

LES DOSSIERS DE L'ÉTÉ

2025

Regardez tout ce qui est arrivé pendant que vous étiez en vacances ! Et personne pour lire ces revues. C'est trop triste, il faut y remédier.



RÈGLES DE PRÊT : Toutes les revues sont empruntables, et les prêts doivent **obligatoirement être enregistrés** (par moi). On ne se sert pas sans me prévenir (et encore moins directement dans la boîte de retour).

L'ÉLÉPHANT

éléphant n°51 - été 2025

Albert Camus

Cet été, c'est à Albert Camus que *l'éléphant* consacre son focus sur un artiste. Sa vie est racontée en parallèle des trois cycles de son œuvre : l'absurde, la révolte et l'amour, dans un siècle qu'il qualifiait lui-même de "siècle de la peur".

Quelques autres dossiers de ce numéro :

- Les océans : 2025, une année clé pour leur protection
- Le bal, miroir chatoyant de la société
- La Seconde guerre mondiale en Asie, un volet méconnu
- Le réalisme magique, le "boom latino-américain"
- Les volcans, une menace anticipée



GAZETTE DES COMMUNES

Gazette n°27/2773

Fréquentation touristique : comment éviter le trop-plein ?

Gazette n°28/2774

Restrictions budgétaires : la culture ne baisse pas les bras

Gazette n°29/2775

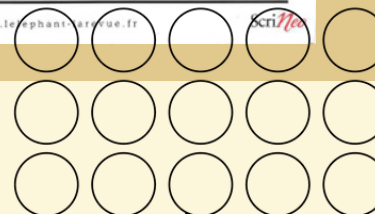
Les artistes, têtes d'affiche de leur ville

Gazette n°30/2776

Sport : à qui profitent encore les jeux ?

Gazette n°31/2778

Risques industriels : les collectivités sous haute tension



Jazz magazine n°783 - juillet 2025

Zappa !

L'article long du mois s'intéresse à une œuvre jusqu'à il y a peu enfouie dans les archives de Frank Zappa. Le 21 juin 1974, il donnait un concert privé avec les Mothers, devant quelques fans et amis. Après 50 ans passé dans les archives, le coffret est enfin disponible. L'article revient sur ce document historique, ainsi que sur la vie de l'artiste et du groupe. Il est évidemment accompagné d'une playlist à scanner, et de quelques photos pour bien nous replonger dans l'atmosphère des années 1970.



Jazz magazine n°784 - août 2025

Weather Report

Weather Report (oui oui, "Bulletin météo") est un groupe de jazz électrique des années 1970. Les premières pages du dossier sont consacrées au parcours artistique de plusieurs membres du groupe avant d'en faire partie.

Vous pourrez aussi en apprendre plus sur Jaco Pastorius, le "meilleur bassiste du monde" autoproclamé, membre du groupe pendant plusieurs années.

Quelques pages proposent ensuite un descriptif de chaque album de ce groupe assez prolifique (un album par an, quand même).

Le tout est toujours accompagné de QR codes pour écouter en même temps ce dont il est question.

LE(S) 1

1 n°552 - La guerre mondiale aura-t-elle lieu ?

1 n°553 - Qui lit encore des livres ?

1 n°558 - A quoi bon apprendre ?



(Je ne sais pas ce qu'ils ont au 1 en ce moment, mais venez quand même lire des livres, je vous promets que ça vaut le coup)

LES HORS SERIE

1 n°554 - L'Amérique de Quentin Tarantino

1 n°555 - L'Amérique de Steven Spielberg

1 n°556 - L'Amérique de Sofia Coppola

1 n°557 - L'Amérique de David Lynch



MAGIC

Magic n°234 - juin 2025

Saya Gray, éloge de la nuance

Magic est une revue de musique pop, que nous n'avons pas encore à la doc, donc je vous propose ce numéro pour tester. A l'intérieur, vous trouverez six rubriques :

- La première met en avant une ou un artiste, en l'occurrence Saya Gray, une artiste canado-japonaise singulière.
- La deuxième est composée de rencontres avec différents artistes
- La troisième, "Immersion", regroupe plusieurs artistes autour d'un même sujet.
- La quatrième, "Parallèles" se consacre ici à des musiques de film (on retrouve encore David Lynch d'ailleurs).
- La cinquième recense les dernières sorties intéressantes
- La dernière présente des rétrospectives sur des artistes plus anciens.

DÉCOUVERTE



NECTART

Nectart n°21 - été 2025

Focus sur l'éducation artistique

Ce dossier aborde l'éducation artistique à un niveau européen en mettant en lumière ses spécificités. Il questionne la place de l'Europe comme "contre-modèle culturel", en présentant l'actualité de l'EAC dans un contexte international. Les autres articles se focalisent chacun sur des politiques et coopérations culturelles européennes (le pass culture, les Territoires dansés en commun entre la France et la Suisse), ou sur des modèles d'EAC dans différents pays et régions européennes (la Wallonie et la Catalogne).





NEW NOISE

Les new noise de l'année sont arrivés !

- n°73 - Janvier/février 2025 : Amyl & the sniffers
- n°74 - Avril/mai 2025 : Awake
- n°75 - Été 2025 : Deadguy

L'OBSERVATOIRE

L'observatoire n°64 - juillet 2025 La découvrabilité : un défi culturel à l'ère des plateformes

Ce numéro s'intéresse d'abord à la "plateformisation" des pratiques culturelles, puis à quelles adaptations elle impose aux collectivités. Quels sont les nouvelles formes de médiation culturelle, notamment numériques, qui se mettent en place ? Qui sont les nouveaux gatekeepers et quel est leur rôle ? On pense souvent aux plateformes de streaming de musique ou de films et séries, mais il en existe une variété bien plus large. On trouve d'ailleurs un article consacré à la dark romance et aux fanfictions qu'on peut lire sur des plateformes comme wattpad ou AO3 (ils savent...).

L'Observatoire
La revue des
politiques culturelles

N°64 juillet 2025

La découvrabilité :
un défi culturel à l'ère
des plateformes



SCIENCES HUMAINES

Sciences humaines n°380 - juillet/août 2025 Qu'est-ce qui nous relie à notre enfance ?

Notre enfance existe avant tout dans nos souvenirs. Les deux premiers articles se concentrent sur ces représentations inexactes, "en perpétuelle reconstruction" que l'on a de son enfance. Ce n'est pas toujours nous qui les convoquons volontairement. Nos souvenirs d'enfance peuvent être réveillés par des éléments de notre vie présente, notamment par nos propres enfants.

L'enfance, on la pense aussi en opposition avec la vie adulte. On se demande comment on devient, comment on est devenu adulte, ce qu'il reste du "nous" enfant. Sept articles, suivis d'une biographie sélective, explorent toutes ces questions.



tsugi n°182 - juillet 2025

Miki - Iliona - Solann - Yoa, engagées

Le dossier du mois prend la forme d'un entretien, avec quatre musiciennes aux styles différents, mais qui ont en commun qu'elles "n'ont pas attendu qu'on leur donne la parole : elles l'ont prise". Les quatre artistes s'expriment sur leurs parcours, leur engagement, les obstacles auxquels elles doivent faire face et le lien qui les unit. Car elles sont aussi amies, sœurs et tirent de cet engagement commun une véritable émulation artistique.



C'est tout pour ce mois-ci ! A bientôt



Existe aussi au format numérique :

- La Gazette des communes
- La Lettre du musicien

Tenez-vous informé.es des prochaines sorties :



- @revuedada
- @elephant_la_revue
- @le1hebdo
- @tsugimag



- Revue Dada
- Jazz Magazine
- La lettre du musicien
- Tsugi

DEPUIS CHEZ VOUS