



par Lysandre Pernet

# LES DOSSIERS DU MOIS

Novembre



Chaque mois, je vous propose un tour d'horizon des revues qui sont arrivées au centre de documentation. Cette fois-ci, je vous propose de quoi vous occupez en dégustant une bonne soupe pour contrer le froid.

**RÈGLES DE PRÊT** : Toutes les revues sont empruntables, et les prêts doivent **obligatoirement être enregistrés** (par moi). On ne se sert pas sans me prévenir (et encore moins directement dans la boîte de retour).

## AUDIMAT

### Audimat n°24 - novembre 2025

Ce numéro qui fait mal aux yeux contient 4 articles, qui contrairement à ceux des numéros précédents, se rapprochent plus du récit que de l'essai :

- "House & dance : une conversation transatlantique", par Larissa Clément
- "Jersey Club Transfer", par David Bola
- "DJ Screw 10201", par Lane Scott Walker
- "Audio-rapt", par Kodwo Eshun



## CAHIERS PÉDAGOGIQUES

### Cahiers pédagogiques n°602 - novembre/décembre 2025 | Pour un droit à l'erreur

L'erreur, si elle est redoutée, traquée, et parfois mal interprétée, est aussi "une **fenêtre sur les mécanismes cognitifs**", un moyen de comprendre ce qui a été transmis ou non, et un outil pour progresser. Même si l'école n'associe plus systématiquement l'erreur à la sanction, l'environnement scolaire continue d'en **cultiver la crainte, au lieu de valoriser ces manifestations d'un apprentissage en cours**. Il semble donc bon de rappeler dans ce dossier quelques vertus et bonnes utilisations de l'erreur.



## DADA n°295 - novembre 2025

## Street art, des animaux dans la ville



Ce numéro explore le street art à partir des figures d'animaux représentés dans des lieux qui ne sont pas (ou plus) forcément les leurs : les villes. On voit comment certains artistes **s'amuse avec le décor existant** en l'intégrant à leurs créations. Quelques pages sont consacrées aux **œuvres politiques**, notamment celles qui défendent la **cause animale et/ou environnementale**. Je vous conseille aussi de lire la page 19 qui rend justice au pigeon, cet oiseau urbain méprisé et incompris.

Le street art **dit quelque chose de l'espace dans lequel il s'inscrit**, un espace auquel il est physiquement attaché.



## GAZETTE DES COMMUNES



Gazette n°43/2789

Surfréquentation : mon gymnase va craquer

Gazette n°44/2790

Le réseau routier sur une pente glissante

Gazette n°45/2791

Autonomie fiscale : les collectivités en liberté conditionnelle

Gazette n°46/2792

Les modes de vie changent, l'habitat aussi

## JAZZ MAGAZINE

## Jazz magazine n°787 - novembre 2025

## Archie Shepp

L'interview du mois est en réalité un assemblage des nombreuses interviews d'Archie Shepp réalisées par les journalistes de Jazz magazine depuis 1965. En tout, on compte des extraits de **11 interviews différentes, datant de 1965 à 2021**. Elles permettent de reconstituer **60 ans d'histoires et de rencontres** avec d'autres grands noms du jazz comme John Coltrane, Miles Davis, Duke Ellington et Lee Morgan, qui ont influencé Archie Shepp au cours de sa carrière. On en apprend aussi plus sur son **engagement politique**, forgé notamment par son expérience du racisme aux États-Unis et en Europe.







1 n°567 - Les mystères du Louvre

1 n°568 - Trump en route vers la tyrannie ?

+ Comment protéger nos libertés ?

1 n°569 - Modèle social : comment le réinventer ?

1 n°570 - La bataille de l'attention  
+ Comment reprendre le contrôle de l'info

1 n°571 - Pourquoi aimons-nous tant acheter ?

## LETTRÉ DU MUSICIEN

### Lettre du musicien n°593 - novembre 2025 La clarinette

Le dossier aborde l'instrument sous différents aspects : **sa pratique, sa pédagogie, sa fabrication, son économie**. On y trouve un focus sur les deux principaux fabricants de clarinette, concurrents mais alliés contre les grandes marques asiatiques comme Yamaha.

En terme de pédagogie, on découvre de **nouvelles pratiques**, des conseils pour choisir sa clarinette d'étude et une page sur la **clarinette basse**, "grande sœur mal aimée" de la clarinette et méconnue du grand public.

En dehors du dossier, il y a aussi un court article sur les publics des conservatoires parisiens.



## SCIENCES HUMAINES

### Sciences humaines n°383 - novembre 2025 Pourquoi tombons-nous (encore) amoureux ?

Le dossier du mois confronte la **persistance de l'idéal romantique** aux évolutions récentes de la façon qu'ont les gens de relationner. Pourquoi le couple semble-t-il toujours aussi désirable, alors qu'on en expose de plus en plus les limites ? Est-ce que ce sont surtout *les jeunes* qui remettent en question les modèles existants ? (eh oui, encore nous).

Si comme moi vous en avez assez d'entendre parler d'amour romantique et de couple, il y a aussi un article sur les **catacombes de Palerme**, que je recommande (l'article et les catacombes en elles-mêmes).



**Tous les numéros de Territoires d'éveil sont maintenant disponibles au centre de documentation !**

Territoires d'éveil est une revue trimestrielle consacrée à la petite enfance, axée sur l'éveil **culturel**. Elle aborde **pratiques de terrain, réflexions, initiatives artistiques et pédagogiques**, et promeut le développement de pratiques artistiques vivantes dans la vie sociale et familiale des jeunes enfants.

Il y a **33 numéros à consulter** qui vous attendent.  
Existe aussi au format numérique.



## NOUVEAUTÉ

**C'est tout pour ce mois-ci ! A bientôt...**

**Existe aussi au format numérique :**

- La Gazette des communes
- Territoires d'éveil
- La Lettre du musicien

**Tenez-vous informé.es des prochaines sorties :**



- @revuedada
- @elephant\_la\_revue
- @le1hebd
- @tsugimag



- Revue Dada
- Jazz Magazine
- La lettre du musicien
- Tsugi

**DEPUIS CHEZ VOUS**

