

Quand fond la neige, où va le blanc ?

TD LGC

THIBAUT CHAIX-BRYAN 23 JANVIER 2021 21H52

« Les derniers reste d'un amour enfui, de bon matin »

L'idée du souvenir, de moments partagés et de la trace laissée. Que rien n'est éternel et que tout peut s'échapper dès l'aube. La neige est le décor, témoignant du temps qui passe et des acteurs de nos vies. La composition de cette musique délicate fait penser à de la neige qui tombe silencieusement sur tout un village endormi. L'hiver est une saison romantique, où l'on aime se blottir auprès de nos proches. Ici cette phrase est réconfortante et attendrissante, elle rappelle de doux moments qui resteront gravés dans nos mémoires.

Gjura Castro Andréa

"Silence au village, ici rien ne bouge".

" Ici rien ne bouge "

L'illusion de l'éternel incarné ici par son manteau blanc, la prétendue immortalité d'un assemblage d'atomes infinis mis en parallèle avec une voix peu sûre, s'envolant à la première occasion vers une nouvelle atmosphère. Voici ce qu'évoque cet ensemble de mots qu'est « *Ici rien ne bouge* », celui qui attribue à cette poudre angélique. En réalité elle peut se visualiser dans divers espaces temps, qui pourraient lui permettre de durer toujours tout en étant éphémère. C'est ce que déclare Paul Verlaine dans son oeuvre *Romances sans paroles* lorsqu'il fait cette analogie « *La neige incertaine luit comme du sable* ». Le sable reste tant qu'il le peut, se déplace, de part les changements relatifs au climat qu'il subit, mais son ensemble demeure éternel. Les neiges éternelles, voilà qui pourrait correspondre à cet ensemble qui ne disparaît presque jamais, si l'on a la prétention d'utiliser ce terme. Une immortalité tremblante qui s'illustre ainsi dans certains phénomènes, voilà ce que pourrait relater cette idée que « rien ne bouge » si ce n'est les conditions qui entourent cette poudre à blanc.

FUSELIER Fanny

“Quelques restes d'un éclat de rire” J'ai choisi cette citation car je trouve qu'elle illustre parfaitement l'atmosphère qui y règne quand il neige. En effet, la neige est source de divertissement. Quand il neige, les gens sont fascinés et contemplent à leur fenêtre et ont qu'une hâte celle d'aller s'amuser. Beaucoup font des batailles de neige, construisent des bonhommes de neige ou font de la luge. Pour moi, la neige est précieuse car elle permet l'émerveillement, la joie, le partage et le bonheur. En somme, la neige c'est le souvenir de moments heureux.

Djamila DAHANE

« Silence au village à la fenêtre on entend blanchir tous les jardins »

L'aspect insonore m'a directement plu. Silence est le premier mot de cette phrase. Outre l'aspect lié à l'ouïe, il permet également de désigner un lieu, puis un phénomène météorologique. J'apprécie l'idée que la neige soit associée à un son, inexistant. Ce silence, dans la continuité de la phrase, permet de comprendre le décor environnant. Sans utiliser aucun des ces mots (hiver, neige, froid), Clio nous invite dans un cadre hivernal, à écouter le bruit sourd des flocons se poser sur le sol. C'est la justesse et la précision des mots choisie par leur autrice qui m'ont séduit instantanément.

Vincent GRANGER

Fallou Syll

De bon matin, des pas dans la neige.

Cette phrase est émotionnellement beau. Elle me fait revivre certains moments de joie. Quand je voyais la neige tombée, la première chose que je faisais était de porter mes bottes et de sortir me promener tout en contemplant le beau paysage autour de moi . La neige crée en moi une sensation exceptionnelle de par sa couleur blanche, sa beauté et son caractère particulier. La neige anime mon esprit et suscite en moi d'énormes excitations.

dans la neige

Document PDF

PADLET DRIVE

Les derniers restes d'un amour enfui

J'ai choisi cette citation car elle représente le mieux pour moi les problématiques autour de la thématique de la neige, apparentée ici à l'amour: le souvenir de quelque chose d'éphémère, l'impression de laisser sa trace tout en sachant que ce n'est pas éternel, le vide et la frustration ressentie face à cela, le silence qui semble réduire à néant l'expérience vécue mais aussi paradoxalement la beauté et l'émerveillement que produit l'amour comme la neige: c'est certes éphémère mais c'est voué à être renouvelé.

Salomé SERVAIS

« Le voisin dégage/Le pas de sa porte »

Cette phrase est comme un rappel d'un caractère de la neige, et de l'hiver qu'elle accompagne. Elle influe sur le quotidien, au-delà de son rappel de l'enfance, de son silence. Si l'on vit dans un lieu qui reçoit des couches de neige, qu'elles soient habituelles ou non, c'est un changement dans la manière de se déplacer, de concevoir aussi la temporalité de ces déplacements puisqu'il faut par exemple, comme l'énonce la citation, retirer la neige devant son habitation. Mais aussi, dans les rues. L'espace est donc modifié visuellement mais l'expérience physique que l'on en fait est aussi différente. C'est comme si la neige par son poids et sa quantité pouvait être bloquante, géôlier incorruptible, et que seul l'effort du corps (ou l'attente) permet de dépasser. Car choisir de la retirer du pas de sa porte ou des rues suggère aussi que toutes autres allées et venues hors du système urbain sera complexe ou en tout cas nécessitera un travail du corps, sans compter sur l'aspect de la température. Cette apparence entravante me paraît intéressante surtout car elle particularise un élément qui est souvent éphémère et vulnérable face à la chaleur, au sel et aux pelles à neige.

GONZALES Aurélien

« A le fenêtre on entend blanchir tous les jardins »

Je trouve cette phrase intéressante, le fait qu'elle entende la neige tomber montre à quel point tout est très silencieux autour d'elle. Pour moi, la neige est synonyme de calme, de sérénité, de silence...

De plus, contrairement à la pluie, la neige ne fait pas de bruit en tombant et pourtant elle dit « on entend » ce qui souligne encore plus le silence absolue qui domine le village et qui est amené par cette neige.

Cécilia Da Fonte

"Les maisons sommeillent sous un blanc nuage."

J'ai choisi cette citation parce qu'elle retranscrit l'aspect soporifique de la neige. Elle vient étouffer la ville, les villages, et transformer drastiquement son aspect.

De plus, la neige a la propriété physique d'absorber le son, ce qui réduit au silence tout un paysage.

Ensuite, je pense que la comparaison avec le nuage est très intéressante, puisqu'elle insiste sur la texture de la neige, duveteuse, et ajoute à la neige un caractère onirique, presque irréel.

Enfin, le nuage me fait immédiatement penser à un autre élément, auquel on compare souvent la neige et les nuages, à savoir le coton. Je pense que l'auditeur fait inconsciemment le lien, et que d'orienter drastiquement la manière dont il se représente la neige en écoutant la chanson.

Ugo CAQUAIS

« Des trous dans la neige, des traces de chute » « Où sont tes chaussures, ton écharpe rouge... ? »

Même si ces deux phrases issues de la chanson « Des pas dans la neige » ne se suivent pas, elles semblent se compléter. Cette première phrase m'interpelle par la violence tacite qu'elle renferme ; l'image d'un mouvement qui se mêle paradoxalement au paysage serein, rendu d'autant plus apaisant par son accompagnement instrumental. De la description d'un paysage presque universel, caractérisé ni géographiquement, ni temporellement, mais seulement par la vision d'abord assez vague de « la neige », le point de vue se resserre autour d'un souvenir plus précis, que marque l'adresse de la deuxième phrase que j'ai relevée. Le sentiment de nostalgie qui s'en dégage semble motivé par la présence d'une autre personne active dans le paysage, autant que par l'effet de dialogue sans réponse que cela crée. Le vide que matérialisent les trous et la nature éphémère des traces me semblait être une image nécessaire pour annoncer le manque qui est plus explicitement exprimé à la fin de la chanson. De plus, le motif du rouge qui apparaît sur le blanc de la neige m'évoque celui du sang exploité notamment dans *Un roi sans divertissement* de Jean Giono : si la violence est ici moindre, l'idée que cette forme se détache et permette de préciser le souvenir d'une personne particulière, sans pour

autant la nommer et donnant ainsi son aspect universel à la chanson, me touche particulièrement.

Lucie Morel

Silence au village.

Tous les hivers, c'est la même chose : j'attends qu'il neige. Mais cet hiver, ça a été très différent car je n'étais plus dans ma région natale où il neige toujours en décembre. J'ai attendu longuement les premiers, et derniers, flocons lyonnais, et lorsqu'ils sont arrivés, tout le monde dormait sauf moi.

Cette phrase m'a donc rappelé ce moment presque sacré où, une fois la nuit tombée, le sol enfile son beau manteau blanc. Tout le monde dort à ce moment, personne n'est là pour admirer ce délicat travail. C'est extrêmement touchant comme instant. Rares sont ceux qui peuvent y assister et si ils le peuvent, ils se murent dans un silence complet afin de mieux admirer le paysage qui se dessine sous leurs yeux. Le temps est comme suspendu, plus rien ne bouge, tout disparaît sous nos yeux. Les routes s'effacent peu à peu pour laisser place à des allées blanches qui nous donnent l'impression d'être dans un autre monde.

Rachel FLEISCH

"Surprise au réveil, sourire aux étages"

Ces paroles me rendent nostalgique de la période de Noël. Elles m'évoquent la magie que crée cette fête. Une magie qui plaît aux enfants mais aussi aux plus grands. La surprise quand on se réveille le 25 et qu'on découvre les cadeaux sous le sapin, le vrai bonheur quand on est enfant. Les sourires sur tous les visages, heureux de partager ce moment tous ensemble. Après l'été, l'hiver reste ma saison préférée. Une vraie surprise quand la neige commence à pointer le bout de son nez, l'impression que les problèmes s'évaporent le temps d'un instant. Je me rappelle que je pouvais passer des heures à admirer les paysages enneigés qui se dessinaient à travers ma fenêtre. La musique de Clio m'a fait voyager dans les doux souvenirs de mon enfance.

Laureline Hernandez

"Silence au village"

J'ai choisi cette phrase "Silence au village " de la chanson " Des pas dans la neige " de Clio pour plusieurs raisons.

D'abord pour moi la neige est un symbole de silence et ça me rappelle plusieurs souvenirs qui existait dans notre ancien village là où j'ai grandi avec mes parents, ma famille, à cette époque, la neige tombait sans rien entendre en produisant un effet unique et du calme qui apaise les esprits, mais aussi la façon dont Clio a chanté cet extrait me plaît beaucoup.

Le mot "silence" a une grande place, vu qu'il représente l'état d'esprit quand il neige (du calme), néanmoins sa couleur blanche qui est un symbole de paix, de pureté et de sagesse.

BERKENNOU Radhia

MALE FREDERIC JORAM

NUMERO ETUDIANT : 5201461

- << De bon matin, des pas dans la neige. Surprise au réveil, sourire aux étages>>, extrait de la chanson *Des pas dans la neige* de Clio. J'ai opté en effet pour ces paroles de la chanson à cause de maintes raisons. D'emblée, l'apparition de la neige apparaît à mes yeux comme quelque chose d'inouï voire indicible, car originaire de l'Afrique, rêvais depuis tout petit de voir en réel la neige et de ressentir l'effet qu'elle produirait sur moi. Ensuite depuis mon arrivée en France (Lyon), j'attendais de pieds ferme cette merveille de la nature. Ce qui a été au demeurant, chose faite. Je me remémore comme si c'était hier nuit quand j'ouvris ma fenêtre et que vis la neige tombée dans la foulée j'ai eu le sourire aux lèvres ou du moins une exaltation à son paroxysme s'était emparée de moi. Somme toute, ces paroles de Clio semblent traduire parfaitement l'effet que la tombée de la neige créa en moi.

DES PAS DANS LA NEIGE

Document Word

PADLET DRIVE

<< Surprise au réveil , sourires aux étages , les maisons sommeillent sous un blanc nuage >>

En entendant ce passage je me suis rappelé des souvenirs d'enfance très beaux et agréables, en voyant la neige les gens ressentait un sentiment de paix en eux, ça adoucissait les esprits , l'entraide est au premier rang et les cœurs se réchauffent . En tombant pendant le nuit, la neige prépare une surprise aux gens le matin, la saison d'hiver est au summum de sa beauté, tout en créent une ambiance de joie et des sourires à la bouche tout cela dans un décor époustouflant.

Boufaïd Rayann

jgygyuj

Aminata Barry Travail d'écriture : Silence au village Ici rien ne bouge Nous avons choisi ces deux phrases car ça nous rappellent le climat paisible qui régnait dans notre village. Elles portent de manière symbolique des souvenirs qui nous replongent dans des moments vécus dans un village, calme et tranquille, où seul le bruit des feuilles d'arbres et des oiseaux raisonnait. Ce silence renvoie au même silence que l'on retrouve et qui fait de notre village, un lieu où le travail et la lecture se font avec aisance et facilité. Il faut aussi dire que ces deux phrases suivies l'une après l'autre nous ont séduits par leur rythmicité et leur sonorité qui donnent une valeur esthétique et poétique à la chanson qui devient d'ailleurs agréable à écouter. Ces deux phrases se situant au début ont une certaine qualité suggestive, qui évoque des lieux d'intimité où on peut se retrouver seul à soi-même, loin de tous les bruits et que notre village est le premier endroit auquel on pense quand on lit ces deux phrases.

« Silence au village / Ici rien ne bouge »

J'ai choisi ces deux phrases car elles sont en oppositions avec le reste des paroles, la chanson est peu être calme et douce elle présente des rires, de la joie et du mouvement face à la neige qui est tomber plutôt dans le village. Alors que ses deux phrases « Silence au village / Ici rien ne bouge » présente à contrario un paysage calme, presque inhabité cela peut rappeler le côté froid de l'hiver dans le sens métaphorique, l'absence de la faune et de la flore, comme si la nature était endormie ou morte pour les plus mélancolique. De plus cette saison qui est bien souvent associé aux journées courtes mais qui paraissent sans fin à cause du manque de soleil et de vie, à cause de la température, de la grisaille les activités humaines sont plus difficiles à réaliser, on ne voit plus personne ce balader. Mise à part les jours de neige ou cette blancheur redonne des couleurs au monde.

SOEUR Ophélie

Des pas dans la neige Les derniers restes d'un amour enfui De bon matin

Cette citation m'a marquée parce que c'est cette phrase qui m'a fait réaliser à quel point cette chanson parle réellement de l'absence, du départ de quelqu'un. Ces derniers mots révèlent les regrets qui se cachent derrière la légèreté apparente de la chanson, en réalité une observation mêlant douceur et amertume de la joie collective procurée par la tombée de la neige alors que la narratrice souffre du départ de quelqu'un. La neige m'a toujours évoquée le froid et l'humidité, ou la joie de certains qui l'apprécient plus que moi mais c'est la première fois que je la vois être une source d'inspiration de nostalgie et de mélancolie.

Léna MACRI

« Dans ces paysages, plus beaux qu'en peinture » Cette phrase m'anime trop, elle me fait revivre un moment vécu pour la première fois dans ma vie. Il y a quelque jour à Lyon, la ville était couverte de la neige, c'était pour moi un moment agréable. Ce paysage magnifique de la neige m'a énormément ému et j'avais l'impression que j'étais dans un autre monde. En voyant ces beaux paysages, j'ai dit ceci : Neigé et coloré en blanc le pays de la neige. Etranger de ceci, j'avoue la ville est blanche. Regarde comme c'est beau et superbe ! Ces maisons, ces arbres, ces voitures et cette terre qui sont enneigés. Quel beau paysage ! Quel nature splendide ! C'était à la fois beau et étrange pour moi, c'est la raison pour la quelle je trouve cette phrase très inspirante et très intéressante. Vivre dans la réalité de chose c'est trop joyeux et beau que voir la chose dans un œuvre d'art.

« Dans ces paysages, plus beaux qu'en peinture »

Cette phrase m'anime trop, elle me fait revivre un moment vécu pour la première fois dans ma vie. Il y a quelque jour à Lyon, la ville était couverte de la neige, c'était pour moi un moment

agréable. Ce paysage magnifique de la neige m'a énormément ému et j'avais l'impression que j'étais dans un autre monde.

En voyant ces beaux paysages, j'ai dit ceci:
Neigé et coloré en blanc le pays de la neige.
Etranger de ceci, j'avoue la ville est blanche.
Regarde comme c'est beau et superbe !

Ces maisons, ces arbres, ces voitures et cette terre qui sont enneigés. Quel beau paysage !

Quel nature splendide !

C'était à la fois beau et étrange pour moi, c'est la raison pour la quelle je trouve cette phrase très inspirante et très intéressante.

Vivre dans la réalité de chose c'est trop joyeux et beau que voir la chose dans un œuvre d'art.

Mohamed Bacri Nourdine

« A la fenêtre on entend blanchir tous les jardins » J'ai choisi cette citation de la chanson Des pas dans la neige de Clio pour deux principales raisons. La première est la façon très poétique et que je trouve très belle avec laquelle l'auteure évoque le silence. L'absence de son est montrée par le verbe entendre sans complément qui indiquerait un son. Seul le paysage est décrit et le sens de l'ouïe n'est pas utilisé. La seconde raison est que cette citation met en valeur plusieurs caractéristiques de la neige en quelques mots seulement. La fenêtre met en avant l'enfermement hivernal. L'absence de son donne une idée de l'ambiance générale. Les jardins blanchis sont le paysage naturel de l'hiver.

Guille Tatiana

« A la fenêtre on entend blanchir tous les jardins »

J'ai choisi cette phrase car elle représente, à mon sens, tout l'atmosphère des journées neigeuses. La neige c'est cette ambiance feutrée, ce ralentissement de la course effrénée du quotidien, le temps est alors comme suspendu par le froid qui ralentit tout processus de vie. Cette suspension du temps nous laisse alors le temps de souffler, de regarder autour de nous et d'écouter le silence. Fini la musique incessante de nos vies agitées, la neige est venue, paisible et silencieuse. Alors on l'écoute, on écoute ce petit instant de rien et l'on y trouve la plus pure des présences.

Marie Malé

<< Dans ces paysages, plus beaux qu'en peinture >>

De bon matin, des pas dans la neige, Surprise au réveil

Qu'il peut être doux et satisfaisant, de se réveiller un matin, ouvrir ses volets et d'un coup, découvrir le paysage qui nous est si familier, que l'on voit tous les jours par sa fenêtre sans trop y réfléchir, transformé par des phénomènes météorologiques que l'on ne sait même pas complètement expliquer. Avoir l'impression que nous sommes seuls face à cette immensité immaculée, ou les seules traces que l'on trouve sont celles d'animaux affamés ou pris de cours par les flocons, de toutes petites traces de bonds, qui confirment que malgré le froid et le silence la vie grouille toujours quelque part dans les fourrés. Au loin peut être, les traces de pas d'un marcheur matinal, premier conquérant de ce nouveau monde blanc et froid, chargé à la fois de rudesse et de douceur. Un paysage recouvert de neige nous apparaît comme un monde nouveau et endormi, qui nous attire et nous inquiète en même temps. La neige a en effet ce pouvoir de nous émerveiller et nous rendre prudent, à la fois sublime et mortel si nous sommes mal protégés. Cette surprise au réveil en animera certains et en freinera d'autres. "Il a neigé !!! Viens on fait un bonhomme de neige" dirait mon cousin devant son chocolat chaud, tandis que mon grand père, grommelant descendrait au garage car il doit s'atteler à mettre les bons pneus sur sa voiture.

GUERRAZZI DE TENA Magdalena

« Les maisons sommeillent sous un blanc nuage »

J'ai choisi cette phrase car je trouve sa construction très poétique avec la personnification des maisons et l'adjectif antéposé "blanc". Le thème principal de la neige est présent sans que ce mot ne soit employé. Je trouve que tout cela apporte un sentiment de mélancolie avec cette scène que l'on peut facilement imaginer et que l'on peut aussi avoir vécue. Cette phrase peut également évoquer des souvenirs doux et nous décrit un village calme, qui se réveille doucement, surpris par la neige et que l'on aimerait connaître. J'aime beaucoup l'atmosphère hors du temps et douce qui se dégage de cette phrase et les sentiments que cela peut provoquer.

Justine Reynaud

"Les maisons sommeillent sous un blanc nuage."

J'ai choisi cette phrase parmi toutes celles de cette chanson car elle m'a procuré, en l'écoutant, un sentiment d'apaisement et de douceur. J'imaginai la scène, observée depuis une fenêtre, bien au chaud à l'intérieur, de ces maisons et jardins recouverts par la neige, et de ces délicats flocons tombant lentement du ciel, entourés du silence. Tôt le matin, la pellicule de neige est

intacte, immaculée car personne encore n'a pu marcher dessus et ce spectacle offert par la nature qui est pourtant des plus simples émerveille toujours.

Orane JOURNEAUX

"Silence au village, à la fenêtre on entend blanchir tous les jardins".

J'ai choisi cet extrait de la chanson "Des pas dans la neige" de Clio pour plusieurs raisons. Tout d'abord je suis sensible à la sonorité du mot "silence" dont l'allitération en [s] permet un rythme ternaire et à la façon dont Clio le chante. Le mot village me rappelle celui où j'ai grandi et où la neige produisait un effet unique, probablement par sa rareté, et plaçait ma famille dans un état de contemplation.

"on entend blanchir" met en lien un terme lié à l'ouïe et un autre lié à la vue, c'est un effet synesthésique que je trouve particulièrement bien trouvé pour les paysages enneigés. La neige apporte un silence calme que l'on remarque tous et que Clio exprime très justement ici.

Clabaut Tatiana

« Enfin de la luge, là-bas, sur la bute. Des trous dans la neige, des traces de chute »

J'ai choisit cette citation pour tous les souvenirs qu'elle m'inspire. Dans ma campagne natale, l'arrivée de la neige était toujours le synonyme des longues parties de luge, sur la bute du jardin de mes cousins. Dès que le paysage blanchissait, nous courrions nous habiller chaudement et nous sortions les luges. Mais pendant plusieurs années, l'hiver cessa de nous apporter ce plaisir, et la croute blanche d'eau glacée devint trop fine pour nous porter. Heureusement, cet hiver présent nous fit le don d'une occasion. Depuis six ans ce bonheur n'était pas arrivé. Nous avons dévalés les pentes de la bute, en oubliant nos âges, nos problèmes, en profitant pleinement de l'instant. Livresse de la vitesse, le monde silencieux tout autour, et l'incontournable bataille de boules de neiges qui a suivi nous ont fait oublier nos chutes, nos glissades et nos maladroites. Je crois que nos rires ont été entendus loin dans la ville.

Salomé GLAUME- -MARGUET

" J'ai perdu ta trace au fond du jardin. Des pas dans la neige, les derniers restes d'un amour enfui. De bon matin. "

La neige n'évoque pas seulement des pensées et émotions positives. Elle peut aussi nous rappeler la tristesse d'un monde infâme rempli de cruauté humaine. En effet, la fin de l'automne donne naissance à une saison hivernale réchauffant nos coeurs à " courte durée" puisque celle-ci ne dure guère. C'est une triste

illusion comme la présence humaine nous faisant croire à l'éternité de l'amour pour égayer notre âme et disparaître du jour au lendemain en ne laissant qu'un organe cardiaque en ruine. Les doux flocons blanchâtres sont semblables à l'être humain, ils ne s'éternisent pas et nous délaissent. La neige finit par nous abandonner pour laisser sa place au printemps oubliant les doux moments passés avec les sujets sensibles à son tendre charme.

Er Ikra.

" J'ai perdu ta trace au fond du jardin. Des pas dans la neige, les derniers restes d'un amour enfui de bon matin."

La neige n'évoque pas seulement des pensées et émotions positives. Elle peut aussi nous rappeler la tristesse d'un monde infâme rempli de cruauté humaine. En effet, la fin de l'automne donne naissance à une saison hivernale réchauffant nos coeurs à " courte durée" puisque celle-ci ne dure guère. C'est une triste illusion comme la présence humaine nous faisant croire à l'éternité de l'amour pour égayer notre âme et disparaître du jour en lendemain en ne laissant qu'un organe cardiaque en ruine. Les doux flocons blanchâtres sont semblables à l'être humain, ils ne s'éternisent pas et nous délaissent. La neige finit par nous abandonner pour laisser sa place au printemps oubliant les doux moments passés avec les sujets sensibles à son tendre charme

Er Ikra.

"Surprise au réveil"

J'ai choisi cette citation car elle fait écho en moi et que je la trouve particulièrement évocatrice des sentiments liés à ce moment du réveil. C'est la gaieté qui s'empare de nos êtres à la vue des surfaces enneigées. L'euphorie gagne les coeurs, et l'âme d'enfant semble renaître. L'alchimie s'opère. Il y a un mélange de pur bonheur et de nostalgie, avec parfois une pointe de mélancolie. Je pense que la "surprise" s'opère dans la vue qui est un véritable spectacle de la nature, un artifice pour les yeux qui nous impose silence, contemplation et humilité. Une merveilleuse source de méditation.

MLIKI Jasmine

« **Les maisons sommeillent sous un blanc nuage. Enfin de la luge là-bas sur la butte, des trous dans la neige, des traces de chute.** »

J'ai choisi cette citation puisque, en plus de rester dans le thème de notre cours sur la poétique de la neige et du blanc, elle permet de se souvenir de tendres moments d'enfance. En effet, cette citation peut faire penser à des matins d'hivers où l'on se réveille et où la neige est tombée pendant la nuit. Le fait que la

neige absorbe le bruit rend également le monde beaucoup plus silencieux, en accord avec la personnification des maisons dans cette chanson, où elles « sommeillent sous un blanc nuage ». Et pourtant, ce calme est déjà dérangé par des personnes qui sont allées faire de la luge sur une colline proche, ce qui rend ce moment féérique.

BROSSAT Léa

« *Des pas dans la neige, quelques restes d'un éclat de rire* »
« *Silence au village, à la fenêtre on entend blanchir tous les jardins* »

J'ai choisi ces deux phrases car elles m'ont particulièrement touchée. Je suis originaire d'un petit village de Haute Savoie et cela m'a rappelé mon enfance. Si aujourd'hui il y a peu de neige, ce n'était pas le cas avant et je me souviens du jardin au matin, tout blanc et sans contours, comme si ses traits avaient été adoucis par la neige. On sortait jouer dehors avec mes sœurs, faire des bonhommes de neige ou un igloo et les traces laissées derrière nous témoignaient de notre enthousiasme. On rentrait ensuite au chaud pour le goûter, et l'on regardait tomber la neige dehors. Encore aujourd'hui, j'aime regarder neiger, c'est quelque chose de calme et apaisant. La neige crée un silence lourd, presque palpable, presque audible finalement.

Angeline Crétallaz

« De bon matin, des pas dans la neige / surprise au réveil ; sourire aux étages/ les maison sommeil sous le blanc de neige »
J'ai choisi cette citation car ces vers connotent mes sensations lors du premier jour où j'ai vu de la neige tomber du ciel. A l'aurore, assise sur ma chaise comme à la coutumière face à ma fenêtre vitrée, je lisais un bouquet mais l'éclat de la peinture blanche de la neige sur les maisons et la nature ne cessait de frapper mes yeux qui ne me laissa pas inerte. Par cette beauté qui m'est exotique je m'approchai de la fenêtre mes yeux figés sur un immeuble où je pouvais voir la peinture naturelle et sublime de la neige, et cette blancheur atypique m'incita un sourire. De l'autre côté, je voyais le sommeil des maisons du surement à la froideur mais moi j'avais qu'une seule envie, sortir me promenait dans ces rues désertes et glissantes et de savourer cette bénédiction venant de la bouche du ciel et marcher sur ce tapis blanc qui mène vers le paradis. Dame Diatara.

« **De bon matin, des pas dans la neige / surprise au réveil ; sourire aux étages/ les maison sommeil sous le blanc de neige** »

“A la fenêtre on entend blanchir, tous les jardins, silence au village. Ici rien ne bouge”

Le “silence” est une image intéressante puisqu'il représente

d'abord l'état d'esprit dans lequel on se trouve lorsqu'il neige : silencieux, fasciné, apaisé par cette couleur neutre qui envahi le paysage. De plus, l'Homme n'est pas capable d'entre la neige tomber, même lorsque la neige est au sol, elle absorbe les ondes sonores. Ce silence est aussi bien réel qu'imaginaire.

Néanmoins ce qui est flagrant, c'est la fascination que nous offre la chute de flocons. La neige offre une lumière différente de ce que nous pouvons voir en temps normal, cette neutralité semble presque fantastique et nous induit dans l'imaginaire. La neige semble détruire "tous les jardins" puisque son manteau efface les choses qui nous entourent, pour nous offrir un paysage statique, vallonné de cette simple couleur. Cette chute de neige se présente comme un changement dans nos habitudes, une façon d'oublier ce qui existe et un retour à monde naturel où l'Homme reprend sa place.

De plus, la neige nous rappelle notre enfance, notre passé, à l'image d'une toile blanche que nous pourrions peindre de nos plus tendres souvenirs. Cette neige, nous l'avons tous utiliser dans le but de modeler, de créer. Elle se présente, tout comme l'écriture, symbole d'un outil de création.

PASCAL Nelly

"Silence au village / Ici rien ne bouge"

Pour moi la neige c'est le silence. Elle se dépose sans rien dire, par surprise, une invitée discrète. Devant leurs fenêtres, les gens retiennent leur souffle. Le temps suspend son cours pour un instant magique, certes, mais éphémère. Pourtant, elle marque tout sur son passage, rien ne lui échappe, elle n'épargne personne. Elle recouvre d'un manteau de silence le monde qui s'arrête de tourner pour mieux l'admirer tomber. Elle recouvre la terre, lui redonne un peu de sa pureté.

Pour moi, la neige c'est le calme, le silence, l'apaisement et une certaine sincérité.

Géromine CRETINON

«Sous un blanc nuage»

Cette citation me rappelle un chaleureux souvenir qui paraît tellement lointain. Les premiers flocons de neige qui tombent comme de magnifiques plumes, le regard évasif en pleine classe de littérature, mes yeux rivés vers l'extérieur. A la fin de ce cours, je me précipite à l'extérieur afin de pouvoir danser sous ce nuage blanc et respirer ce très beau moment. Les flocons très froids fondant au contact même de ma peau, ces mêmes flocons rendant ma chevelure noir corbeau, blanc laiteux. Je me souviens de ce souvenir qui me paraît tellement lointain, c'était il y a un an, c'était avant ce drame dans lequel nous vivons depuis bientôt 365 jours où nos vies ont pour la plupart, été bousculés et changés à jamais. Quand pourra-t-on de nouveau danser sous la neige en se tenant par la main ou en s'enlaçant sans risquer nos vies ? Pourra-t-on de nouveau vivre ensemble ? Oui j'ai choisi ces quatre petits mots qui évoque un souvenir tellement profond et heureux.

Terzi Karima.

« A la fenêtre on entend blanchir / Tous les jardins» Dans la chanson *Des pas dans la neige*, j'ai choisi la citation « A la fenêtre on entend blanchir / Tous les jardins » car elle m'inspire beaucoup. Elle me rappelle notamment l'épisode neigeux que l'on a connu il y a seulement quelques jours de cela, à Lyon. Je regardais par la fenêtre les flocons, tombant sur la grande place en face de chez moi et j'ai trouvé cela très plaisant. La tombée de neige peut se voir mais ne peut pas s'entendre. Or, si on penche un peu mieux l'oreille, on peut entendre un léger bruit : les nombreux flocons qui tombent et touchent le sol. Quand j'ai entendu cette phrase, cela m'a tout de suite fait penser à cet instant. Alors, je l'ai choisi.

« A la fenêtre on entend blanchir / Tous les jardins»

Dans la chanson *Des pas dans la neige*, j'ai choisi la citation « A la fenêtre on entend blanchir / Tous les jardins » car elle m'inspire beaucoup. Elle me rappelle notamment l'épisode neigeux que l'on a connu il y a seulement quelques jours de cela, à Lyon. Je regardais par la fenêtre les flocons, tombant sur la grande place en face de chez moi et j'ai trouvé cela très plaisant. La tombée de neige peut se voir mais ne peut pas s'entendre. Or, si on penche un peu mieux l'oreille, on peut entendre un léger bruit : les nombreux flocons qui tombent et touchent le sol. Quand j'ai entendu cette phrase, cela m'a tout de suite fait penser à cet instant. Alors, je l'ai choisi.

MUZETTE Laura.

« Déjà de la neige Les pieds dans ses bottes Le voisin dégage Le pas de sa porte »

J'ai choisi cette citations car elle peint l'image d'un premier matin de neige de l'année et c'est toujours un moment de nostalgie, on a tous des souvenirs rattachés à cette période de l'année.

C'est l'image d'une personne portant des bottes qui dégage la neige devant chez lui, on imagine le silence autour de lui pendant cette tâche. Ce silence donne un sentiment de sérénité. C'est peut-être un sentiment que l'humain cherche dans une vie qui bouge tout le temps, il est ici, seul.

La couleur blanche de la neige représente la pureté et la simplicité. Mais ce paysage de neige et de froid représente aussi la solitude. On est donc face à soi-même, face à nos pensées, placé au centre d'un paysage blanc.

Ikram MESQUINI

"Surprise au réveil Sourires aux étages Les maisons sommeillent Sous un blanc nuage"

Cette phrase m'évoque l'émerveillement que l'on peut avoir face à un paysage enneigé que l'on soit enfant ou adulte ; Il y a

toujours ce côté un peu merveilleux quant on découvre qu'il a neigé et que le paysage est recouvert de blanc. C'est comme il est dit une surprise quant on le voit et qui en général rend heureux les gens et particulièrement les enfants qui souvent s'empressent de sortir pour aller jouer dans la neige. La neige donne aussi un côté apaisant et très calme aux paysages comme cela peut-être interprété dans la citation "les maisons sommeillent Sous un blanc nuage" et cela me rappelle quant j'étais petite et même encore aujourd'hui quant il a neigé et que je regarde de l'intérieur le paysage. Le mot "nuage" fait aussi penser au rêve et encore une fois à ce côté onirique que peut prendre la neige.

Mathilde CATANESE

« Des pas dans la neige / quelques restes d'un éclat de rire ». « Des pas dans la neige / quarante-trois puis rien / j'ai perdu ta trace au fond du jardin ».

La chanson porte une tonalité nostalgique et douce-amère. Ici, la neige est une métaphore du souvenir (la suite de la musique évoque la « luge », des moments d'insouciance ainsi que des sensations). Mais, par sa nature au sens propre et au sens figuré (la neige), le souvenir est éphémère et s'efface inexorablement, ce qu'indique : « **j'ai perdu ta trace au fond du jardin** » qui montre que les meilleurs moments connaissent une fin, un « *silence* » comme dit dans la chanson. La neige porte justement, par son blanc immaculé, cette connotation solennelle : elle permet de figer le temps, provisoirement. Malheureusement, les traces ne sont souvent que des miettes, que des métonymies de la sensation de bonheur globalement vécue : « **quelques [...]** éclat de rire ». Ces paroles indiquent que le souvenir ne peut être que *fragmentaire* et qu'il ne reste plus qu'à suivre ses pas ou plutôt ses *traces* pour faire revivre le passé avant qu'il ne disparaisse totalement, remplacé par une autre saison...

Lucas PEYRE

« Les maisons sommeillent sous un blanc nuage. Enfin de la luge, là-bas sur la butte. »

La neige est un phénomène météorologique formidable elle a se pouvoir de réjouir petits et grands. J'ai choisi ces deux phrases, car la neige évoque un sentiment enfantin, c'est un moment amusant et gai, car on peut faire de la luge aussi bien avec son petit frère de huit ans qu'avec son grand cousin de vingt cinq ans. La neige est un moment de partage. De plus, la neige habille le paysage d'un manteau blanc ce qui m'a toujours émerveillée et, continuera à me faire rêver, j'adore me réveiller et voir le jardin ou la ville toute blanche en ouvrant les rideaux. Pour moi, la neige représente cet enfant que l'on a tous au fond de nous peut importe l'âge que l'on a et c'est aussi ce que je retrouve au travers des paroles de cette chanson.

Marie CASTRIQUE

De bon matin, des pas dans la neige, Surprise au réveil, Sourires aux étages

J'ai choisi d'utiliser cette partie de la chanson car lorsqu'il neige, peu importe notre âge, on est heureux et on retombe dans l'innocence de notre enfance. C'est tout le paysage qui devient blanc et on ne reconnaît même plus certains endroits que l'on voit tous les jours. La route, les trottoirs et les parcs se confondent pour ne former qu'un. On a l'impression d'être perdus dans une forêt blanche infinie. La partie « Surprise au réveil Sourires aux étages » me rappelle l'époque où, lorsque j'étais enfant je me levais les matins d'hiver en courant à la fenêtre pour voir s'il neigeait. Et les rares fois où c'était le cas, on n'allait pas à l'école, on passait la journée à jouer dehors afin de profiter au maximum de ce moment magique et bien trop court.

Clémentine LIEUTAUD

"Silence au village, ici rien ne bouge."

J'ai choisi ces deux phrases car elles correspondent parfaitement à la réaction que mes proches et moi-même avions quand nous découvriions qu'il neigeait chez nous : Personne ne parlait et nous restions près de la fenêtre dans le silence le plus total. Les premières heures, toutes les familles restaient également dans leur foyer, comme si le temps et le village étaient en suspension. Puis progressivement, le silence et l'immobilité laissaient place aux rires et bonhommes de neige des enfants de la rue. J'étais le personnage d'une image clichée : j'adorais regarder mes camarades vivre à travers la fenêtre, au chaud près du feu de bois. Ces phrases m'évoquent un souvenir agréable, la sensation d'être protégé, ainsi que l'aspect éphémère du silence et de l'immobilité que la neige provoque dans un premier temps.

Stéphane FISCHER

"Surprise au réveil, sourires aux étages"

J'ai choisi cette citation, qui pour moi est symbolique. Elle me rappelle les émotions vives de mon enfance, cette joie de découvrir ce si joli paysage que la neige avait recouvert de son blanc immaculé. C'est un sentiment fort, empli de doux souvenirs, de nostalgie... Chaque hiver, du haut de mes 22 ans, je retombe dans l'enfance, je retrouve cette extase enfantine. La neige, c'est tout un univers, c'est d'une mélancolie certaine, maintenant que nous avons grandi, mais c'est aussi plein d'euphorie, de légèreté, d'exultation. La neige étouffe le bruit, seul le pépiement des oiseaux d'hiver est audible, ainsi que le doux craquement des pas sur la neige fraîche, et les rires des enfants qui s'y jettent sans crainte. On se pousse, on chahute gentiment, tout en tendant la langue vers le ciel blanc pour y accueillir les flocons tombant en pagaille... La vie semble être suspendu, le temps d'une saison.

Emma Desaire

"Surprise au réveil, sourire au étages. Les maisons sommeillent sous un blanc nuage."

Si j'ai choisi de retenir ces deux phrases, c'est parce qu'elles éveillent en moi de nombreux souvenirs. Les souvenirs de ma belle campagne natale, plus belle encore lorsqu'elle s'emmitoufle sous son blanc nuage. Le "sourire aux étages" est toujours le même lorsqu'en regardant par la fenêtre, la ville semble avoir changé du tout au tout. Aussi froid le temps puisse-t-il être, le paysage se transforme alors en quelque chose d'on ne peut plus chaleureux, doux, apaisant. Chaque année, alors que nous l'attendons avec impatience, la neige nous surprend et nous envahie d'une douceur certaine. Aussi éphémère la neige puisse-t-elle être, les souvenirs d'un chocolat chaud, de la cheminée et des grosses couvertures ne s'étoufferont jamais.

Margot METRAL

"Le voisin dégage le pas de sa porte"

Une phrase choisie pour son caractère relativement banal. Or dans la topique de la neige ce qui m'a intéressée c'est ce caractère, que l'on a de regarder béat des scènes de la vie quotidienne avec un œil nouveau et limite émerveillé par un simple geste. Personne en temps normal ne se penche à la fenêtre afin de regarder son voisin en train de bricoler ou autre et avoir ce sentiment rare fédérateur de bonne humeur. Ici la neige semble permettre aux gens de porter attention sur des choses autrement futiles. C'est là tout l'intérêt de cette phrase « sans grande importance » me semble-t-il, si on ne connaît pas le contexte de la chanson qui met en avant les comportements humains, lors d'un jour de neige, on ne peut pas se douter que regarder son voisin « dégager le pas de la porte » entre dans une chaîne d'actions quotidiennes typiques des matins enneigés, qui procurent un certain engouement et une joie instantanée de ce dire que ce jour sera différent de celui d'hier et peut-être de celui de demain.

Lambert Marion

"Quelques restes d'un éclat de rire"

Cette citation est celle que j'ai choisie de la chanson de Clio. La neige, qui en France, apparaît durant l'hiver, est plutôt rare et nous pousse donc à en profiter un maximum. Elle laisse de joyeux souvenirs dans notre mémoire, vous souvenez-vous de vos après-midi à arpenter les pentes en luge et rire aux éclats lorsque vous tombiez de celle-ci ? Les bonhommes de neige, les batailles de boules-de-neige, coupant notre souffle. Mais la neige, c'est aussi la joie de la regarder de l'autre côté de la fenêtre lorsque l'on rentre boire un chocolat chaud pour se réchauffer et que l'on entend les discussions s'étendre de part et d'autre en apercevant quelques éclats de rire.

Marine Delmas

« les maisons sommeillent sous un blanc nuage »

L'hiver prend place et le froid se propage. Tout est figé dans un état d'hibernation, renvoyant au sommeil. L'environnement se cristallise sous un manteau de neige, dont la blancheur peut faire échos à l'idée de pureté et d'innocence. L'image du nuage nous place dans un cocon où douceur et sérénité nous coupent du reste du monde. Le silence s'empare des lieux, accentuant l'immobilité du paysage. C'est ce calme qui me parle et m'a fait aimer cette phrase simple, évoquant paradoxalement dans ma tête l'image d'enfants se réveillant, découvrant par la fenêtre leur jardin recouvert de neige, se précipitant dehors pour braver le froid et laissant derrière eux le sommeil.

Méline ZAPPA

« Des pas dans la neige, les derniers restes d'un amour enfui de bon matin »

Cette phrase met en lumière deux caractéristiques de la neige pourtant assez contradictoires à première vue, soit sa capacité de conservation et son aspect éphémère. Les pas présents dans la neige constituent une trace, une preuve d'une réalité fugitive ayant eu lieu dans un passé proche, il s'agit ici du dernier indice du passage de l'être aimé, de la preuve qu'il ne s'agissait non pas d'une illusion mais bel et bien d'une expérience véritable. Cette citation conclue toute la chanson en se rattachant à la parole « quarante-trois, puis rien », quarante-trois désignant la peinture de cette présence maintenant disparue avec « puis rien ». L'éphémérité finit donc par l'emporter sur la conservation qui constituait l'ultime stigmate d'une existence échappée.

BOILVIN Priscillia

« (Des pas dans la neige) Quarante-trois puis rien / J'ai perdu ta trace au fond du jardin »

J'ai choisi ce passage de la chanson car je le trouve très beau, et qu'il fait resonner quelque chose en moi. En effet, je retrouve dans cet extrait le fait de vouloir être accompagné le long de notre chemin, tout en sachant que nous finirons par être seul sur la fin de celui-ci. Le « je » de la chanson est sorti dehors marché dans la neige avec une personne qui lui était chère et, à peine arriver au jardin, celle-ci avait disparu. Je retrouve un certain écho à certaines personnes que je voulais à mes côtés pour avancer dans la vie, mais à qui j'ai dû dire en revoir et marcher seul.

Tanguy GIRIOU

"Des pas dans la neige, Quelques restes d'un éclat de rire"

Cette citation me rappelle la joie que l'on ressent quand il neige. Un événement simple provoque un grand bonheur, et un sentiment de légèreté et d'insouciance. C'est en quelque sorte un retour en enfance. La joie est précieuse puisque la neige est éphémère : elle fond. Cette sensation s'imprime pourtant dans le

paysage par les traces de pas. Celles-ci, nous rappellent les plaisirs partagés. Ce n'est plus un simple souvenir, mais une manifestation physique et matérielle, visible par tous.

Elsa LOMBRAL

« Ici, rien ne bouge. »

Cette très courte phrase, résume l'effet que me fait la neige. C'est une suspension du temps, une couverture blanche qui se pose sur le monde et étouffe les bruits, cristallise le temps et l'instant. Le froid, suspend la vie, toute activité moléculaire et enfouit le paysage dans le silence. Rien ne bouge, rien ne vit, rien ne respire. Seule la couverture blanche scintille au soleil, preuve d'une nature reprenant ces droits, fascinante. La neige étouffe le brouhaha humain pour suspendre sur le monde un instant de beauté. La nature règne.

Emma SATRE

Silence au village. À la fenêtre on entend blanchir tous les jardins.

J'ai choisi cette citation en raison de ses contrastes et des interrogations qu'elle suscite. La neige est pleine de contrastes en elle-même. Comme la citation l'implique, la neige peut inciter au silence. Cela peut être un silence d'admiration car un paysage enneigé est quelque de très beau et poétique, mais cela peut aussi être un silence de crainte car elle peut faire obstacle à la vie. La neige est synonyme de vie quand on pense aux enfants qui jouent dehors en faisant de la luge mais dans une certaine mesure la neige freine aussi la vie quand elle nous empêche de sortir. Le silence peut connoter le vide, mais ici le « silence au village » est rempli par la neige qui blanchit les jardins. Dans cette citation on dirait que la neige apporte le silence et qu'au contraire elle l'élimine. Elle a cette facette ambivalente très intéressante. La neige, synesthésique, agit dans la citation, sur l'ouïe, mais si l'on étend cette réflexion la neige a un effet sur la vue, le toucher et parfois le goût ou l'odorat. La neige influence le cœur et le corps.

CHANIOL Malaurie

“Les pieds dans ses bottes, le voisin dégage le pas de sa porte”

La neige apporte son lot de joie mais aussi son lot de difficultés. Lorsqu'il neige énormément, il est nécessaire de déneiger, dégager les routes. Pour ce voisin, son principal besoin consiste à libérer son allée. Les enfants sont heureux de pouvoir jouer dans la neige mais les adultes doivent pouvoir se déplacer. Dans ma région, il neige peu souvent donc dès que cela arrive, c'est la panique. À partir d'un centimètre, les bus scolaires ne passent plus et les routes sont quasiment impraticables car les conducteurs ne savent pas conduire en dessous de 100 km/h quelles que soient les conditions météorologiques. C'est le souci des adultes mais le cadet des soucis des enfants, contents de

jouer dans la neige.

Chloé MIDEY

"Surprise au réveil, sourires aux étages. Les maisons sommeillent, sous une blanc nuage."

J'ai choisi ces phrases de la chanson "Des pas dans la neige" car elles correspondent à ce que je ressens lorsqu'il neige. Bien que je ne sois plus une enfant et que j'habite à la montagne depuis des années, je suis surprise dès que je vois la neige à mon réveil. Comme les enfants, le beau manteau blanc me fait toujours sourire car j'aime les paysages enneigés, les activités liées à la neige. Enfin, j'ai cette même sensation de silence, de repos lorsque tout est blanc. La neige atténue les bruits extérieurs, mais aussi, donne envie de se reposer dans les maisons, au coin d'un feu de cheminée.

Perrine BRACQ

«Silence au village. À la fenêtre, on entend blanchir tous les jardins.»

J'ai choisi ces deux phrases parce qu'elles établissent un rapport synesthésique entre le son et la couleur, et le blanc évoque ici le silence. On ressent un silence comme si le blanc effaçait les autres teintes mais aussi les autres sons. C'est peut-être un silence apaisant ou un silence interrogatif dans lequel on se demande quels bruits sont recouverts par «le son» du blanc qui tombe dans le village. Il est possible que cet enchaînement d'une phrase nominale courte et d'une phrase plus longue soit ce qui donne une impression de vide, comme s'il manquait quelque-chose. Cette impression d'absence me donne une sensation de quiétude. Le silence de la neige en tombant a presque quelque-chose de merveilleux, alors que toute autre chute produirait un bruit, même ténu.

ABEILLE Valentine

« Dans ces paysages, plus beaux qu'en peinture ».

J'ai choisi cette phrase car elle me rappelle d'où je viens. J'ai grandi dans un petit village en altitude. L'hiver, il y fait très froid et il neige généralement beaucoup. Ce passage m'a alors rappelé tous ces moments d'émerveillement que j'ai pu passer à observer la nature enfouie sous la neige. Les arbres qui semblent pleurer sous le poids de cette étrange matière blanche. Les lacs entièrement gelés et les maisons recouvertes de neige. Cette phrase me rappelle un souvenir en particulier. Je marchais en hiver dans la forêt, sur un sentier, et je passais mon temps la tête en l'air, à contempler ces jolis flocons qui venaient terminer leur long voyage sur le sol. Je me dis qu'elle a raison, que la beauté de ces paysages enneigés ne pourra jamais être surpassé par une simple peinture et que ces paysages sont à couper le souffle. Le silence d'hiver laisse place à la blancheur de la neige et renvoie

dès lors à sa pureté et à son calme. Ces paysages sont tout simplement uniques.

Fanny SUTEAU

“Ici rien ne bouge. Où sont tes chaussures, ton écharpe rouge ? Où est la voiture ?”

La fascination de la neige s’observe dans sa capacité à nous faire oublier le monde qui nous entoure, ne serait-ce qu’un instant.

La neige, par sa majestuosité, arrête presque le temps en se posant petit à petit sur nos objets du quotidien. La nature prend alors le dessus sur l’homme.

Dans cette beauté blanche, les flocons peuvent également être cruels envers l’homme en lui faisant perdre son orientation et sa vision bien nette du monde.

Les repères s’effacent dans ce flou hivernal.

Cette impression que rien ne bouge dans ce monde blanc restera à jamais éphémère, l’homme et son activité rendant les choses vivantes et plus claires. Mais la neige préférera toujours que l’on reste bien au chaud à la maison.

TWARDOWSKI Elisa

"Dans ces paysages, plus beaux qu'en peinture"

C’est pour des raisons totalement personnelles que j’ai choisi ce passage. Ici, elle évoque les paysages neigeux de l’hiver et c’est ce qui a, à mes yeux, de plus beau. Cette phrase traduit ce que je ressens face aux paysages enneigés, je pense à la montagne, l’air frais et pur qui m’apaise. Instinctivement je me rattache à mes souvenirs et au plaisir que j’ai toujours eu à admirer sans fin les montagnes d’en face du haut d’une piste de ski, les flocons tomber dans l’herbe ou encore la tranquillité de la forêt sous la neige. Tous les sens s’éveillent, les paysages sont aussi des odeurs, des bruits et pas seulement une beauté visuelle. Quand elle chante « plu beaux qu’en peinture » c’est une façon de dire que rien n’égale la réalité de l’instant. On pourra les peindre ou les prendre en photo, les paysages enneigés seront toujours bien plus beaux en vrai. La beauté se trouve dans le réel, dans ce qu’on ressent face au vrai paysage, ce qui est bien plus fort qu’en peinture.

MARY Morgane

« De bon matin, des pas dans la neige. Surprise au réveil, Sourires aux étages »

Cette phrase me rend nostalgique, elle retranscrit parfaitement l’émotion et l’état de mon moi, enfant, lorsque je visionne ce paysage blanc, enneigé pour la toute première fois de l’année. Quand j’apprenais la veille que la neige allait tomber, mon premier réflexe, le lendemain, était d’ouvrir mes volets et ma fenêtre afin de contempler ce beau paysage argenté. Tout commença par une émotion forte intérieure relevant de la surprise, puis s’enchainait le sourire à travers mes lèvres. La neige était un symbole de changement pour moi, dans la vie

quotidienne, car je considérais cette journée comme étant spéciale, particulière et cela me rendait joyeux d’aller à l’école. De plus, la neige était synonyme de magie et de la saison hivernale, du mois de décembre et surtout de la fête de Noël avec la famille qui se réunissait pour dîner et pour s’offrir des cadeaux.

PERRIN Brandon

"Des pas dans la neige, les derniers reste d'un amour enfui... de bon matin."

Cette phrase située à la fin de la chanson exprime l’éphémérité des plaisirs que nous procure la neige. La neige nous offre naturellement un spectacle magnifique lorsqu’elle recouvre le paysage qui nous entoure. Cependant la neige n’est pas éternelle et c’est la raison pour laquelle nous pouvons éprouver ces sentiments de tristesse, de mélancolie lorsqu’il ne reste que de simple traces pour habiller nos paysages. Cette phrase nous rappelle combien il est important de profiter de l’instant présent et des quelques plaisirs que nous offre la nature avant qu’il ne soit trop tard,

Manon PARAGEAU

"J'ai perdu ta trace au fond du jardin. Des pas dans la neige, les derniers restes d'un amour enfui de bon matin."

Alors que le début de la chanson semblait placé sous un champ sémantique plutôt mélioratif, ces deux phrases font appel à une métaphore péjorative de l’amour. En effet, la neige devient ici une thématique spacio-temporelle liée à un amour éphémère : elle nous fait nous remémorer un passé heureux, révolu et destiné à fondre sans tarder. Les traces de pas dans la neige sont des preuves de la présence passée de l’être aimé et viennent conclure la chanson qui, à l’instar de la neige et de l’amour, possède une fin. Ces traces sont donc le témoignage direct des actions et des sentiments passés, ce qui en fait leur relique. La tristesse est provoquée par la fragilité de ces reliques destinées à fondre et à disparaître, effaçant avec elles la preuve visible de ces souvenirs heureux. Cette thématique de la perte se retrouve également dans les mots « Au fond du jardin » qui accentuent l’abandon et le désespoir du narrateur : au-delà du jardin s’étend un monde inconnu dans lequel il n’a pas sa place.

LAFFONT Lou

« Enfin de la luge là-bas sur la bute, des trous dans la neige, des traces de chute »

J’ai choisi cette citation pour les souvenirs qu’elle inspire. Les souvenirs d’une enfance où on joue en toute insouciance dans la neige, outil de toutes les créations. On se contente d’un rien en descendant la bute à toute vitesse au point qu’on se détache complètement du monde réel. Pour moi, cette phrase fait écho à

mon enfance où on pouvait passer des heures dans la neige malgré qu'elle nous rentre dans les bottes. C'était le moment où on retrouvait les copains et où on entendait les éclats de rires. La neige avait cette dimension magique. Néanmoins, cette magie s'estompe avec ici, cet amour qui part en ne laissant derrière elle/lui que ses traces de pas. Il ne nous reste alors que cette neige témoin de la fuite qui n'en devient que cruel. Toute la magie s'estompe pour ne faire place qu'à la triste réalité de son univers qui a changé.

ROBBE Floriane

"Où sont tes chaussures, ton écharpe rouge ; où est la voiture ?"

Cette phrase marque la transition entre la description d'un village recouvert de neige et les propos de la narratrice parlant de son point de vue. La neige crée une atmosphère flottante presque surréaliste et les gens ont tendance à aimer celle-ci comme souligné plus tôt dans la chanson. Pourtant, la narratrice ne s'en préoccupe pas vraiment car quelque chose la préoccupe plus, la disparition d'objet. La présence de la neige permet de non seulement donné un contexte mais également servir de métaphore aux sentiments ressentis par la narratrice. En effet, même si la neige est perçue comme généralement positive car poétique, celle-ci est froide et elle isole les choses ; que ce soit le son, les villages bloqués par les routes enneigées ou les victimes d'avalanche. Dans le cas présent, la narratrice semble avoir perdu son compagnon qui serait parti et elle se retrouve seule.

LAMURE Sarah

PS : j'ai mis l'entiereté des paroles dans les commentaires de la vidéos si ça aide :)

« Les maisons sommeillent sous un blanc nuage »

La neige renvoie à l'hiver, une période dans laquelle la chaleur présente dans les maisons s'oppose aux températures froides de l'extérieur. C'est aussi une saison durant laquelle des espèces hibernent pour se protéger du froid, d'où le terme « sommeiller ». Les termes « blanc nuage » renvoient à la légèreté de la neige qui tombe, au caractère aérien de ce phénomène. Cette phrase montre la dimension apaisante et reposante de la neige qui tombe et plus particulièrement de la période de l'hiver, propice au repos.

Maëva GAILLOT

“Silence au village, à la fenêtre on entend blanchir tous les jardins.”

La neige peut évoquer un moment suspendu, une période de transition. En recouvrant tout ce qui nous entoure, notre environnement quotidien disparaît, nous sommes plongés dans un espace plus neutre pouvant nous faire prendre conscience du rythme oppressant dans lequel nous sommes pris habituellement. La neige semble même absorber les sons ; plus de feuilles mortes qui craquent, des oiseaux qui se font rares, les pas cessent de résonner lourdement.

Pour que cet aspect de toile recouvrant tout soit conservé, il vaut mieux commencer par prendre le temps de contempler la neige depuis la fenêtre ; en sortant, les traces de pas que nous laisserons derrière nous, qui révéleront progressivement le sol, nous rappelleront à quel point cet instant de suspension est fragile. Trop rare pour que nous l'endommagions si rapidement.

PERRAULT Coralie
