capacité d'analyse**. La sensibilité semble être un trait de personnalité **de plus en plus valorisé**, notamment par celles et ceux qui le portent, et moins associé à une forme de faiblesse qu'à un ensemble de valeurs positives, même s'il peut être **difficile à vivre et à éprouver**.



**TSUGI**



## tsugi n°184 - octobre 2025

### Quand les dents racontent la musique

Pour comprendre un courant musical et la société dans laquelle il s'inscrit, on peut observer certains **points de détail**. Le numéro de ce mois-ci nous propose d'observer les dents des artistes des dernières décennies. On commence en 1950 avec des **dents blanches et soignées**, pour arriver dans les "**années chimiques**", pendant lesquelles se répandent le **LSD et autres drogues** qui laissent un impact sur le sourire de leurs consommateurs. Dans les années 1970, on a encore des **dents cassées, des dents disparues et beaucoup de punk et de heavy metal**. A partir des années 1980, on commence à avoir des **grillz, qui font briller les dents des rappeuses et rappeurs**.

NOUVEAU FORMAT



C'est tout pour ce mois-ci ! A bientôt...

Existe aussi au format numérique :

- La Gazette des communes
- La Lettre du musicien

Tenez-vous informé.es des prochaines sorties :



- @revuedada
- @elephant\_la\_revue
- @le1hebdo
- @tsugimag



- Revue Dada
- Jazz Magazine
- La lettre du musicien
- Tsugi

DEPUIS CHEZ VOUS

