

LES DOSSIERS DE L'ÉTÉ

par Lysandre Pernet

2026

Regardez tout ce qui est arrivé pendant que vous étiez en vacances ! Et personne pour lire ces revues. C'est trop triste, il faut y remédier.

RÈGLES DE PRÊT : Toutes les revues sont empruntables, et les prêts doivent **obligatoirement être enregistrés** (par moi). On ne se sert pas sans me prévenir (et encore moins directement dans la boîte de retour).

GAZETTE DES COMMUNES

Gazette n°31-32/2827-28

Transports : les régions rouvrent la voie aux petites lignes

Gazette n°28/2824

Faut-il rallumer les lumières de la ville ?

Gazette n°29/2825

Les muséums d'histoire naturelle font leur mue

Gazette n°30/2826

Direction des sports : stop aux clichés



LA GRANDE OREILLE



Grande Oreille n°103 - Juillet 2026 Au bord de l'eau. Contes aquatiques

La Grande Oreille a décidé de sortir un numéro sur ce qui nous a probablement le plus manqué pendant l'été : **de l'eau dans laquelle plonger**. Les contes sélectionnés en abordent plusieurs aspects : **d'où vient l'eau** sur la Terre, quelles en sont les **propriétés parfois magiques**, par quels êtres est-elle **habitée** ? On découvre des contes et légendes de régions de bord de mer, façonnées par cette proximité avec **la plage, les vagues et les mystères plus lointains**. On passe de l'étang à la rivière, de la rivière au lac et du lac à l'océan.

Jazz magazine n°794 - juillet 2026

Time out, l'histoire d'un disque légendaire

Le dossier revient sur la genèse du disque "Time out", du Dave Brubeck Quartet. Sorti en 1959, il est considéré comme **l'un des grands classiques de l'histoire du jazz**. A sa sortie, il a été jugé comme **"trop expérimental"**, **"pas dansable"**, et pourtant, il est devenu un succès mondial. Il propose des **rythmes inhabituels**, un **solo de batterie novateur** dans "Take five", et dont les inspirations affluent d'aussi loin que l'Inde et la Turquie. L'histoire du disque s'accompagne de portraits des membres du groupe et d'anecdotes de moments de création et de complicité entre eux.



Jazz magazine n°795 - août 2026

Stevie Wonder

A la fin de l'été 1976, après deux ans d'attente, Stevie Wonder sortait **"Songs In The Key Of Life"**, qui a connu un succès durable et retentissant. Ce disque **se distingue de toutes les sorties précédentes (et suivantes) de l'artiste**, et est à la fois le fruit d'une **maturation artistique** et d'une **volonté d'indépendance**. Les articles du dossier remontent quelques années avant le sortie de "Songs In The Key Of Life", et dressent le portrait d'un travailleur acharné et d'un musicien prolifique, qui a sorti cinq disques entre 1971 et 1974, pour arriver jusqu'en 1976, au disque qui **raconte des tranches de vie sans en adoucir la réalité**.

LE(S) 1

1 n°600 - Les hormones : gouvernent-elles nos vies ?

1 n°601 - Canicule : que peuvent les arbres ?

1 n°602 - Cuba, la fin d'une illusion ?



LES HORS SERIE

1 n°603 - Le Japon selon Dragon Ball

1 n°604 - Le Japon selon Zelda

1 n°605 - Le Japon selon Pokémon



Nectart n°23 - été 2026 Agir face aux guerres culturelles de l'extrême-droite

La **bataille culturelle**, déjà théorisée par Gramsci à son époque, n'est pas un phénomène nouveau, mais celle de notre temps, entre autres nouvelles spécificités, semble **plus feutrée et plus pernicieuse**. Le dossier met en avant des **stratégies partagées à plusieurs échelles et dans plusieurs pays européens** : le RN à l'échelle municipale, Vox en Espagne, Orban en Hongrie, Stérin en France... Ces personnalités et partis politiques valorisent des **"identités enracinées et figées"**, utilisent des **grilles de lecture chrétiennes**, et s'appuient sur des **logiques néolibérales**. Le dossier montre qu'en connaissant mieux les rouages de cette bataille, des dynamiques de résistance et de contre-attaque peuvent être mises en place.

NECTART



L'OBSERVATOIRE



L'observatoire n°66 - juillet 2026 Culture, science et société : un débat à animer

Ce numéro interroge la relation entre science et société, à un moment où la **suspicion à l'égard des savoirs** grandit. La réflexion est menée à travers plusieurs exemples de différentes œuvres et projets qui visent à **rendre sensible**, à **mettre en récit des contenus scientifiques**, pour **faire le lien avec le public**. On a par exemple des résidences artistiques sur des navires de recherche océanographique, ou un programme pluridisciplinaire pour aborder la transition écologique. D'autres articles abordent la question des **publics exclus de la lecture scientifique**, et de la "mission démocratique" que représente l'éducation à l'esprit critique.

Sciences humaines n°390 - juillet/août 2026 Secrets de famille, le poids des non-dits

Ce dossier s'intéresse à l'impact des non-dits et des tabous familiaux sur les individus, à travers plusieurs exemples de secrets fréquents. On interroge d'abord **ce qui fait de la famille le "berceau du non-dit"**, on passe par la **psychogénéalogie**, qui nous explique que si le secret ne se transmet pas, la douleur reste. De quels secrets parle-t-on ? On évoque des thèmes comme l'inceste, la mémoire de guerres, la paternité, la maladie... **Et que se passe-t-il une fois le secret dévoilé ?**



TSUGI



tsugi n°188 - juillet/août 2026 A la recherche de Boards of Canada

Boards of Canada, c'est un **duo d'artistes écossais entouré de mystère**. Il ne se montre pas en public, organiserait des **fêtes secrètes** dont l'emplacement se trouve en déchiffrant un code, organisent des **campagnes d'affichage sauvages inquiétantes**. Après treize ans d'absences, ils reviennent avec un nouvel album, "**Inferno**", qui peut aisément servir de **bande son pour la fin du monde**. L'article présente le groupe à travers les yeux de celles et ceux qui l'ont (peut-être) rencontré, ou ont travaillé avec lui. Cette **angoisse du monde** qui se dégage de l'album est peut-être la même que celle qui fait des membres du groupe des figures de reclus, loin des autres.



C'est tout pour ce mois-ci ! A bientôt

Existe aussi au format numérique :

- La Gazette des communes
- La Lettre du musicien

Tenez-vous informé.es des prochaines sorties :



- @revuedada
- @elephant_la_revue
- @le1hebdo
- @tsugimag



- Revue Dada
- Jazz Magazine
- La lettre du musicien
- Tsugi

DEPUIS CHEZ VOUS