

## MASTER 2

# FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE

**Contenus et modalités de formation**

**2022 - 2023**

## CONTACTS

FACULTÉ DES LETTRES, SCIENCES DU LANGAGE ET ARTS

Département des Sciences du langage

5 avenue Pierre Mendès-France

69676 Bron Cedex - Fax : 04 78 77 44 40

Responsable pédagogique : Sophie Dufour et Jean-François Grassin

[sophie.dufour@univ-lyon2.fr](mailto:sophie.dufour@univ-lyon2.fr)

[jean-francois.grassin@univ-lyon2.fr](mailto:jean-francois.grassin@univ-lyon2.fr)

Secrétariat : Florence Cellier

[florence.cellier@univ-lyon2.fr](mailto:florence.cellier@univ-lyon2.fr)

Tél. : 04 78 77 26 20

## SOMMAIRE

<b>EQUIPE PÉDAGOGIQUE</b> .....	3
<b>LISTE DES ENSEIGNEMENTS</b> .....	4
<b>DESCRIPTIF DES COURS ET DU STAGE</b> .....	5
APPROCHE MULTIMODALE DES INTERACTIONS DIDACTIQUES .....	5
ARTS ET LITTÉRATURE EN CLASSE DE FLE .....	6
LANGUE DES SIGNES .....	6
ACQUISITION ET SOCIALISATION EN L2.....	7
FRANÇAIS SUR OBJECTIFS SPECIFIQUES .....	8
USAGES DES OUTILS NUMÉRIQUES .....	9
ÉVALUATION ET CERTIFICATIONS EN FLES .....	9
LITTÉRATIES NUMÉRIQUES ET UNIVERSITAIRES : PRÉPARATION DU PORTFOLIO DE COMPÉTENCES .....	10
ORGANISATION D'UNE MANIFESTATION PROFESSIONNELLE .....	11
ENSEIGNEMENT DU FLE EN LIGNE - CONCEPTION ET PRATIQUE .....	11
DIDACTIQUE DU FRANÇAIS DE SCOLARISATION.....	12
LITTÉRATIES ET ALPHABÉTISATION.....	13
MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE.....	14

## Equipe pédagogique

<b>Sophie Dufour</b>	Français sur Objectifs Spécifiques Méthodologie de la recherche	<a href="mailto:sophie.dufour@univ-lyon2.fr">sophie.dufour@univ-lyon2.fr</a>
<b>Sonia Farkh</b>	Arts et Littérature en classe de FLE Évaluation et certifications en FLES Didactique du français de scolarisation	<a href="mailto:Sonia.farkh@univ-lyon2.fr">Sonia.farkh@univ-lyon2.fr</a>
<b>Marion Gachet</b>	Ouverture sur la diversité des contextes professionnels	
<b>Anna Ghimenton</b>	Acquisition et socialisation en L2	<a href="mailto:anna.ghimenton@univ-lyon2.fr">anna.ghimenton@univ-lyon2.fr</a>
<b>Jean-François Grassin</b>	Usages des outils numériques Littératies numériques et universitaires : préparation du portfolio de compétences Organisation d'une manifestation professionnelle Conception de parcours en ligne Méthodologie de la recherche	<a href="mailto:jean-francois.grassin@univ-lyon2.fr">jean-francois.grassin@univ-lyon2.fr</a>
<b>Justine Lascar</b>	Méthodologie de la recherche	<a href="mailto:Justine.lascar@ens-lyon.fr">Justine.lascar@ens-lyon.fr</a>
<b>Véronique Rivière</b>	Approche multimodale des interactions didactiques Méthodologie de la recherche	<a href="mailto:veronique.riviere@univ-lyon2.fr">veronique.riviere@univ-lyon2.fr</a>
<b>Julie Vidal</b>	Pratiques pédagogiques en ligne	<a href="mailto:Julie.vidal@insa-lyon.fr">Julie.vidal@insa-lyon.fr</a>
<b>Nathalie Souvras</b>	Langue des Signes	<a href="mailto:nathalie.souvras@live.fr">nathalie.souvras@live.fr</a>

## LISTE DES ENSEIGNEMENTS

### SEMESTRE 1

UE1.1	<b>Diversité langagière et culturelle</b>		
	Approche multimodale des interactions didactiques	TD	16
	Arts et Littérature en classe de FLE	TD	18
	Langue des Signes	TD	20
	Acquisition et socialisation en L2	TD	14

UE1.2	<b>Ingénierie didactique et contextes en FLES</b>		
	Français sur Objectifs Spécifiques	TD	20
	Usages des outils numériques	TD	20
	Évaluation et certifications en FLES	TD	20

UE1.3	<b>Socialisation professionnelle et démarches auto-évaluatives</b>		
	Littératies numériques et universitaires : préparation du portfolio de compétences	PROJ/TD	35 (14)
	Organisation d'une manifestation professionnelle	PROJ/TD	31 (10)

### SEMESTRE 2

UE2.1	<b>Spécialisation didactique</b>		
	Conception de parcours en ligne	TD	18
	Pratiques pédagogiques en ligne	TD	18
	Didactique du français de scolarisation	TD	18
	Littératies et alphabétisation	TD	18

UE2.2	<b>Socialisation professionnelle et initiation à la recherche</b>		
	Méthodologie de la recherche	MEMTD	24
	Ouverture sur la diversité des contextes professionnels	TD	8
	Stage long	STTD	200

## DESCRIPTIF DES COURS ET DU STAGE

Ci-dessous vous trouverez le descriptif des cours pour le M2 pro avec des précisions sur les objectifs, certaines particularités de fonctionnement et des indications bibliographiques.

Les cours que vous aurez choisis nécessiteront votre assiduité. La plupart des cours aboutiront à une valorisation sur votre portfolio numérique.

Le stage long de M2 correspondra à environ 200 heures de travail (mais pas obligatoirement en face-à-face pédagogique). Il est à noter que seulement une partie de ces 200 heures sera consacrée à l'enseignement, les autres missions du stagiaire (accueil, formation des enseignants, évaluation, organisation d'événements, animation d'ateliers, etc.) entrent dans cette enveloppe horaire et seront à déterminer avec l'institution d'accueil selon les besoins de celle-ci et les orientations professionnelles du stagiaire.

### Approche multimodale des interactions didactiques

Véronique Rivière. 16h.

#### Objectifs

Ce cours vise à construire des connaissances et des compétences pour comprendre les interactions en classe. Recourant principalement aux outils de la sémiotique, nous nous intéresserons à tous les éléments qui constituent le répertoire didactique d'un enseignant (gestes, voix, proxémique), aux ressources (manuels, matériel fabriqué, sites, ...) et aux différentes configurations spatiales (classe, etc.) qui ont un impact sur l'activité enseignante et apprenante.

#### Connaissances à acquérir

Différentes approches pour l'étude des interactions didactiques (sémiotique, linguistique, écologique)

#### Capacités et compétences à acquérir

- Analyser des séquences filmées d'interactions didactiques
- Analyser des manuels et des sites selon une perspective sémiotique

#### Modalités pédagogiques

Travaux de groupe sur différents corpus

#### Bibliographie indicative

Tellier, M. & Cadet, L. (2014), Le corps et la voix de l'enseignant : théorie et pratique, Grenoble : Éditions Maison des Langues.

## Arts et Littérature en classe de FLE

**Sonia Farkh. 18h.**

### Contenu et objectifs :

Ce cours vise à éclairer la place et les enjeux de l'enseignement de la littérature et des arts en classe de FLE.

Nous amènerons les étudiants à :

- s'interroger sur les problématiques du texte littéraire et des arts en classe de langue
- analyser des outils pour une exploitation pédagogique du texte littéraire et d'œuvres artistiques à tous les niveaux d'apprentissage

### Connaissances à acquérir

- connaissances autour de la construction de liens entre le communicatif et le culturel (ouverture sur l'altérité propice à des réflexions interculturelles).
- connaissances sur les écritures créatives en FLE et l'exploitation des œuvres d'art comme support didactique.
- l'approche multimodale à travers la littérature et les arts en classe de langues.

### Capacités et compétences à acquérir

A l'issue de cette UE, les étudiant.es seront capables de :

- constituer des corpus d'étude pertinents en fonction des objectifs fixés et du niveau des apprenants
- élaborer des activités pour faciliter l'accès au sens littéraire et son appropriation.
- concevoir des séquences à partir d'œuvres d'art (supports « complexes » en matière de significations culturelles et symboliques).

### Modalités pédagogiques

- Lectures et compte rendu d'articles de recherche.
- Travaux de groupe : choix d'un corpus et conception d'activités.
- Echange avec Fady Calargé (chercheur en DDL travaillant sur le rôle de l'art comme médium thérapeutique en classe de FLE).

### Valorisation sur le portfolio numérique

Les activités seront présentées et contextualisées dans le portfolio.

### Bibliographie indicative

Defays, J-M., Delbart A-R., Hammami S., & al. (2014). *La littérature en FLE : état des lieux et nouvelles perspectives*. Paris : Hachette FLE.

Godard, A. (dir.). (2015). *La littérature dans l'enseignement du FLE*. Paris : Didier

Muller C., & Borgé, N., (2020). *Aborder l'œuvre d'art dans l'enseignement des langues*. Paris : Didier.

## Langue des Signe

**Nathalie Souvras. 20h**

### Contenu et objectifs

Proposer aux étudiants une découverte de la langue des signes et des outils pratiques pour aborder l'univers des personnes sourdes malentendantes. Ce td permettra d'appréhender les bases de la langue des signes française.

### **Connaissances à acquérir**

Apprendre du signaire (vocabulaire) de base - Comprendre et appréhender les bases de la LSF  
– Découvrir la culture sourde

### **Capacités et compétences à acquérir**

Pouvoir s'exprimer en LSF sur des thèmes de bases – Comprendre la culture sourde

Modalités pédagogiques

Ce TD est participatif, il permet d'appréhender les bases de la langue des signes française via des thèmes de base, des mises en situation, des dialogues et des jeux. Il est important de découvrir le vocabulaire, mais encore plus de l'employer afin de l'assimiler et de se l'approprier.

### **Valorisation sur le portfolio numérique**

### **Bibliographie indicative**

Littérature / Le cri de la mouette – Emmanuelle Laborit \* Cours / Voyage dans le monde des sourds et des signes – Monica Companys \* Dictionnaire / Dictionnaire bilingue LSF / Français - IVT

## **Acquisition et socialisation en L2**

**Anna Gimenthon. 14h.**

**Contenu et objectifs :** Ce cours propose une « série de conversations » portant sur l'acquisition et la socialisation langagière en langue seconde. Les étudiant.es seront amenées à réfléchir, par exemple, sur les facteurs internes (par exemple, rôle de la L1, mécanismes et automatisations, facteurs psychologiques, apprentissage implicite et explicite) et sur les facteurs externes (contextes de socialisation, variation linguistique, attitudes) influençant l'acquisition et la socialisation. Les étudiant.es seront également amené.es à réfléchir également sur la notion de *répertoire verbal*.

**Connaissances à acquérir :** Les facteurs influençant l'acquisition et la socialisation langagière, rôle des attitudes linguistiques.

**Capacités et compétences à acquérir :** S'approprier des connaissances théoriques et méthodologiques pour les appliquer à un travail d'observation de terrain (prises de notes régulière sous format de journal de bord / élaboration de questionnaires à destination d'apprenant.es et d'enseignant.es) ; exposer une problématique, formuler une question de recherche.

**Modalités pédagogiques :** Lectures d'articles, travail en groupe, exposition d'une problématique.

**Valorisation sur le portfolio numérique :** Les étudiant.es prépareront un mini-dossier écrit (en groupe) qui fera l'objet d'un atelier pendant les des deux dernières séances de cours.

### **Bibliographie indicative**

Herschensohn, J., & Young-Scholten, M. (Eds.). (2013). *The Cambridge Handbook of Second Language Acquisition* (Cambridge Handbooks in Language and Linguistics). Cambridge: Cambridge University Press.

Georges Daniel Véronique. De la description de l'acquisition grammaticale à l'élaboration d'une progression d'enseignement en français langue étrangère : l'exemple du verbe. *Le Français dans le monde*. Recherches et applications, CLE International / Français dans le monde, 2014, pp.30-43.

Georges-Daniel Véronique, « La grammaire en français langue étrangère : questions d'acquisition et d'intervention », *Lidil* [En ligne], 56 | 2017

## Français sur Objectifs Spécifiques

Sophie Dufour. 20h.

### Objectifs

Le terme Français sur objectif spécifique désigne une approche particulière qui consiste à organiser l'enseignement du FLE à partir d'un besoin clairement identifié, professionnel ou universitaire. Le cours vise à faire découvrir cette démarche et acquérir un savoir-faire pour élaborer des programmes de langue de ce type.

### Connaissances à acquérir

- étapes de la démarche spécifique au FOS, qui est essentiellement une démarche de conception (recherche et création de données à partir desquelles créer les supports de formation) avant d'être une démarche de didactisation de supports
- relation entre activité professionnelle et activité langagière
- notion d'arrière-plan culturel.

### Capacités et compétences à acquérir

- analyser une situation de terrain en termes d'activité et de langage
- déterminer des objectifs d'enseignement-apprentissage en fonction des données de la situation de terrain analysée
- collecter des données
- transformer les données en supports d'apprentissage
- travailler en groupe

### Modalités pédagogiques

Élaboration en groupe de 3 étudiant.es d'un programme de FOS à partir d'un besoin de terrain, réel ou simulé, avec élaboration d'une séquence d'enseignement (choisie dans le programme) présentée à l'oral durant la dernière séance de cours.

### Valorisation sur le portfolio numérique

#### Bibliographie indicative

Mangiante J-M. et Parpette C. (2004), *Le français sur objectif spécifique*, Paris, Hachette-FLE, collection F.

Mangiante J-M. et Parpette C. (2011), *Le français sur objectif universitaire*, Grenoble, PUG.

Mourlhon-Dallies F. (2008), *Enseigner une langue à des fins professionnelles*, Paris, Didier.

## Usages des outils numériques

Jean-François Grassin. 20h.

### Objectifs

L'objectif du cours est de donner les moyens pratiques de concevoir des activités d'enseignement des langues mobilisant des technologies communicatives, favorables à l'apprentissage, pertinentes pour les différents contextes. Les étudiant.es devront être en mesure de concevoir des activités numériques misant sur la multimodalité et favorisant les interactions et d'appuyer leurs futures pratiques de classe sur des espaces de communication en ligne.

### Connaissances à acquérir

Connaissances liées aux littératies numériques.

Connaissances techniques liées aux outils pour la production numérique et pour l'enseignement.

### Capacités et compétences à acquérir

Maîtriser les outils mobilisés et leur mise en place.

Capacité à concevoir tâches, activités et exercices médiatisés.

### Modalités pédagogiques

Les étudiant.e.s seront amenés à proposer et concevoir des activités d'apprentissage à partir d'un programme de cours. Ils réfléchiront à l'intégration d'activités pour un niveau du cadre.

### Valorisation sur le portfolio numérique :

Les activités seront présentées et contextualisées dans le portfolio.

### Bibliographie indicative

Chapelle, C. A., & Sauro, S. (Éds.). (2017). *The handbook of technology and second language teaching and learning*. John Wiley & Sons.

Grosbois, M. (2012). *Didactique des langues et technologies : De l'EAO aux réseaux sociaux*. PUPS.

Guichon, N. (2012). *Vers l'intégration des TIC dans l'enseignement des langues*. Paris : Didier.

Ollivier, C., & Projet e-lang. (2018). *Littératie numérique et approche socio-interactionnelle pour l'enseignement-apprentissage des langues*. Éditions du Conseil de l'Europe.  
<https://www.ecml.at/Portals/1/5MTP/Ollivier/e-lang%20FR.pdf>

Ollivier, C. et Puren, L. (2011). *Le web 2.0 en classe de langue*. Barcelone : Editions Maison des langues.

Paveau, M.-A. (2017). L'analyse du discours numérique : Dictionnaire des formes et des pratiques. Hermann.

Stevenson, I. (2013). Does technology have an impact on learning? A Fuzzy Set Analysis of historical data on the role of digital repertoires in shaping the outcomes of classroom pedagogy. *Computers & Education*, 69, 148-158.  
<https://doi.org/10.1016/j.compedu.2013.07.010>

## Évaluation et certifications en FLES

Sonia Farkh. 20h.

### **Objectifs**

Cet enseignement vise à renforcer les connaissances sur l'acte d'évaluer, à connaître le champ de la certification en FLES et à acquérir des outils méthodologiques et réflexifs liés à la conception, à la passation et à la correction d'épreuves d'évaluation, et à l'élaboration d'une démarche d'évaluation en rapport à des objectifs d'apprentissage.

### **Connaissances à acquérir**

- Connaissances sur l'environnement institutionnel, socio-politique et ingénierique de l'évaluation et des certifications en FLES
- Connaissances théoriques en docimologie et en évaluation des langues étrangères (notion de compétence langagière, niveaux de référence, approche par les tâches).

### **Capacités et compétences à acquérir**

- Concevoir des outils ou des dispositifs d'évaluation au regard de situations didactiques et institutionnelles déterminées
- Distinguer et interroger différentes pratiques d'évaluation et différents usages des outils d'évaluation

### **Modalités pédagogiques**

- Lectures et compte rendu d'articles de recherche
- Travaux de groupe : analyses des situations professionnelles d'évaluation et analyse et conception d'outils d'évaluation par groupe
- Simulations de scénarios d'évaluation formative ou sommative

**Valorisation sur le portfolio numérique :** élaboration et passation d'une évaluation sommative et débriefing

### **Bibliographie indicative :**

Rivière V. & Cadet L. (2019). L'activité multimodale en situation d'évaluation certificative (FLE) : Spécificités et enjeux pour la formation à l'interaction évaluative. In V. Rivière & N. Blanc (dir.), *Observer l'activité multimodale en situations éducatives : circulations entre recherche et formation*, ENS Editions, p. 149-171.

Pekarek-Doehler S., 2009, Démythifier les compétences : vers une pratique écologique d'évaluation ; in Galatanu O & al., *Construction du sens et acquisition de la signification linguistique en interaction*, Peter Lang

L. Mottiez-Lopez, 2015, *Evaluation formative et certificative des apprentissages*, De Boeck.

Huver E. & Springer C., 2011, *L'évaluation en langues*, Didier FLE

## **Littératies numériques et universitaires : préparation du portfolio de compétences**

**Jean-François Grassin. 35h dont 14h de suivi**

### **Objectifs**

Le cours a pour but la mise en place du portfolio numérique de l'étudiant.e.

### **Capacités et compétences à acquérir**

- Savoir mettre en œuvre une démarche réflexive sur ses connaissances, ses compétences et ses objectifs de formation pour rendre compte de son parcours de formation
- Savoir mettre en œuvre les outils adaptés pour une telle démarche ;

- Maîtriser les techniques de communication web

### **Modalités pédagogiques**

Après une phase de réflexion à partir d'exemples variés et un apport théorique, les étudiant.es concevront leur e-portfolio. Iels élaboreront l'architecture du portfolio, mettront en place leur site en trouvant les outils adaptés, testeront la qualité des artefacts.

Un suivi à distance de l'élaboration progressive des portfolios sera organisé (avec planning des tâches et moments d'échanges).

## **Organisation d'une manifestation professionnelle**

### **Jean-François Grassin - 31h dont 10h d'accompagnement**

#### **Contenus et objectifs du cours**

L'objectif des séances de ce module est de mettre les étudiant.es dans une situation de projet réelle et de mettre en œuvre des compétences professionnelles, notamment celle de gestion de projet et de communication visuelle et web. Suivant le poste occupé dans une institution d'enseignement de langue, le professionnel est amené à savoir concevoir un projet en équipe, mettre en place des outils de conception et de communication et mettre en œuvre le projet.

Le projet sur lesquels travailleront les étudiant.es cette année consistera en l'organisation de webinaire à l'intention de (futurs) enseignants de langue.

#### **Capacités et compétences à acquérir**

A l'issue de ce module, les étudiant.es seront capables :

- d'organiser une manifestation professionnelle en maîtrisant toutes les étapes (idéation, conception, réalisation et suivi) ;
- de concevoir un site web opérationnel et adapté à la manifestation ;
- de concevoir une campagne de communication pour le web et de mettre en place les outils adaptés (numériques notamment).

#### **Modalités pédagogiques**

Alternance de séances de travail en présentiel et à distance.

## **Enseignement du FLE en ligne - conception et pratique**

### **Julie Vidal et Jean-François Grassin. 36h.**

#### **Contenus et objectifs du cours**

Ce cours a pour objectif principal de développer des compétences pédagogiques (conception d'activités, mise en œuvre pédagogique, rétroaction) et des compétences techniques (utilisation d'outils de visioconférence) relatives à l'enseignement des langues en ligne. Dans un premier temps, ce type de situation pédagogique est analysé pour en repérer ses spécificités.

Puis, en liaison avec un groupe d'apprenants de français à l'université de Castille La Mancha, il va s'agir de préparer des activités, de les administrer, de concevoir des bilans pour les apprenants et d'analyser sa propre activité d'enseignant. Au-delà des compétences techno-pédagogiques, ce cours vise donc à développer des compétences d'ingénierie.

#### **Connaissances à acquérir**

- Connaissance des modalités et des spécificités de l'enseignement en ligne

### **Capacités et compétences à acquérir**

- utiliser les outils pour assurer des cours en ligne
- préparer des séances adaptées à l'enseignement en ligne
- analyser sa pratique pédagogique

### **Modalités pédagogiques**

Alternance de moments de conception, d'enseignement en ligne puis d'analyse de l'activité pédagogique

### **Valorisation sur le portfolio numérique :**

3 exemples de conduite de cours en ligne

### **Bibliographie indicative**

Blin, F. (2010). Designing Cybertasks for Learner Autonomy: Towards an Activity Theoretical Pedagogical Model. [\*Digital Genres, New Literacies and Autonomy in Language Learning\*](#), 175-196.

Cicurel, F. (2011). Les interactions dans l'enseignement des langues. Paris : Didier.

Develotte, C., Guichon, N. & Kern, R. (2008). Etude d'un dispositif de formation en ligne synchrone franco-américain à travers les discours de ses usagers. *Alsic*, 11 (2), 129-156.

Guichon, N. (2013). Une approche sémio-didactique de l'activité de l'enseignant de langue en ligne: réflexions méthodologiques. *Education & Didactique*. Vol. 7, n°1.

## **Didactique du français de scolarisation**

**Sonia Farkh. 18h.**

### **Objectifs**

- Fournir et mettre en question des éléments historiques, sociolinguistiques, institutionnels et didactiques sur la scolarisation des élèves non francophones arrivant en France et plus largement dans l'espace francophone.
- Identifier et réfléchir aux spécificités sociolinguistiques et didactiques de l'enseignement du français langue seconde et langue de scolarisation aux élèves non francophones.

### **Connaissances à acquérir**

- Connaissances des dispositifs de scolarisation et de prise en charge des élèves nouvellement arrivés en France
- Connaissances sociolinguistiques sur les parcours et profils socio-langagiers des élèves
- Concepts de français de scolarisation, de discipline non linguistique et de didactique intégrée.

### **Capacités et compétences à acquérir**

- Analyser les caractéristiques de la communication et des discours en milieu scolaire (hors classe et en classe), propres aux disciplines scolaires et à déterminer des besoins didactiques pour les élèves non francophones
- Analyser la dimension cognitive, sémiotique des supports pédagogiques puis à préparer/adapter ces supports pédagogiques de classe ordinaire (classes d'histoire, de mathématiques, de SVT, de sciences physiques et de français) pour la classe d'élèves non francophones

-Didactiser les activités langagières propres aux disciplines scolaires enseignées.

### **Modalités pédagogiques**

-Analyse de situations professionnelles par binôme ou collectivement (vidéos, extraits de cours filmés au sein d'établissements bilingues au Liban), de supports pédagogiques (manuels), de discours de classe.

-Ateliers de lecture

Valorisation sur le portfolio numérique : fiche de lecture, élaboration d'une activité de français de scolarisation.

### **Bibliographie indicative**

AUGER N., CASTELLOTTI V., CHNANE-DAVIN F., 2008, Immigration, école et didactique du français, Didier, Paris.

CADET L. & GUERIN E., 2012, FLM, FLS, FLE, au-delà des catégories, Le Français Aujourd'hui, n°176, Ed. A. Colin

KLEIN C., 2012, Le français comme langue de scolarisation. Accompagner, enseigner, évaluer, se former. SCEREN/CNDP.

VIGNER, G., Le français langue seconde, CLE International.

## **Littératies et alphabétisation**

**Véronique Rivière. 18h.**

### **Objectifs**

L'objectif du cours est de caractériser d'abord la littératie par rapport à l'illettrisme et l'analphabétisme puis de situer la réception de cette notion dans le contexte francophone. Il s'agira ensuite de décrire les constituants du pluri-système graphique de la langue française (dimensions phonographique et sémiographique).

### **Connaissances à acquérir**

Notion de littératie du point de vue cognitif et socioculturel. Avoir un aperçu des travaux de l'OCDE sur la littératie et sur les enquêtes PISA. Connaître les composantes et les caractéristiques de la dimension phonographique et les caractéristiques des aspects sémiographiques de la langue.

### **Capacités et compétences à acquérir**

Être capable de reconnaître les qualités des outils d'apprentissage de la lecture ; être capable de créer des activités pour développer la conscience phonologique ; être capable de repérer les lieux de difficultés des apprenants lors de l'appropriation des compétences littératiées.

### **Modalités pédagogiques**

Chaque cours est introduit par un diaporama interactif envoyé par l'enseignante. Ce diaporama, agrémenté d'articles de recherche, de vidéos, et élaboré avec un accompagnement audio de l'enseignante, permet aux étudiant.es de prendre connaissance du contenu et des éléments du cours.

La séance est ensuite rythmée par une ou deux rencontres synchrones en visio par petits groupes de 6 étudiant.es maximum. L'enseignante donne ainsi en direct des éléments complémentaires au cours et répond aux questionnements des étudiant.es.

**Valorisation sur le portfolio numérique** : une fiche de lecture // ou la création d'une activité pédagogique permettant de développer la conscience phonologique des apprenants et de vérifier leur maîtrise de la procédure lexicale

### **Bibliographie indicative**

BARRE-DE MINAC, CH., BRISSAUD, C., RISPAIL, M., (dir.), (2004). *La littéracie, Conceptions théoriques et pratiques d'enseignement de la lecture-écriture*, Paris : L'Harmattan, coll. Espaces Discursifs, 357 p.

FRAENKEL B. & MBODJ A., (2010) : « Introduction. Les *New Literacy studies*, jalons historiques et perspectives actuelles », *Langage et société*, 2010/3 n°133, p. 7-24.

MOORE D. & MOLINIE M. (2012) dir. : Notions en questions en didactique des langues (NeQ) : les littéracies, Les cahiers de l'Acedle, volume 9, n° 2. <http://acedle.org/spip.php?rubrique217>

HIDDEN M.-O., (2013) : *Pratiques d'écriture : apprendre à rédiger en langue étrangère*, Paris : Hachette – FLE.

## **Méthodologie de la recherche**

**Sophie Dufour, Sonia Farkh et Jean-François Grassin. 24h.**

### **Objectifs**

Ce cours se donne comme objectif de fournir des outils et des procédures méthodologiques pour accompagner l'écriture du mémoire que tous les étudiant.es du M2 doivent écrire pour valider leur diplôme. Après avoir abordé les spécificités de la recherche en didactique des langues, le contenu du mémoire et son organisation, il s'agira de découvrir différentes méthodologies utiles (l'observation, l'entretien, le questionnaire, l'expérimentation) pour recueillir et analyser des données pour la recherche visée.

### **Connaissances à acquérir**

Compréhension des enjeux méthodologiques et épistémologiques liés à la recherche en didactique des langues

### **Capacités et compétences à acquérir**

- connaître le champ de recherche
- déterminer une problématique en didactique des langues,
- organiser son recueil,
- analyser des résultats,
- rédiger le mémoire

### **Modalités pédagogiques**

Travail à partir de textes scientifiques

Travaux de groupe pour construire des outils de recueil et d'analyse

**Valorisation sur le portfolio numérique** : le résumé en français de la recherche conduite avec quelques extraits, une bibliographie des références les plus essentielles sur le sujet

### **Bibliographie indicative**

Bardin L. (2003). *L'analyse de contenu*. Paris : PUF

Blanchet A. & A. Gotman, (2001). *L'enquête et ses méthodes : l'entretien*. Paris : Nathan.

Cambra Giné, M. (2003). Une approche ethnographique de la classe de langue. Paris : Didier.  
De Singly, F. (2001). L'enquête et ses méthodes : le questionnaire. Paris : Nathan.