

LES DOSSIERS DU MOIS

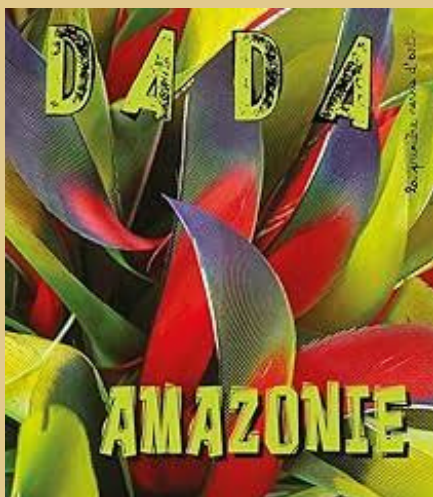


mai

Vous êtes déjà venus au centre de documentation, mais est-ce que vous avez jeté un œil à nos revues? Je suis sûr que vous ne savez pas tout ce qu'on peut y trouver, alors j'ai concocté pour vous une liste des dossiers du mois. Il y a tout ce qu'il faut pour parler art, actualité politique et culturelle, et musique bien sûr, sous toutes ses formes.

! **RÈGLES DE PRÊT** : Toutes les revues sont empruntables, et les prêts doivent **obligatoirement être enregistrés** (par moi). On ne se sert pas sans me prévenir (et encore moins directement dans la boîte de retour).

DADA



DADA n°378 - mai 2025 Amazonie

Ce numéro nous invite à découvrir un territoire particulier, celui de la forêt la plus vaste du monde. On nous la dépeint comme un territoire à défendre et protéger, un territoire habité marqué par une "formidable diversité culturelle". On explore les formes d'art qui incarnent cette diversité et cet ancrage dans un territoire singulier. Plusieurs articles abordent aussi la question de la spiritualité liée à la forêt, des croyances qui s'y sont développées.

L'ÉLEPHANT

l'éléphant n°50 - printemps 2025

Joséphine Baker

Dans les pages "Histoire" de l'éléphant de ce mois-ci, vous trouverez un article de Roxana Nadim, qui retrace la vie de Josephine Baker, à l'occasion des 50 ans de sa disparition. Elle y est présentée comme "star, militante et cheffe de tribu", une artiste à succès, une femme noire qui fait l'expérience du racisme et une résistante.

Cet article biographique est complété par un petit focus sur le music-hall, de la même autrice.

Et en plus, la couverture brille.



GAZETTE DES COMMUNES



Gazette n°18-19

Les DGS au bord de la crise de nerfs...

Gazette n°20-21

Affichage publicitaire, ces villes qui ne tombent plus dans le panneau

Gazette n°22-23

Réduction des déchets : l'affaire n'est pas dans le sac

JAZZ MAGAZINE

Jazz magazine n°781 - mai 2025

Sax heroes

Le grand dossier du mois est consacré à l'œuvre de plusieurs saxophonistes ayant marqué leur temps et leur discipline musicale. Chaque article est consacré à un artiste. On y retrouve Michael Brecker, Cannonball Adderley (représenté en couverture), Branford Marsalis, David Sanborn, Grover Washington Jr, Lee Konitz et Barney Wilen.

Retrouvez aussi les chocs du mois en page 41 et les nouveautés page 50 !



LE(S) 1



1 n°544 - Demain, tous allergiques ?

1 n°545 - Où va la Syrie ?

1 n°546 - Santé mentale : comment vont les parents ?

1 n°547 - Génocide ? Anatomie d'un débat

Lettre du musicien n°589 - mai 2025

La posture

La posture est envisagée ici sous différentes acceptions :

D'abord en terme de position sociale, de statut avec Valentin Lévy-Chaudet qui se penche sur "la délicate posture des chefs d'orchestres", puis en terme de positionnement et d'attitude, avec Arianne Dollfus, qui étudie la posture d'autorité.

Puis au sens plus corporel, toujours avec Valentin Lévy-Chaudet qui s'interroge sur "Comment faire de la musique sans se faire mal ?" et de dr Emmanuel Bartaire qui offre un point de vue médical.



SCIENCES HUMAINES

Sciences humaines n°378 - mai 2025

Face au chaos du monde, pourquoi avons-nous besoin de récits ?

Ce numéro explore les raisons qui poussent l'humain à construire toutes sortes de récits, souvent pour réorganiser, combler des vides et des inconnues. La question est envisagée de façon historique, anthropologique et philosophique. Le dossier commence par le besoin de créer des mythes fondateurs, et se termine avec les nouveaux faiseurs d'histoires, comme Netflix ou autres media de masse, qui "façon[n]t nos imaginaires".



LA SCÈNE

La Scène n°116 - mars/avril/mai 2025

Les atouts du modèle culturel français

Le paragraphe d'introduction de ce dossier affirme que le modèle culturel français, bien que contesté voire décrié, reste une référence. Les articles qui suivent, qui mobilisent des acteurs et actrices variés du monde de la culture, mettent en avant la densité et la diversité de la création, et remettent en cause l'idée d'une "panne" de la démocratisation culturelle.

La fin du dossier ouvre des perspectives d'évolution et de refondation de notre modèle culturel, notamment en terme d'écologie.



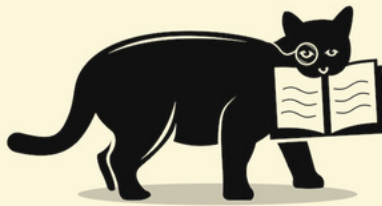
tsugi n°180 - mai 2025**La grande aventure du vinyle**

Le dossier s'ouvre sur quelques pages d'histoire du vinyle, en commençant par son ancêtre, le rouleau, jusqu'à sa "fausse mort", puisque le vinyle a plus que survécu aux évolutions technologiques qui auraient pu le menacer. On lit un peu plus loin qu'en effet, le vinyle est aussi un objet à part entière, un objet promotionnel pour beaucoup d'artistes, un objet d'art pour les collectionneurs.

Quelques pages sont également consacrées à l'expérience des femmes dans cette industrie, ainsi qu'à certains métiers liés à sa production et à sa commercialisation.



**C'est tout pour ce mois-ci !
A bientôt**

**Existe aussi au format numérique :**

- La lettre du musicien (demandez-moi)

Tenez-vous informé.es des prochaines sorties :

- @revuedada
- @elephant_la_revue
- @le1hebdo
- @tsugimag



- Revue Dada
- Jazz Magazine
- La lettre du musicien
- Tsugi