

# LES DOSSIERS DU MOIS

par Lysandre Pernet

**JANVIER**

Chaque mois, je vous propose un tour d'horizon des revues qui sont arrivées au centre de documentation. J'espère que celles-ci vous poseront quelques **énigmes facétieuses**, laisseront une **trace** dans votre esprit, vous permettront d'y voir le **reflet** du monde dans lequel on vit, et vous donneront de quoi débattre pendant vos **repas de famille**.

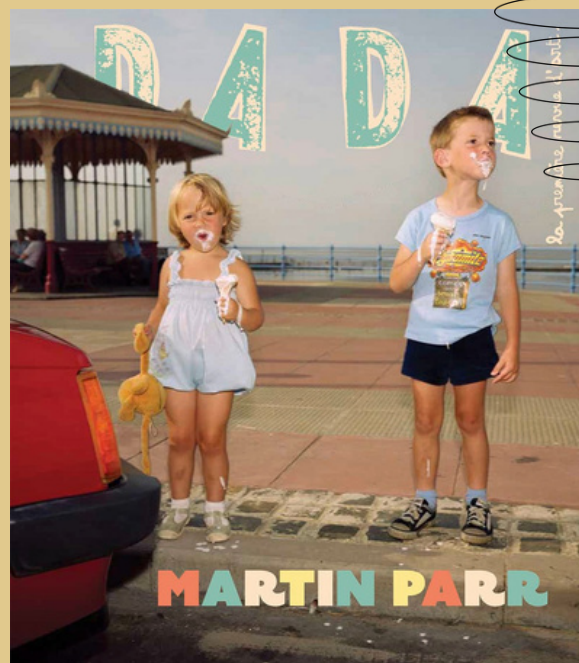
**RÈGLES DE PRÊT** : Toutes les revues sont empruntables, et les prêts doivent **obligatoirement être enregistrés** (par moi). On ne se sert pas sans me prévenir (et encore moins directement dans la boîte de retour).

## DADA

### DADA n°296 - Janvier 2026

#### Martin Parr

Martin Parr, photographe britannique contemporain, est connu pour ses **clichés colorés et déroutants**, souvent **ancrés dans la vie quotidienne**. Derrière ces scènes d'une apparente banalité se nichent des réflexions sur le **rapport de l'humain à la nature**, sur notre **mode de consommation**, notre **rapport au voyage**. Le dossier nous montre qu'il s'intéresse particulièrement au tourisme, notamment avec la série *Small world*, où l'on voit des touristes se ruer aux mêmes endroits, s'entasser sur des plages artificielles, et où se dessine le **contraste entre touristes occidentaux et populations locales**.



## GAZETTE DES COMMUNES



#### Gazette n°1/2797

**Polluants éternels** : les collectivités naviguent en eaux troubles

#### Gazette n°2/2798

**Statut de la FPH** : l'impossible labyrinthe

#### Gazette n°3/2799

**TER** : les régions veulent sortir du brouillard

#### Gazette n°4/2800

**Biodiversité** : l'obligation réelle environnementale sort du bois

#### Gazette n°5/2801

**Handicap** : comment rendre l'école plus inclusive

## Grande oreille n°100 - novembre 2025

### A l'auberge des contes

Pour son centième numéro, la *Grande Oreille* propose une **sélection de contes** choisis parmi tous les anciens numéros, et ouvre ses portes sur sa "**cuisine éditoriale**". Les contes sont réunis en 4 grands thèmes, dans l'ordre "Origines", "Passages", "Parlez-moi d'amour" et "La vie des morts". Ils sont ponctués d'articles théoriques sur **la parole, la transmission, les héroïnes, la mort** et plusieurs autres notions présentes dans les histoires sélectionnées. Le numéro se termine par "L'écho des conteurs", une série d'articles dédiés à **l'art du récit et au conte sur scène**.



## LE(S) 1



1 n°575 - Pourquoi **diab**le faire le bien ?

1 n°576 - Trump, de pire empire

1 n°577 - Groenland : pourquoi Trump veut s'en emparer ?

1 n°578 - Comment protéger notre cerveau ?



## LETTE DU MUSICIEN

## Lettre du musicien n°595 - janvier 2026

### Les jeunes et l'orchestre

Le dossier du mois explore les **rapports entre les jeunes musiciens en formation**, principalement dans les conservatoires, et la **pratique orchestrale**. Quelle place occupe-t-elle dans le cursus des élèves ? Quels peuvent être les freins ? Un professeur de clarinette déplore le **manque de méthode d'initiation**. Quels sont les liens entre les orchestres professionnels et les conservatoires ? Comment se fait **l'insertion des jeunes dans ces orchestres professionnels** ? Quels sont leurs premiers contacts avec ce milieu ?







## Nectart n°22 - Hiver 2025

### Des quartiers aux territoires, une culture qui transforme !

Le dossier de ce numéro se concentre sur les **projets culturels de territoire**, notamment sur la façon dont ils **impactent la vie des habitantes et habitants**. Plusieurs articles s'appuient ainsi sur des **cas concrets**, comme celui d'un EHPAD en Savoie (hehe) transformé en centre d'art, ou des projets comme la Maison forte de Monbalen et la pièce *Foules* d'Olivia Grandville. La plupart de ces actions mettent en avant la **création partagée** et se font sur le **mode participatif**, menées avec les habitantes et habitants.

# NEW NOISE

## New noise n°77 - Janvier/février 2026

### Today is the day

La grande interview est consacrée au **groupe de noise rock Today is the day**, qui a sorti en octobre dernier la première partie de son album *Never give in*, né "d'une **véritable tempête intérieure**", d'un "**moment de désillusion totale**", d'un **sentiment d'isolement et de doute** accompagné d'une **lucidité politique** écrasante. Ça me donne tout à fait envie de l'écouter. Si ce n'est pas le cas pour vous, peut-être que le reste de l'article vous parlera quand même, puisqu'il va au-delà de la tempête émotionnelle et aborde le **pouvoir cathartique de la création**.

N'hésitez pas aussi à consulter leur rubrique "**Glorieux perdants**", qui met en avant plusieurs disques méconnus qui valent le détour.



# REVUE ET CORRIGÉE

## R & C n°146 - décembre 2025

### Surface écrite des pratiques sonores expérimentales

Des entretiens avec divers artistes à découvrir :

- **Claire Serres & les Sirènes** (musique expérimentale qui joue beaucoup sur la corporalité)
- Le **Collectif Rotule** (duo d'une clarinettiste et d'un bassiste)
- **Seiijiro Murayama** (au croisement du chant et de la percussion).

On trouve également un hommage à **Tom Johnson**, compositeur américain et "figure majeure de la musique mathématique", ainsi qu'un retour sur ses œuvres et ses écrits.

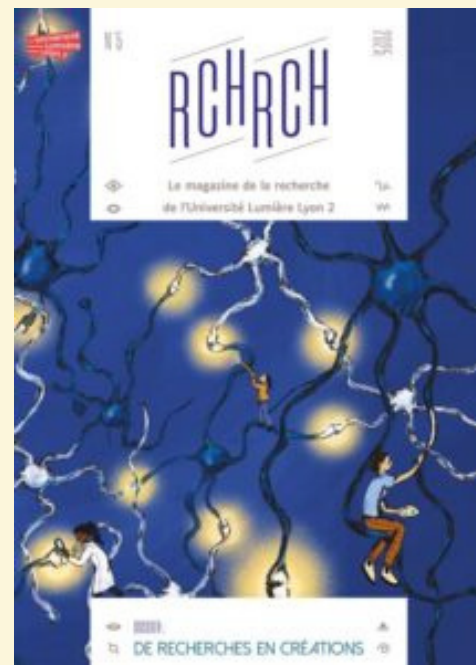


## RCHRCH n°5 - novembre 2025

## De recherches en créations

Le 5e numéro de la revue de recherche de l'Université vient de paraître ! Cette fois-ci, il nous propose un **regard pluridisciplinaire sur la recherche-crédation**, qui s'est développée en France ces dix dernières années. Après un premier article qui précise que "le trait d'union entre les deux mots exige de **penser les connexions possibles entre les deux mondes**", et pas seulement de juxtaposer les deux procédés, la question est abordée plusieurs fois dans le **théâtre** puis dans les **sciences de l'information**.

Et en page 13, vous pourrez aussi lire un article rédigé par Cécile !



## TSUGI

## tsugi n°185 - janvier/février 2025

## Grandeur et décadence de la bloghouse

Désignée à tort comme un mouvement uniquement français, la bloghouse est un "joyeux bordel" qui a animé la scène électronique **entre 2005 et 2011**, quand les gens s'habillaient en fluo et allaient sur MySpace. Ce mois-ci, Tsugi revient sur les origines et la philosophie du mouvement, qui répond à **une envie de se déchaîner, de débordement**. Cette énergie chaotique est tellement intrinsèque au mouvement que celui-ci meurt quand "les journalistes s'en mêlent" et "la communication devient plus soignée". Mais le dossier évoque une **possible relève**, avec des artistes qui s'inscrivent fièrement dans l'héritage des piliers de la bloghouse.



C'est tout pour ce mois-ci ! A bientôt...

## Existe aussi au format numérique :

- La Gazette des communes
- Territoires d'éveil
- La Lettre du musicien

## Tenez-vous informé.es des prochaines sorties :



- @revuedada
- @elephant\_la\_revue
- @le1hebdo
- @tsugimag



- Revue Dada
- Jazz Magazine
- La lettre du musicien
- Tsugi



DEPUIS CHEZ VOUS