

**Mention : LETTRES**

**Parcours : MASTER MEEF SECOND DEGRE**

**Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation**

**BROCHURE  
MASTER 1 MEEF 2023/2024**

## Master MEEF lettres modernes : informations pratiques

Responsables du MEEF à Lyon 2 :

**Laurent SUSINI** (M1 Lettres modernes et M2 Lettres modernes) – laurent.susini@univ-lyon2.fr

**Daniel VALLAT** (M1-M2 Lettres classiques) – daniel.vallat@univ-lyon2.fr

Secrétariat du MEEF à Lyon2 :

**Souhila REDJIMI**

04 78 69 72 00 – souhila.redjimi@univ-lyon2.fr

Responsable du MEEF à Lyon 1 (INSPE) :

**Marion MAS** (Lettres modernes et classiques)

Marion.mas@univ-lyon1.fr

**MASTER MEEF**  
**(Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation)**  
**Mention Enseignement du second degré – Parcours Lettres – Option Lettres modernes**

Ce master prépare au **concours** du CAPES de Lettres, option Lettres modernes, dont les épreuves d'admission et d'admissibilité ont lieu au second semestre du Master 2 MEEF lettres modernes.

Il propose aussi un **diplôme**, qui représente une formation exigeante à

- des enseignements disciplinaires (Littérature française, langue française, langues vivantes : anglais, allemand, espagnol) ;
- et professionnels (didactique, connaissance des programmes des collèges et lycées, etc.). Ces enseignements professionnels sont délivrés par l'INSPE de Lyon 1).

Tous les enseignements du master MEEF sont situés sur le campus de Lyon 2 - Berges du Rhône.

Les maquettes MEEF de l'académie de Lyon sont construites autour de **quatre blocs de compétences** :

- B1 : L'enseignant, acteur de la communauté éducative et du service public de l'éducation nationale
- B2 : L'enseignant concepteur de son enseignement, anticipant les apprentissages de chaque élève
- B3 : L'enseignant efficace dans la mise en œuvre de son enseignement, pour faire apprendre chaque élève
- B4 : L'enseignant, praticien réflexif acteur de son développement professionnel.

Les blocs de compétences correspondent à l'attribution de crédits (ECTS). Chaque bloc comporte deux UE de structuration des ressources et une UE d'intégration des ressources en situation.

**MAQUETTE MASTER 1 MEEF LETTRES MODERNES**

<b>M2DRBOFF</b>	<b>42DRBOFF</b>	<b>PER</b>	<b>RESULTATS ANNUELS</b>	<b>60</b>
<b>M2DRBVA1</b>	<b>42DRBVA1</b>	<b>BLOC</b>	<b>BLOC DE COMPETENCES 1</b>	<b>12</b>
<b>M2DRBUA1</b>	<b>42DRBUA1</b>	<b>UE</b>	<b>B1 SR1</b>	<b>0</b>
	42DRBA01	TD	L'enseignement dans l'établissement	15 0
<b>M2DRBUB1</b>	<b>42DRBUB1</b>	<b>UE</b>	<b>B1 SR2</b>	<b>0</b>
	42DRBB01	TD	Le parcours de l'élève	15 0
<b>M2DRBUC1</b>	<b>42DRBUC1</b>	<b>UE</b>	<b>B1 IRS</b>	<b>12</b>
	42DRBC01	TD	Observation des gestes professionnels	20 6
	42DRBC02	TD	Acquisition des gestes professionnels	10 6
<b>M2DRBVB1</b>	<b>42DRBVB1</b>	<b>BLOC</b>	<b>BLOC DE COMPETENCES 2</b>	<b>24</b>
<b>M2DRBUD1</b>	<b>42DRBUD1</b>	<b>UE</b>	<b>B2 SR1</b>	<b>0</b>
	42DRBD01	CM	Textes au programme 1	13,5 0
	42DRBD02	CM	Textes au programme 2	13,5 0
	42DRBD03	CM	Textes au programme 3	13,5 0
	42DRBD04	CM	Problématiques littéraires 1 : Le roman	6,75 0
	42DRBD05	CM	Problématiques littéraires 2 : La poésie	6,75 0
	42DRBD06	CM	Problématiques littéraires 3 : Le théâtre	6,75 0
	42DRBD07	CM	Problématiques littéraires 4 : Les textes non fictionnels	6,75 0
	42DRBD08	CM	Problématiques littéraires 5 : L'image fixe	6,75 0
	42DRBD09	CM	Problématiques littéraires 6 : L'image animée	6,75 0
<b>M2DRBUE1</b>	<b>42DRBUE1</b>	<b>UE</b>	<b>B2 SR2</b>	<b>0</b>
	42DRBE01	CM	Histoire de la langue	30 0
	42DRBE02	CM	Grammaire moderne et Stylistique	30 0
<b>M2DRBUF1</b>	<b>42DRBUF1</b>	<b>UE</b>	<b>B2 ISR</b>	<b>24</b>
	42DRBF01	CM	Méthodologie de l'écrit à partir des 3 œuvres	30 6
	42DRBF02	CM	Problématiques littéraires générales	20 6
	42DRBF03	CM	Langue française	20 12
<b>M2DRBVC1</b>	<b>42DRBVC1</b>	<b>BLOC</b>	<b>BLOC DE COMPETENCES 3</b>	<b>12</b>
<b>M2DRBUG1</b>	<b>42DRBUG1</b>	<b>UE</b>	<b>B3 SR1</b>	<b>2</b>
	42DRBG01	CM	Didactique de la langue	30 2
<b>M2DRBUH1</b>	<b>42DRBUH1</b>	<b>UE</b>	<b>B3 SR2</b>	<b>2</b>
	42DRBH01	CM	Didactique de la Littérature	30 2
<b>M2DRBUI1</b>	<b>42DRBUI1</b>	<b>UE</b>	<b>B3 IRS</b>	<b>8</b>
	42DRBI01	TD	Approche des programmes par cycles et par compétences	20 2
	42DRBI02	TD	Élaboration de séquences (Français)	20 2
	42DRBI03	STAGE	Stage	4
<b>M2DRBVD1</b>	<b>42DRBVD1</b>	<b>BLOC</b>	<b>BLOC DE COMPETENCES 4</b>	<b>12</b>
<b>M2DRBUJ1</b>	<b>42DRBUJ1</b>	<b>UE</b>	<b>B4 SR1</b>	<b>2</b>
		TD	Anglais	21 2
		TD	Allemand	21 2
		TD	Espagnol	21 2
		TD	Italien	21 2
<b>M2DRBUK1</b>	<b>42DRBUK1</b>	<b>UE</b>	<b>B4 SR2</b>	<b>5</b>
			<b>1 Séminaire de recherche au choix parmi &gt;&gt;</b>	
		TD	Littérature française de la Renaissance	21 5
		TD	Littérature française du XVIIe siècle	21 5
		TD	Littérature française du XVIIIe siècle	21 5
		TD	Littérature française du XIXe siècle	21 5
		TD	Littérature française du XXe siècle	21 5
		TD	Littérature française du XXIe siècle	21 5
		TD	Littérature comparée	21 5
		TD	Littérature francophone	21 5
		TD	Langue française médiévale	21 5
		TD	Langue et stylistique françaises modernes	21 5
		TD	Littérature et genre	21 5
		TD	Littérature française médiévale	21 5
<b>M2DRBUL1</b>	<b>42DRBUL1</b>	<b>UE</b>	<b>B4 IRS</b>	<b>5</b>
	42DRBL01	TD	Numérique et méthodologie de la recherche	30 5

## Emploi du temps M1 MEEF de Lettres modernes – LYON 2

(22/06/23) - susceptible de modifications)

En jaune : Lyon 2 (foncé pour les **cours communs LM-LC**, clair pour les LM).

Pour les cours LYON1 INSPE, voir page 7 à 9.

En violet : cours mutualisés (mutualisation avec autre formation Lyon 2)

### SEMESTRE 1

	MARDI	MERCREDI	JEUDI
08-10h	<b>42DRBE02</b> <b>Grammaire 1</b>  10 séances de 1h 10h (début 9h)	<b>42DRBD08/42DRBD09</b> <b>Problématiques littéraires 5/6</b> 9 séances de 2h + 1 séance de 2h30 20h30	Séminaire 12 séances de 1h45 21h voir liste page 7
10h-12h	<b>42DRBE02</b> <b>Grammaire 2</b>  10 séances de 2h = 20h	<b>Stylistique</b> 10 séances de 2h = 20h	
Pause midi			
14h-16h	<b>42DRBD04/42DRBD05</b> <b>Problématiques littéraires 1/2</b> 10 séances de 2h 20h	<b>42DRBE01</b> <b>Histoire de la langue</b>  10 séances de 2h 20h	
16h-18h	<b>42DRBD06/42DRBD07</b> <b>Problématiques littéraires 3/4</b>  10 séances de 2h =20h	<b>42DRBE01</b> <b>Histoire de la langue</b>  10 séances de 1h 10h	

### SEMESTRE 2

	MARDI	MERCREDI	JEUDI
08-10h		<b>42DRBG01</b> <b>Didactique Langue</b> 10 séances 1h 10h	<b>42DRBL01</b> <b>Recherche et numérique 1</b>  10 séances de 2h = 20h
10h-12h	<b>42DRBD01</b> <b>Œuvre 1</b> 11 séances de 2h + 1 séance de 1h30 = 23h30	<b>42DRBG01</b> <b>Didactique Langue</b>  10 séances 2h = 20h	<b>42DRBL01</b> <b>Recherche et numérique 2</b> 10 séances de 1h =10h
Pause midi			
14h-16h	<b>42DRBD02</b> <b>Œuvre 2</b> 11 séances de 2h + 1 séance de 1h30 = 23h30	<b>42DRBD03</b> <b>Œuvre 3</b> 11 séances de 2h + 1 séance de 1h30 = 23h30	
16h-18h	<b>Langue Vivante (Anglais)</b>  10 séances de 2h= 20h	<b>Langue Vivante (Allemand, italien, espagnol)</b>  10 séances de 2h = 20h	

➤ **S1 Lyon 2 : du 11/09/2023 au 08/12/23, 11 semaines de cours**

➤ **S2 Lyon 2 : du 22/01/2024 au 19/04/23, 12 semaines de cours**

## Liste des séminaires de Master recherche

41DAAC01	Langue française médiévale	F. MONTORSI	JEUDI	12h -14h	BEL.016
41DAAC02	Littérature médiévale	F. MONTORSI	JEUDI	08h-10h	BEL.211
41DAAC03	Littérature de la Renaissance	Genre (1)	JEUDI	14h-16h	BEL.211
41DAAC04	Littérature du XVIIe	E. KELLER	JEUDI	08-10h	BEL 016
41DAAC05	Littérature du XVIIIe	M. MERICAM BOURDET	JEUDI	14h-16h	BEL 016
41DAAC06	Littérature du XIXe	O. BARA	MERCREDI	12h-14h	BEL 211
41DAAC07	Littérature du XXe	H. MICOLET	JEUDI	16h -18h	BEL.211
41DAAC08	Littérature du XXIe	M-J ZENETTI	JEUDI	12h - 14h	GAI 210
41DAAC09	Littérature comparée	F. GEAL	VENDREDI	08h -10h	BEL.211
41DAAC10	Littérature francophone	T. FILI-TULLON	MERCREDI	08h-10h	BEL.211
41DAAC11	Littérature et genre (1) Renaissance	M. CLEMENT	JEUDI	14h -16h	BEL.211
41AEDB04	Littérature et genre (2)		JEUDI	14h - 16h	GAI.210
41DAAC11	Langue et stylistique françaises	A.FONTVIEILLE	JEUDI	16h - 18h	BEL.016

## Module didactique et professionnalisant

### EMPLOI DU TEMPS MASTER 1 MEEF : ENSEIGNEMENTS INSPE DE LYON

Date	Lun 8h-9h	Lun 9h-10h	Lun 10h-12h	Lun 14h-16h	Lun 16h-17h	Lun 17h-18h	Ven 8h-10h	Ven 10h-12h	Ven 14h-16h
11-15 sept				B3 IRS Aprog 1 C. Thomas	B3 SR2 DL 1 M. Mas	B3 SR2 DL 1 M. Mas	B1 IRS mod 1 OGP 1 G. Saujot	B1 SR1 (EE 1) S. Kurtzok	B3 IRS mod 2 (ES 1) M. Coutant
19-22 sept				B3 IRS Aprog 2 C. Thomas	B3 SR2 DL 2 M. Mas	B3 SR2 DL 2 M. Mas	B1 SR2 (PE 1) S. Kurtzok	B1 SR1 (EE 2) S. Kurtzok	B3 IRS mod 2 (ES 2) M. Coutant
25-29 sept				B3 IRS Aprog 3 C. Thomas			B1 IRS mod 1 OGP 2 G. Saujot	B1 SR1 (EE 3) S. Kurtzok	B3 IRS mod 2 (ES 3) M. Coutant
2-6 oct			B3 IRS Aprog 4 C. Thomas	B3 SR2 DL 3 M. Mas			B1 SR1 (EE 4) S. Kurtzok <b>1h slt : 9h-10h</b>	B1 SR1 (EE 5) S. Kurtzok	B3 IRS mod 2 (ES 4) M. Coutant
9-13 oct			B3 IRS Aprog 5 C. Thomas	B3 SR2 DL 4 M. Besson			B1 IRS mod 1 OGP3 G. Saujot	B1 SR1 (EE 6) S. Kurtzok	
16-20 oct		B3 IRS Aprog 6 C. Thomas	B3 SR2 DL 5 M. Mas				B1 SR2 (PE 2) S. Kurtzok	B1 IRS mod 1 OGP4 G. Saujot	B3 IRS mod 2 (ES 5) M. Coutant
23-27 oct									
<b>Vacances universitaires</b>									
6-10 nov			B3 IRS Aprog 7 C. Thomas				B1 IRS mod 1 OGP 5 G. Saujot	B1 SR2 (PE 3) S. Kurtzok	B3 IRS mod 2 (ES 6) M. Coutant
13-17 nov		B3 SR2 DL6 M. Besson	B1 SR2 (PE : éducation santé) S. Bernard				B1 IRS mod 1 OGP 6 G. Saujot	B1 SR2 (PE 4) S. Kurtzok	
codes APOGEE		42DRBI02	42DRBI01				42DRBC01	42DRBB01	42DRBI02
20-24 nov		B3 SR2 DL7 M. Besson	B3 IRS Aprog 8 C. Thomas				B1 IRS mod 1 OGP 7 G. Saujot	B1 SR2 (PE 5) S. Kurtzok	B3 IRS mod 2 (ES 7) M. Coutant
27 nov-1 <sup>er</sup> déc			B1 IRS mod2 (AGP : gestion classe 2) M. Besson	B1 SR2 (PE : éducation aux médias. V. Favel- Kapoian)	B1 SR2 (PE : éducation aux médias. V. Favel-Kapoian) à <b>1h : 16h-17h</b>		Stage filé	Stage filé	Stage filé
4-8 dec			B1 IRS mod2 (AGP : gestion classe 2) M. Besson	B1 IRS mod2 (AGP : corps et voix 1) C. Nicolas			Stage filé	Stage filé	Stage filé
11-15 dec		B3 SR2 DL8 M. Besson <b>1h : 9h-10h</b>	B3 SR2 DL9 M. Besson	B1 IRS mod2 (AGP: corps et voix 2) C. Nicolas	B1 IRS mod2 (AGP: corps et voix 3) C. Nicolas <b>1h slt : 16h-17h</b>		Stage filé	Stage filé	Stage filé
<b>Vacances universitaires</b>									
<b>Vacances universitaires</b>									
8-13 jan (exams)		Stage Massé	Stage Massé	Stage Massé	Stage Massé	Stage Massé	Stage filé	Stage filé	Stage filé
15-20 jan (exams)							Stage filé	Stage filé	Stage filé
22-26 jan							Stage filé	Stage filé	Stage filé

		B1 IRS mod2 (AGP : gestion classe 3) <b>1h : 9h-10h</b>	B1 IRS mod 1 OGP 8 G. Saujot	B3 SR2 DL10 M. Besson					
29 jan-2 fév		B3 IRS Aprog 9 C. Thomas	B3 SR2 DL11 M. Besson				Stage filé	Stage filé	Stage filé
5-9 fev		B1 IRS mod 1 OGP 9 G. Saujot	B3 IRS mod 2 (ES 8) M. Besson				Stage filé	Stage filé	Stage filé
12-16 fev			B3 IRS Aprog 10 C. Thomas				Stage filé	Stage filé	Stage filé
19-23 fev							Stage filé	Stage filé	Stage filé
<b>Vacances universitaires</b>									
4-8 mars							Stage filé	Stage filé	Stage filé
11-15 mars		B1 IRS mod 1 OGP 10 G. Saujot	B3 IRS mod 2 (ES 9) M. Besson	B1 SR1 (EE : enseigner en REP 1) M. Besson			Stage filé	Stage filé	Stage filé
18-22 mars		B3 IRS mod 2 (ES 10) M. Besson	B1 SR1 (EE : enseigner en REP 2) M. Besson				Stage filé	Stage filé	Stage filé
25-29 mars		B1 IRS mod2 (AGP : corps et voix 2) C. Nicolas à <b>1h slt : 9h-10h</b>	B1 IRS mod2 (AGP : corps et voix 3) C. Nicolas				Stage filé	Stage filé	Stage filé
1-5 avril		<b>Férialé (Pâques)</b>	<b>Férialé (Pâques)</b>	<b>Férialé (Pâques)</b>		<b>Férialé (Pâques)</b>	Stage Massé	Stage Massé	Stage Massé
8-12 avril		Stage Massé	Stage Massé	Stage Massé		Stage Massé	Stage Massé	Stage Massé	Stage Massé
15-19 avril									
<b>Vacances Universitaires</b>									
29 avril-3 mai									
6-10 mai							Férialé (Pont Ascension)	Férialé (Pont Ascension)	Férialé (Pont Ascension)
13-17 mai (semaine intensive ???)									
20-25 mai 23(exams terminaux)		Férialé (Pentecôte)	Férialé (Pentecôte)	Férialé (Pentecôte)		Férialé (Pentecôte)			
27-31 mai (exams terminaux)									
3-7 juin (exams terminaux)									



## LES STAGES

### Objectifs, modalités, organisation et évaluation des stages ; appui l'alternance des services académiques et mise en œuvre du tutorat mixte.

Les différentes mises en stages des étudiantes et étudiants en master MEEF s'appuient sur :

L'[arrêté du 24 juillet 2020](#) fixant le cadre national d'organisation des masters MEEF. Il précise « art. 14 - Un stage d'une durée de **six semaines effectuées en cours de première année de master** prend la forme de stage d'observation et de pratique accompagnée en milieu scolaire ou dans le champ de l'éducation et de la formation », ainsi que « au cours du master, les étudiants qui ne réalisent pas une alternance [...] doivent réaliser une ou des périodes de stage pour **une durée de dix-huit semaines qui comprend la période de stage mentionnée à l'article 14.** » ;

La [note de service du 11 novembre 2021](#) relative aux professeurs contractuels, CPE alternants inscrits en master MEEF. Cette note précise que le temps de service des **M2 contractuels** « correspond à **un tiers de l'obligation réglementaire de service** ».

La [circulaire n° 2019-156 du 6-11-2019](#) précise pour les AED en contrat de préprofessionnalisation sur leur première année de master MEEF « Le service d'enseignement est de [...] **6 heures hebdomadaires sur trente-six semaines, pour les AED affectés en établissements du second degré** ».

Le [décret n° 2021-1908 du 30-12-2021](#) prévoit « un contrat d'une année supplémentaire maximum » pour les AED en contrat de préprofessionnalisation.

#### **En résumé :**

*En première année de master, deux profils d'étudiants sont présents : M1 ou M1 AED prépro.*

## Calendrier des mises en stage en M1 MEEF

Profil	Durée de stage
M1 SOPA	6 semaines = 24 j avec stage filé 1 jour + 2 stages massés.
M1 AED prépro	Toute l'année à raison de 6h sur 2 jours par semaine ou 3 demi-journées selon le parcours.

**Le stage est OBLIGATOIRE, il entre dans la validation du master. Il participe à l'obtention de 20 ECTS.**

L'expérience en milieu professionnel est évaluée à la fois à travers une ou plusieurs unités d'enseignement du master, et les appréciations des tuteurs qui l'accompagnent. Cette évaluation est associée pour 4 crédits en M1 sur le bloc 3 et pour 16 crédits en M2 avec 4 crédits sur le bloc 2 et 12 crédits sur le bloc 3. Le bureau des stages du pôle continuum est en charge de coordonner les stages pour l'ensemble des parcours.

Pour les M1 SOPA, la mise en stage est combinée de stage filé et stage massé.

- **Stage 1** : stage filé 1 jour par semaine

Dates : du 27 novembre 2023 au 29 mars 2024 sur 13 semaines

- **Stage 2** : stage massé de 2 semaines

Dates : du 15 janvier au 19 janvier 2024 et du 02 avril au 12 avril 2024

## Nom et coordonnées des préparateurs

### Lyon 2

Enseignements	NOM	Adresse électronique
Littérature	BOMBART Mathilde	<a href="mailto:Mathilde.bombart@univ-lyon2.fr">Mathilde.bombart@univ-lyon2.fr</a>
Grammaire	SUSINI Laurent	<a href="mailto:Laurent.susini@univ-lyon2.fr">Laurent.susini@univ-lyon2.fr</a>
Littérature	CLEMENT Michèle	<a href="mailto:Michele.clement@univ-lyon2.fr">Michele.clement@univ-lyon2.fr</a>
Stylistique	Thonnerieux Stéphanie	<a href="mailto:Stephanie.thonnerieux@univ-lyon2.fr">Stephanie.thonnerieux@univ-lyon2.fr</a>
Langue française moderne	Roux Pascale	<a href="mailto:pascale.roux@univ-lyon2.fr">pascale.roux@univ-lyon2.fr</a>
Histoire de la langue	HAZIM-TERRASSE	Mariam Hazim-Terrasse
Problématiques littéraire « images fixes »	WISNIEWSKI Marine	<a href="mailto:m.wisniewski@univ-lyon2.fr">m.wisniewski@univ-lyon2.fr</a>
Problématiques littéraire « images animées»	LABE Benjamin	<a href="mailto:Benjamin.labe@univ-lyon2.fr">Benjamin.labe@univ-lyon2.fr</a>
Problématiques littéraire « roman »	KERLOUEGAN François	<a href="mailto:Francois.kerlouegan@univ-lyon2.fr">Francois.kerlouegan@univ-lyon2.fr</a>
Problématiques littéraire « poésie»	MICHEL Laure	<a href="mailto:Laure.michel1@univ-lyon2.fr">Laure.michel1@univ-lyon2.fr</a>
Problématiques littéraire « théâtre »	BARA Olivier	<a href="mailto:Olivier.bara@univ-lyon2.fr">Olivier.bara@univ-lyon2.fr</a>
Problématiques littéraire « textes non fictionnels »	NAYA Emmanuel	<a href="mailto:Emmanuel.naya@univ-lyon2.fr">Emmanuel.naya@univ-lyon2.fr</a>
Allemand	AURENCHE Emmanuelle	<a href="mailto:Emmanuelle.aurenche@univ-lyon2.fr">Emmanuelle.aurenche@univ-lyon2.fr</a>
Espagnol	DARTAI MARANZANA Nathalie	<a href="mailto:nathalie.dartai@univ-lyon2.fr">nathalie.dartai@univ-lyon2.fr</a>
Anglais	GOURDON Stéphanie	<a href="mailto:stephanie.gourdon@univ-lyon2.fr">stephanie.gourdon@univ-lyon2.fr</a>
Italien	TROUSSELARD Sylvain	<a href="mailto:Sylvain.trousselard@univ-lyon2.fr">Sylvain.trousselard@univ-lyon2.fr</a>

### INSPE DE LYON

Didactique de la Littérature	BESSON Mathieu	<a href="mailto:Mathieu.besson@univ-lyon1.fr">Mathieu.besson@univ-lyon1.fr</a>
Didactique de la Littérature	MAS Marion	<a href="mailto:Marion.mas@univ-lyon1.fr">Marion.mas@univ-lyon1.fr</a>
Observation des gestes professionnels	SAUJOT Guillaume	<a href="mailto:Guillaume.saujot@univ-lyon1.fr">Guillaume.saujot@univ-lyon1.fr</a>
L'enseignement dans l'établissement	KURTZOK Sophie	<a href="mailto:Sophie.Kurtzok@ac-lyon.fr">Sophie.Kurtzok@ac-lyon.fr</a>
Le parcours de l'élève	FAVEL-KAPOIAN Valentine	<a href="mailto:Valentine.favel-kaipoian@univ-lyon1.fr">Valentine.favel-kaipoian@univ-lyon1.fr</a>
Approche des programmes	THOMAS Coralie	<a href="mailto:coralie.thomas2@univ-lyon1.fr">coralie.thomas2@univ-lyon1.fr</a>
Elaboration de séquences	COUTANT Marie	<a href="mailto:Marie.coutant@ac-lyon.fr">Marie.coutant@ac-lyon.fr</a>
Acquisition des gestes professionnels	NICOLAS Catherine	<a href="mailto:Catherine.nicolas@univ-lyon1.fr">Catherine.nicolas@univ-lyon1.fr</a>
Gestion de la classe	BESSON Mathieu	<a href="mailto:Mathieu.besson@univ-lyon1.fr">Mathieu.besson@univ-lyon1.fr</a>
Gestion de la classe	NICOLAS Catherine	<a href="mailto:Catherine.nicolas@univ-lyon1.fr">Catherine.nicolas@univ-lyon1.fr</a>

### Mémoire de recherche

Les étudiants doivent dès la première année s'inscrire auprès d'un directeur ou d'une directrice qui encadre leur mémoire de recherche après avoir défini un sujet puis un corpus.

Le diplôme de master 2 MEEF est validé en fin de deuxième année de master après la rédaction et la soutenance d'un mémoire.

### Composition de l'équipe pédagogique du Master Lettres (Lyon 2)

Sarah AL-MATARY, MC. Littérature des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Histoire des idées et des représentations (presse, essai, roman). Polémiques et discours de « réaction ». Altérités et rapports de pouvoir. Transferts culturels.

Olivier BARA, PR. Littérature du XIX<sup>e</sup> s. Romantisme et Histoire. Romantisme et politique. Sociocritique. Stendhal. Balzac. Hugo. Dumas. Sand. Musset. Gautier. Flaubert. Théâtre. Genres et esthétiques dramatiques ou lyriques. Littérature, musique et opéra. Littératures populaires.

Mathilde BOMBART, PR. Littérature du XVII<sup>e</sup> siècle. Histoire du livre, de l'édition, des recueils et des pratiques de collections. La lecture (histoire, théorie, pratique). Approches sociologiques et sociohistoriques du fait littéraire. Réception et réédition des « classiques » (patrimoine, cinéma, réécritures, etc.). Écritures polémiques.

Dominique CARLAT, PR. Littérature du XX<sup>e</sup> s. Surréalisme et histoire des idées. Rapport littérature/philosophie. Poésie contemporaine. Littérature et arts visuels. Histoire et intimité.

Yannick CHEVALIER, MC. Grammaire et stylistique française. Analyse de discours. Études sur le genre. Sémantique interprétative. Nouveau roman. OuLiPo. Années 1960 et 1970. Littérature et Politique.

Michèle CLÉMENT, PR. Littérature du XVI<sup>e</sup> s. Discours mystique (XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> s.). Poétique classique, Maurice Scève, Poésie Lyonnaise, Histoire du livre.

Véronique CORINUS, MC. Littératures francophones de l'Afrique subsaharienne et des Antilles. Littérature orale, contes.

Olivier FERRET, PR. Littérature du XVIII<sup>e</sup> s. Voltaire. Les encyclopédistes et l'*Encyclopédie* de Diderot et D'Alembert. Anti-philosophes. Théâtre. Écrits polémiques et satiriques (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.). Histoire des idées. Édition critique et édition numérique.

Touriya FILI-TULLON. MC. Francophonies et mondes arabes, littérature comparée.

Agnès FONTVIEILLE-CORDANI, MC. Stylistique française. Textes littéraires des XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s., en particulier : poésie moderne.

François GÉAL, PR. Littérature comparée.

Marie-Pascale HALARY, PR. Littérature et langue médiévales. Littérature romanesque des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles. Rhétorique. Spiritualité. Textes savants en langue vernaculaire.

Marie-Pierre HARDER, MC. Littérature comparée. Études féministes, genre et queer ; études des masculinités ; approches intersectionnelles. Études mémorielles transculturelles (mémoires de la Shoah, de l'esclavage, du colonialisme). Réception des mythes et de l'Antiquité. Traduction. Langues : allemand, anglais, français, italien.

Delphine HAUTOIS, MC. Littérature du XX<sup>e</sup> siècle, archives littéraires, histoire de l'édition.

Thibaut JULIAN, MC. Littérature du XVIII<sup>e</sup> siècle. Théâtre. Marivaux. Beaumarchais. Les frères Chénier. Fictions historiques et sujets mémoriels. Révolution et Empire. Exotisme et utopies au siècle des Lumières.

Edwige KELLER-RAHBÉ, MC. Littérature française du XVII<sup>e</sup> siècle. Genres narratifs. Femmes de lettres (Marie-Catherine de Villedieu, Catherine Bernard, dramaturges...). Histoire du livre imprimé (privilèges de librairie, femmes et marché du livre).

François KERLOUÉGAN, MC. Littérature du XIX<sup>e</sup> s. Roman. Genres narratifs. Représentations du corps dans la littérature. Littérature et médecine. Érotique et esthétique. Littérature et peinture. Balzac. Gautier. Flaubert. Zola. Huysmans. Littérature fin-de-siècle.

Jérémy MAJOREL, MC HDR. Littérature et sciences humaines (Blanchot, Derrida, Starobinski...) aux XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> s. ; écritures dramatiques et/ou esthétiques scéniques (Koltès, Pommerat, Régy, Warlikowski...) des XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> s.

Myrtille MÉRICAM-BOURDET, MC HDR. Littérature du XVIII<sup>e</sup> s. Voltaire. Montesquieu.

Histoire des idées. Écriture de l'histoire. Littérature et politique.

Laure MICHEL, PR. Littérature des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles. Poésie moderne et poésie contemporaine. Poésie algérienne francophone. Valeurs et histoire de la poésie. Poésie et politique. Poésie et art contemporain. Littérature et histoire. Écrire en temps de guerre.

Hervé MICOLET, MC. Littérature contemporaine.

Francesco MONTORSI, MC. Langue et littérature médiévales. Écriture de l'histoire, romans de chevalerie, traductions entre France et Italie.

Emmanuel NAYA, MC. Littérature du XVI<sup>e</sup> s. Littérature et discours du savoir, littérature et polémique ; prose narrative ou théorique. Humanisme. Montaigne, Rabelais.

Pascaline ROUX, PR. Langue française et stylistique (XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup>). Poésie française et avant-gardes littéraires. Francophonie et hétérolinguisme : contacts linguistiques et imaginaires des langues. Traduction : étude du texte littéraire traduit en français ; traduction et création. Analyse du discours littéraire.

Philippe SELOSSE, MC HDR. Linguistique de la langue préclassique (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s.), lexicologie et cognition, nomenclature des plantes.

Laurent SUSINI, PR. Littérature du XVII<sup>e</sup> siècle. Génétique textuelle, rhétorique, stylistique. Réverbérations de la littérature classique dans les littératures contemporaine et ultracontemporaine.

Stéphanie THONNERIEUX, MC. Stylistique des textes littéraires français. En particulier poésie en vers et en prose des XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s. Formes poétiques, énonciation, représentation.

Marine WISNIEWSKI, MC. Littérature du XIX<sup>e</sup> siècle. Poésie et chanson. Poésie et ses formes dites "mineures". Cabarets et cafés-concerts.

Marie-Jeanne ZENETTI, MC HDR. Littérature contemporaine.

*Les enseignant-es de la section de Lettres classiques peuvent également diriger ou co-diriger des travaux :*

### Études grecques

Isabelle BOEHM, PR. Langue et littérature grecques (poésie archaïque, poésie dramatique, textes scientifiques (Médecine). Linguistique grecque et latine ; sémantique et lexicologie. Lexiques spécialisés.

Pascaline BRILLET-DUBOIS, PR. Poésie grecque archaïque (Homère, Hésiode) ; tragédie grecque ; approches de la mythologie grecque

### Études latines

Anne FRAISSE, MC. Littérature latine classique et tardive. Littérature technique et médicale.

Stéphane GIOANNI, PR. Langue et littérature latines.

Jean HADAS-LEBEL, MC HDR. Langue et littérature latines. Linguistique latine. Étruscologie. Langues de l'Italie pré-romaine.

Marie-Karine LHOMMÉ, MC. Langue et littérature latines. Religion romaine. L'érudition des lexicographes et commentateurs latins. Transmission et réception de la mythologie grecque et latine.

Daniel VALLAT, MC. Langue et littérature latines. Poésie. Poésie classique et tardive. Onomastique gréco-latine. Commentateurs antiques. Linguistique pragmatique.

Gilles VAN HEEMS, MC. Langue et littérature latines. Épigraphie. Étruscologie.

## Collaboration avec d'autres établissements

### ENS-Lyon

Avec l'accord du directeur ou de la directrice de recherche, les séminaires de spécialisation peuvent être choisis aussi bien parmi ceux que propose Lyon 2 que parmi ceux que propose l'ENS, dans la limite de 50% des séminaires.

### Université Lyon 3

Avec l'accord du directeur ou de la directrice de recherche, les séminaires de spécialisation peuvent être choisis aussi bien parmi ceux que propose Lyon 2 que parmi ceux que propose Lyon 3, dans la limite de 50% des séminaires.

### Université Jean Monnet de Saint-Étienne

Avec l'accord du directeur ou de la directrice de recherche, les séminaires de spécialisation peuvent être choisis aussi bien parmi ceux que propose Lyon 2 que parmi ceux que propose l'université de Saint-Étienne, dans la limite de 50% des séminaires.

### Université de Genève

Une convention entre les Facultés des Lettres des universités de Genève et de Lyon 2 permet aux étudiant-es de Lyon 2 de suivre un séminaire de spécialisation à Genève, et réciproquement.

Les étudiant-es intéressé-es sont prié-es de se faire connaître auprès des responsables du Master, ou de la Directrice du Département.

#### *Informations complémentaires :*

Site de la Faculté des Lettres de Genève (<https://www.unige.ch/lettres/>).

Université de Genève, 3 place de l'Université, CH - 1211 Genève 4

Tél. : + 41/22/705.73.13

Fax : + 41/22/328.52.13

Courriel : Olivier.Frutiger@lettres.unige.ch

### Université Lyon 1

La préparation au Capes de Lettres ainsi que la formation proposée par le Master MEEF Lettres s'inscrivent dans le cadre de l'Inspé et reposent sur une équipe mixte composée d'enseignant-es de Lyon 1 et de Lyon 2. Les premier-es peuvent diriger des mémoires de Master MEEF, en particulier quand les sujets comportent une forte dimension didactique.

### Autres

Certain-es chercheur-es CNRS peuvent également diriger des travaux. Une liste complète des personnes habilitées peut être consultée au secrétariat.

## Réunions de rentrée et calendrier universitaire

Les réunions d'accueil de l'ensemble des étudiant.e.s auront lieu le **mardi 5 septembre en salle GAI 210, située au 2<sup>ème</sup> étage du 86 rue Pasteur.**

### CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2023-2024 (CFVU du 24 février 2023/2024)

AOÛT		SEPTEMBRE		OCTOBRE		NOVEMBRE		DÉCEMBRE		JANVIER		FÉVRIER		MARS		AVRIL		MAI		JUIN		JUILLET		AOÛT			
1	M	1	V	1	D	1	M	1	V	1	L	1	J	1	V	1	L	1	M	1	S	1	L	1	J		
2	M	2	S	2	L	2	J	2	S	2	M	2	V	2	S	2	M	2	J	2	D	2	M	2	V		
3	J	3	D	3	M	3	V	3	D	3	M	3	S	3	D	3	M	3	V	3	L	3	M	3	J	3	S
4	V	4	L	4	M	4	S	4	L	4	J	4	D	4	M	4	J	4	S	4	M	4	M	4	J	4	D
5	S	5	M	5	J	5	D	5	M	5	V	5	L	5	M	5	V	5	D	5	M	5	M	5	V	5	L
6	D	6	M	6	V	6	L	6	M	6	S	6	M	6	M	6	S	6	S	6	J	6	J	6	S	6	M
7	L	7	J	7	S	7	M	7	J	7	D	7	M	7	M	7	D	7	D	7	M	7	V	7	D	7	M
8	M	8	V	8	D	8	M	8	V	8	L	8	J	8	V	8	L	8	M	8	M	8	S	8	L	8	J
9	M	9	S	9	L	9	J	9	S	9	M	9	V	9	S	9	M	9	M	9	J	9	D	9	M	9	V
10	J	10	D	10	M	10	V	10	D	10	M	10	S	10	D	10	M	10	V	10	L	10	M	10	M	10	S
11	V	11	M	11	J	11	S	11	L	11	J	11	D	11	M	11	J	11	J	11	S	11	M	11	J	11	D
12	S	12	M	12	V	12	D	12	M	12	V	12	S	12	M	12	V	12	V	12	D	12	M	12	V	12	L
13	D	13	M	13	V	13	L	13	M	13	S	13	M	13	M	13	S	13	S	13	J	13	J	13	S	13	M
14	L	14	J	14	S	14	M	14	J	14	D	14	M	14	J	14	D	14	D	14	M	14	V	14	D	14	M
15	M	15	V	15	D	15	M	15	V	15	L	15	J	15	V	15	V	15	L	15	M	15	S	15	L	15	J
16	M	16	S	16	L	16	J	16	S	16	M	16	V	16	S	16	M	16	M	16	J	16	D	16	M	16	V
17	J	17	D	17	M	17	V	17	D	17	M	17	S	17	D	17	M	17	M	17	V	17	L	17	M	17	S
18	V	18	L	18	M	18	S	18	L	18	J	18	D	18	L	18	J	18	J	18	S	18	M	18	J	18	D
19	S	19	M	19	V	19	D	19	M	19	V	19	S	19	M	19	V	19	V	19	D	19	M	19	V	19	V
20	D	20	M	20	V	20	L	20	M	20	S	20	M	20	M	20	S	20	S	20	L	20	J	20	S	20	M
21	L	21	J	21	S	21	M	21	J	21	D	21	M	21	M	21	D	21	D	21	M	21	V	21	D	21	M
22	M	22	V	22	D	22	M	22	V	22	L	22	J	22	V	22	L	22	L	22	M	22	S	22	L	22	J
23	M	23	S	23	L	23	J	23	S	23	M	23	M	23	V	23	S	23	M	23	J	23	D	23	M	23	V
24	J	24	D	24	M	24	V	24	D	24	M	24	M	24	S	24	D	24	M	24	V	24	L	24	M	24	S
25	V	25	L	25	M	25	S	25	L	25	J	25	J	25	D	25	J	25	J	25	S	25	M	25	J	25	D
26	S	26	M	26	V	26	D	26	M	26	V	26	V	26	L	26	V	26	V	26	D	26	M	26	V	26	L
27	D	27	M	27	V	27	L	27	M	27	S	27	S	27	M	27	S	27	S	27	L	27	J	27	S	27	M
28	L	28	J	28	S	28	M	28	J	28	D	28	D	28	M	28	J	28	D	28	M	28	V	28	D	28	M
29	M	29	V	29	D	29	M	29	V	29	V	29	J	29	V	29	V	29	L	29	M	29	S	29	L	29	J
30	M	30	S	30	L	30	J	30	S	30	M	30	M	30	S	30	M	30	M	30	J	30	D	30	M	30	V
31	J			31	M			31	D	31	M			31	D			31	V			31	M	31	S		

Semestre 1 Lyon 2 : du 11/09/2023 au 08/12/23, 11 semaines de cours : CM- TD-Contrôles continus

Vacances universitaires d'automne : du 30 octobre au 03 novembre 2023

Vacances de fin d'année (fermeture de l'université) : du 23 décembre au 07 janvier 2024

#### EXAMENS TERMINAUX DE SESSION 1

Semaine du 18 au 22 décembre 2023, puis du 8 au 20 janvier 2024.

Jurys et résultats : les 14 et 15 février 2024

S2 Lyon 2 : du 22/01/2024 au 19/04/23, 12 semaines de cours

## Bibliothèques

**Lyon 2** : Bibliothèque Chevreul – 10 rue Chevreul – 69007 Lyon

Certains ouvrages concernant la préparation au concours sont exclus du prêt mais disponibles en libre accès pour tous. Horaires d'ouverture : du lundi au vendredi 9h -21h; le samedi 9h – 17h ; le dimanche 10h – 18h.

**BIU-LSH Lyon 2/Lyon 3** :

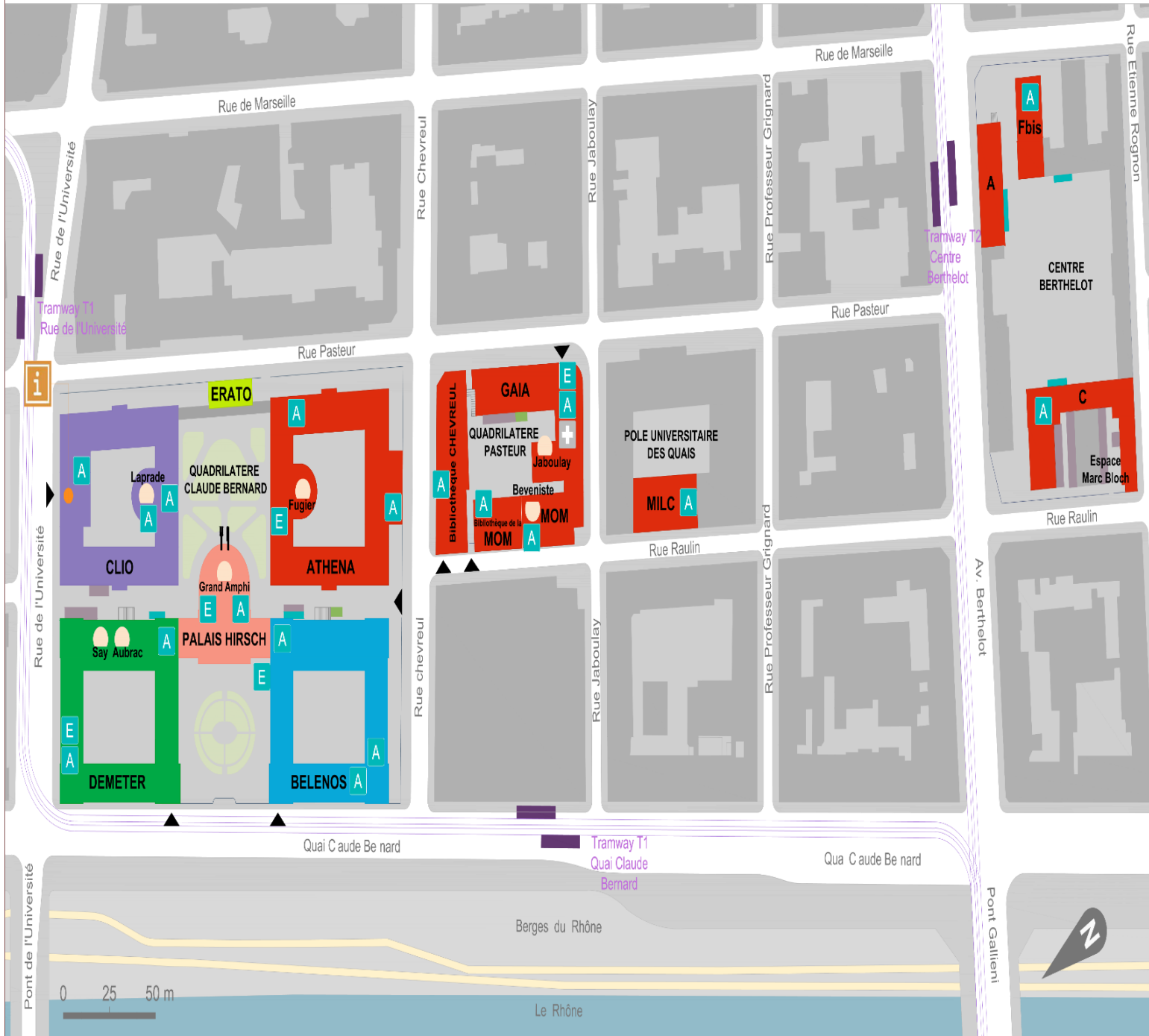
5, parvis René Descartes 69007 Lyon, métro ligne B station Debourg Horaires d'ouverture : 9h-19h du lundi au vendredi 9h-17h le samedi.

**BU EDUCATION – Croix-Rousse** :

Bibliothèque de l'INSPE située au 5 rue Anselme – 69004 Lyon Manuels, ouvrages de didactique, de philosophie, de sociologie de l'éducation, et de psychologie. Horaires d'ouverture : du lundi au jeudi 9h-19h ;; vendredi 9h-8h et samedi 9h 12h.

# Plan du campus Berges du Rhône

CAMPUS BERGES DU RHONE 2022 2023



## LEGENDE

BATIMENT	ACCUEIL UNIVERSITE	RESTAURATION	PARKING	ASCENSEUR	ACCES PMR	ENTREE
AMPHITHEATRE	SERVICE DE SANTE UNIVERSITAIRE	STATION DE TRAMWAY	ESCALIER EXTERIEUR	ELEVATEUR	PLACES PMR	

UNIVERSITÉ  
LUMIÈRE  
LYON 2