

# LES DOSSIERS DU MOIS



# juin

De nouvelles revues vous attendent ce mois-ci ! Venez faire le plein avant l'été, les prêts dureront jusqu'au 8 septembre (oui, même pour les revues parce que je suis très sympathique).

**!** **RÈGLES DE PRÊT** : Toutes les revues sont empruntables, et les prêts doivent **obligatoirement être enregistrés** (par moi). On ne se sert pas sans me prévenir (et encore moins directement dans la boîte de retour).

## CAHIERS PÉDAGOGIQUES

### Cahiers n°600 - mai/juin 2025 4 pistes pour l'école du futur

Alors que de nombreux observateurs s'accordent sur le diagnostic d'une école "en panne" qui creuse les inégalités, ce numéro fait "le choix d'ouvrir les possibles plutôt que de renforcer la déploration". Les articles du dossier abordent des thèmes variés pour les explorer, comme la coopération à l'école, leur capacité à agir, à créer des contextes émancipatoires, ou l'engagement écologique. Certains imaginent à quoi ressemblera l'école d'ici 2050, et comment éviter les pires *scenari*. La question de l'IA est également posée, puisque de toute façon on en entend parler PARTOUT et TOUT LE TEMPS.



## DADA

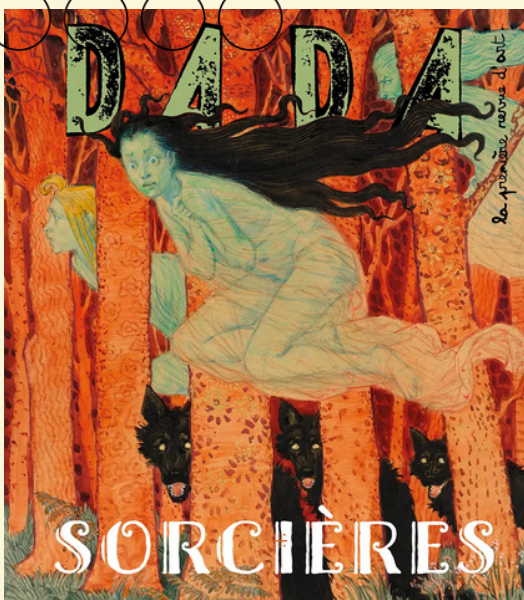
### DADA n°292 - juin 2025

#### Sorcières

Ce numéro donne à voir la figure de la sorcière sous toutes ses déclinaisons : elle est à la fois une vieille femme laide qu'on écarte de la société, et une jeune femme à qui on prête le pouvoir de charmer. Elle est redoutable et bienfaitrice, puissante et combattue, et elle est aussi présente dans de nombreuses cultures et imaginaires. Elle en dit très long sur la perception qu'une société a des femmes. Comme le chante Anne Sylvestre dans "Une sorcière comme les autres":

allez écouter  
cette chanson

"Quand j'étais vieille et trop laide, vous me jetez aux rebuts  
Vous me refusiez votre aide quand je ne vous servais plus.  
Quand j'étais belle et soumise, vous m'adoriez à genoux  
me voilà comme une église, toute la honte dessous".



# GAZETTE DES COMMUNES



Gazette n°23/2769

Crèches familiales: comment fidéliser les assistantes maternelles

Gazette n°24/2770

Conservation du patrimoine : élus et ABF, la paix des braves

Gazette n°25/2771

Intelligence artificielle (encore elle)

Gazette n°26/2772

Communication : Le service public affiche fièrement ceux qui le font

# JAZZ MAGAZINE

## Jazz magazine n°782 - juin 2025 100 heures de musique à découvrir

Ce numéro propose un dossier "à lire et à écouter", avec 20 articles chacun accompagné d'une playlist (QR code à flasher sur la page). Certains articles présentent un artiste, avec une petite biographie ou un entretien, d'autres des groupes ou des styles (surtout des mélanges de styles en l'occurrence). Quelques uns donnent aussi des listes d'artistes à découvrir, nouveaux ou cultes. Si vous êtes fan de jazz, il y a sûrement des choses que même vous ne connaissez pas. Si comme moi vous n'y connaissez pas grand chose, ça vous fera un bon tour d'horizon !



# LE(S) 1

1 n°548 - Faut-il dire la vérité ?

1 n°549 - Où est-on chez soi ?

1 n°550 - Voyage dans la France des narcotics

1 n°551 - Mélenchon  
Rencontre avec l'homme le plus contesté de France



## Lettre du musicien n°590 - juin 2025

### La rue

la rue était à l'origine le lieu de pratique de nombreux arts, notamment la musique et la danse. Un article du dossier revient sur les origines de la danse et sur les raisons qui poussent aujourd'hui les danseurs et danseuses à investir à nouveau la rue (souvent politiques). D'autres articles abordent ensuite l'éthique du théâtre de rue, alors que les festivals d'été se profilent, et avec eux les risques liés à la "pollution sonore". Jouer dans la rue n'est en effet possible qu'en respectant un certain nombre de règles, abordées à la toute fin du dossier.



## REVUE ET CORRIGÉE

### R & C n°144 - juin 2025

Découvrez les trois grands articles de ce numéro :

- **"Alexandra Spence, une écoute intime du monde"** - Delphine Dora  
Cette artiste sonore utilise des objets du quotidien et des captations *in situ* pour créer des paysages auditifs. Sa musique est souvent décrite comme "tactile et immersive".
- **"Ayami Suzuki, encre de chant"** - entretien par Michel Henritzi  
Artiste singulière dans la musique expérimentale, elle travaille la vibration vocale et utilise des dispositifs électroniques pour créer une musique immersive.
- **"Bruits à Pompidou"** - conversation entre Marion Camy-Palou, Kasper T. Toeplitz et Nicolas Ballet



## LA SCÈNE

### La Scène n°117 - été 2025

#### Les festivals ont-ils encore un avenir ?

Le public est toujours au rendez-vous, certains festivals ont même augmenté leur capacité d'accueil. Pourtant, l'équation n'est pas viable économiquement. Les articles de ce dossier expliquent ce qui déstabilise en profondeur le milieu festivalier, et présentent, avec quelques exemples, des pistes pour s'adapter, se réinventer, véhiculer de nouveaux récits et s'inscrire davantage dans une logique de décroissance. Si vous pensez qu'ils ont effectivement toujours un avenir, il y a un guide officiel des festivals dans *Jazz magazine*.

en bonus :

- La manufacture : 25 ans sensibles et interdisciplinaires
- le guide du festival d'Avignon





## Sciences humaines n°379 - juin 2025 Santé mentale des jeunes, l'état d'urgence

Le sujet est abordé ici au regard des évolutions récentes, notamment depuis la pandémie de 2020. La santé mentale est comprise en fonction de l'environnement dans lequel les jeunes évoluent aujourd'hui, un monde de plus en plus anxiogène, et des spécificités qui touchent l'esprit des adolescents. Certains articles présentent des pistes pour mieux la comprendre et mieux la prendre en charge. La question est aussi analysée du point de vue du genre et de la classe sociale.

## TSUGI

## tsugi n°181 - juin 2025 Ibiza, les secrets de l'île blanche

Ce dossier vise à aller au-delà de l'image de l'île associée au clubbing de masse et au surtourisme, en explorant, depuis le début du XXe siècle ses mutations culturelles, politiques et musicales. On y décrit un passé rural et à l'écart du monde, encore visible dès lors que l'on quitte les grandes villes. On y lit aussi l'histoire de ses excès, du "Ibiza hippie" au "Ibiza techno". De nombreuses pages sont également consacrées aux tubes et aux artistes emblématiques de l'île.



C'est tout pour ce mois-ci ! A bientôt

### Existe aussi au format numérique :

- La Gazette des communes
- La Lettre du musicien

### Tenez-vous informé.es des prochaines sorties :



- @revuedada
- @elephant\_la\_revue
- @le1hebdo
- @tsugimag



- Revue Dada
- Jazz Magazine
- La lettre du musicien
- Tsugi

DEPUIS CHEZ VOUS