

Créations musicales des étudiants du master MAAAV

au Musée des Beaux-Arts de LYON

Le Master Musiques Appliquées aux Arts Visuels (MAAAV) de l'Université Lyon 2 a initié un projet original en partenariat avec le musée des Beaux-Arts depuis déjà 13 ans : de jeunes compositeurs sont invités à créer une composition musicale en regard sur une oeuvre d'art des collections permanentes.

Ce projet se déroule sur plusieurs mois et est devenu au fil du temps un rendez-vous incontournable du Musée.

Déroulement :

-Septembre : les 16 compositeurs de la promotion choisissent une oeuvre d'art.

-Octobre à décembre : Ils composent une pièce musicale d'une dizaine de minutes en regard sur l'oeuvre en utilisant les documents historiques et artistiques fournis par les responsables du projet (genèse de l'oeuvre, vie de l'artiste, éléments historiques et esthétiques, etc...).

-Décembre : Jury de validation des projets à l'université (responsables du Musée et du master MAAAV).

-Janvier, février : répétitions in situ avec les ensembles instrumentaux et vocaux recrutés par les étudiants compositeurs.

-Février (après-midi ou soirée) : concerts publics au sein du Musée. Chaque composition est donnée 3 fois suivant un planning très précis établi pour que le public puisse déambuler tout en assistant à ces productions.

Ces créations musicales rencontrent un vrai succès : en février 2020, 1100 visiteurs étaient présents pour écouter les 98 interprètes (instrumentistes, chanteurs : étudiants et professionnels).

Elles représentent pour tous les étudiants du master MAAAV, un vrai projet professionnalisant, inclus et validé dans leur cursus.

