

MASTER M.E.E.F. de lettres

Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation

2020-2021

Contacts

Responsables du MEEF à Lyon 2 : Laurent SUSINI (M1 Lettres modernes et M2 Lettres modernes) – laurent.susini@univ-lyon2.fr Daniel Vallat (M1-M2 Lettres classiques) – daniel.vallat@univ-lyon2.fr	
Secrétariat du MEEF à Lyon2 : Souhila Redjimi 04 78 69 72 00 – souhila.redjimi@univ-lyon2.fr	Responsables du MEEF à Lyon 1 (ESPE) : Catherine Nicolas (Lettres modernes et classiques) catherine.nicolas@univ-lyon1.fr

Concours 2020 : inscription et dates à retenir

- **Informations** concernant les concours (conditions d'inscription, détail des épreuves écrites et orales ...) disponibles sur le site Internet du Ministère à l'adresse :

<http://www.devenirenseignant.gouv.fr/pid33985/enseigner-college-lycee-general-capes.html>

Le *Guide concours* peut être téléchargé à l'adresse :

<http://www.education.gouv.fr/cid21712/guide-pratique-candidat-aux-concours.html>

Le calendrier, les lieux des épreuves et les listes d'admissibilité et d'admission sont accessibles à l'adresse :

<http://publignetce2.education.fr>

- **Inscription** à la préparation : dans l'établissement qui prépare au concours (à Lyon 2)

ATTENTION : l'inscription à la préparation du concours ne dispense pas de l'inscription au concours lui-même. Pour la session 2020, les serveurs (internet site SIAC2) seront ouverts **en septembre 2020**

Dates des épreuves d'admissibilité et d'admission : calendrier non communiqué

- écrits du CAPES externe : avril 2021 (dates à confirmer).
- oraux de la session 2021 : entre début juin et début juillet 2020.

Se préparer

- **Rapports de jury** accessibles pour les sessions des cinq années antérieures :

<http://www.devenirenseignant.gouv.fr/pid34315/se-preparer-pour-les-concours-second-degre-jurys.html>

- **Bibliothèques**

Lyon 2 : Bibliothèque Chevreul – 10 rue Chevreul – 69007 Lyon

Certains ouvrages concernant la préparation au concours sont exclus du prêt mais disponibles en libre accès pour tous.

Horaires d'ouverture : du lundi au vendredi 9h -21h; le samedi 9h – 17h ; le dimanche 10h – 18h.

BIU-LSH Lyon 2/Lyon 3 :

5, parvis René Descartes 69007 Lyon, métro ligne B station Debourg

Horaires d'ouverture : 9h-19h du lundi au vendredi, 9h-17h le samedi.

BU EDUCATION – Croix-Rousse : bibliothèque de l'ESPE située au 5 rue Anselme – 69004 Lyon

Manuels, ouvrages de didactique, de philosophie, de sociologie de l'éducation, et de psychologie.

Horaires d'ouverture : du lundi au jeudi 9h-19h ;; vendredi 9h-8h et samedi 9h-12h.

Calendrier de la préparation 2020-2021

- **Remarque importante**

En raison de la date des écrits du CAPES, le calendrier du M1 MEEF est spécifique. Il est décalé par rapport au calendrier universitaire standard. En M1, ce calendrier est organisé en 2 semestres de 11 semaines chacun : du 9 septembre au 29 novembre 2019 et du 16 décembre au 20 mars 2020. Deux **concours blancs** (CB) correspondant aux deux épreuves écrites sont proposés chaque semestre.

- **Préparation à l'oral**

La préparation aux épreuves orales commence dès le début de l'année (explication de texte...). Des colles sont proposées avant les épreuves d'admission (mai-juin). Les dates exactes seront fixées ultérieurement.

Calendrier du M1 MEEF

(susceptible de modifications)

M1 MEEF	calendrier 2020-2021 (au 01/07/2020)		
calendrier standard (Lyon 2)	calendrier MEEF 1		
dates	semaine	dates	semaine
7-11 septembre	rentrée reportée de 2 semaines	7-11 septembre	réunion rentrée
14-18 sept		14-18 sept	semaine 1
21-25 sept		21-25 sept	semaine 2
28 sept-2 octobre	semaine 1	28 sept-2 octobre	semaine 3
5-9 octobre	semaine 2	5-9 octobre	semaine 4
12-16 octobre	semaine 3	12-16 octobre	semaine 5
19-23 octobre	semaine 4	19-23 octobre	semaine 6
26-30 octobre	vacances	26-30 octobre	vacances
2-6 novembre	semaine 5	2-6 novembre	semaine 7
9-13 novembre	semaine 6	9-13 novembre	semaine 8
16-20 novembre	semaine 7	16-20 novembre	semaine 9
23-27 novembre	semaine 8	23-27 novembre	semaine 10
30 nov-4 décembre	semaine 9	30 nov-4 décembre	semaine 11
7-11 décembre	semaine 10	7-11 décembre	concours blanc + fin cours mut.
14-18 décembre	semaine 11	14-18 décembre	semaine 1
21-25 décembre	vacances	21-25 décembre	vacances
28 déc.-1er jan. 2021	vacances	28 déc.-1er jan. 2021	vacances
4-8 janvier	semaine 12	4-8 janvier	semaine 2
11-15 janvier	(examens)	11-15 janvier	semaine 3
18-22 janvier	(examens)	18-22 janvier	semaine 4
25-29 janvier	semaine 1	25-29 janvier	semaine 5
1er-5 février	semaine 2	1er-5 février	semaine 6
8-12 février	semaine 3	8-12 février	semaine 7
15-19 février	vacances	15-19 février	vacances
22-26 février	semaine 4	22-26 février	semaine 8
1er-5 mars	semaine 5	1er-5 mars	semaine 9
8-12 mars	semaine 6	8-12 mars	semaine 10
15-19 mars	semaine 7	15-19 mars	semaine 11
22-26 mars	semaine 8	22-26 mars	révisions
29 mars-2 avril	semaine 9	29 mars-2 avril	CAPES : écrits ?
5-9 avril	semaine 10	5-9 avril	CAPES : écrits ?
12-16 avril	semaine 11	12-16 avril	fin préparation à l'oral
19-23 avril	vacances	19-23 avril	vacances
26-30 avril	semaine 12	26-30 avril	semaine - stage groupé
3-7 mai	rattrapages et révisions	3-7 mai	semaine - stage groupé
10-14 mai	examens	10-14 mai	fin préparation à l'oral
17-21 mai	examens	17-21 mai	fin préparation à l'oral
24-28 mai	examens	24-28 mai	(fin préparation à l'oral)
		2nde session	
		à anticiper	

semestre
1 M1
MEEF

semestre
2 M1
MEEF

vendredi
stage
filé
**CB dissert-langues
(lundi 8-mardi
9/12)**

vendredi
stage
filé

jury
CB lundi 8/2

CB lundi 22/2

jury
à anticiper

Présentation du parcours M.E.E.F de Lettres modernes

MASTER MEEF

(Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation)

Mention Enseignement du second degré – Parcours Lettres – Option Lettres modernes

Ce parcours prépare au **concours** du CAPES de Lettres, option Lettres modernes, dont les épreuves d'admission et d'admissibilité ont lieu en fin de 1^{re} année. Il propose aussi un **diplôme**, puisque sont évalués aussi bien des enseignements disciplinaires (littérature française, langue française, langues vivantes : anglais, allemand, espagnol) que professionnels (didactique, connaissance des programmes des collèges et lycées, etc. : enseignements délivrés par Lyon 1).

Organisation générale des études

SEMESTRE 1

UE 1 : Littérature – 12 crédits

Histoire et théorie des genres littéraires (préparation épreuve 1 de l'écrit)	42 h	5 crédits
Composition française (préparation épreuve 1 de l'écrit)	21 h	2 crédits
Explication de texte (préparation épreuve 1 de l'oral)	21 h	2 crédits
Didactique de la littérature	21 h	3 crédits

UE 2 : Langues (option lettres modernes : langue française) – 10 crédits

Linguistique, stylistique, langue médiévale (préparation épreuve 2 de l'écrit)	63 h	7 crédits
Didactique de la langue (préparation épreuve 2 de l'écrit)	21 h	3 crédits

UE3 : Recherche (option lettres modernes) – 5 crédits

2 séminaires de Master Recherche : langue française, littérature française, littérature comparée	2 x 21 h	5 crédits
--	----------	-----------

UE 4 : Mise en situation professionnelle – 3 crédits

Contexte d'exercice du métier : contextes de la scolarisation (politique de l'éducation, école et phénomènes sociaux)	21 h	3 crédits
Stage filé (1 jour par semaine sur 9 semaines)	stage + suivi 10h30	-

SEMESTRE 2

UE 1 : Littérature – 7 crédits

Composition française (préparation épreuve 1 de l'écrit)	21 h	3 crédits
Explication de texte (préparation épreuve 1 de l'oral)	21 h	2 crédits
Analyse de dossiers (préparation épreuve 1 de l'oral)	21 h	2 crédits

UE 2 : Langue française (option lettres modernes) – 4 crédits

Linguistique, stylistique, langue médiévale (préparation épreuve 2 de l'écrit)	42 h	4 crédits
--	------	-----------

UE 3 : Langue vivante – 3 crédits

Langue vivante niveau B2	21 h	3 crédits
--------------------------	------	-----------

UE 4 : Recherche (option lettres modernes) – 3 crédits

2 Séminaires de Master Recherche : langue française, littérature française, littérature comparée	2 x 21 h	3 crédits
--	----------	-----------

UE 5 : Mise en situation didactique et professionnelle – 13 crédits

Numérique appliqué à l'enseignement	10 h	3 crédits
Connaissance des programmes, épistémologie	21 h	2 crédits
Contexte d'exercice du métier : conditions d'apprentissage des élèves,	10h30	3 crédits
Contexte d'exercice du métier : « agir en fonctionnaire... » (Préparation épreuve 2 de l'oral)	10h30	–
Stage en pratique accompagnée (2-3 semaines)	stage + suivi 10h30	3 crédits
Conception de séquences et « agir » (Préparation épreuve 2 de l'oral) : chaque étudiant choisit une option parmi les 5 proposées (attention : pour certaines options, les modalités de l'enseignement dépendront du nombre d'étudiants). <ul style="list-style-type: none">• Littérature/langue : conception d'une séquence et d'une séance à partir de documents imposés ;• Cinéma : conception d'une séquence et d'une séance à partir de documents imposés ;• Théâtre : conception d'une séquence et d'une séance à partir de documents imposés ;• FLE : conception d'une séquence et d'une séance à partir de documents imposés ;• Latin pour Lettres modernes.	21 h pour chacune des options	2 crédits

Emploi du temps M1 MEEF de Lettres modernes – LYON 2

(01/07/2020 - susceptible de modifications)

Hypothèse de 2 groupes pour certains TD (numérique, oral) si effectif suffisant.

En jaune : Lyon 2 (foncé pour les **cours communs LM-LC**, clair pour les LM).

En vert : cours **Lyon1- ESPE**

En violet : cours mutualisés (mutualisation avec **autre formation Lyon 2**)

Semestre 1

	lundi	mardi		mercredi	jeudi	vendredi
8-10h C1	Cours ESPE Communs LM-LC	Langue fr. moderne (Linguistique) CM		Langue fr. mod. (stylistique) et médiévale ½ + ½ CM	Séminaires (mutualisés M1 Lettres) TD	Cours ESPE Didactique litt. Contexte scol. Suivi stage Numérique du S2 anticipé au S1 en 2020-21 (C4 et C5)
10-12h C2		Langue médiévale CM		Composition française CM		
12-14h C3						
14-16h C4		Didactique de la langue TD		Histoire, théorie et critique littéraires CM (mutualisé M1 Lettres)		
16-18h C5		Expli texte TD Gr 1	Expli texte TD Gr 2			
18-20h C6						

Semestre 2

	lundi	mardi		mercredi	jeudi	vendredi
8-10h C1	Cours ESPE Connaiss. progr. Contexte métier Suivi stage Option LM	Langue française moderne CM		Composition française CM	Séminaires (mutualisés M1 Lettres) TD	Cours ESPE Connaiss. progr. Contexte métier Suivi stage Option LM
10-12h C2		Expli Texte TD Gr 1	Analyse dossier TD Gr 2	Langue médiévale CM		
12-14h C3						
14-16h C4		Analyse dossier TD Gr 1	Expli texte TD Gr 2	[Option FLE ?]		
16-18h C5		LV anglais -TD LV espagnol TD LV allemand -TD				
18-20h C6				LV Italien -TD		

(01/07/2020 - susceptible de modifications) **Calendrier**

Si le projet de calendrier Lyon 2 est maintenu :

- S1 Lyon 2 : du 14/09/2020 au 11/12 (12 semaines de cours) > S1 en M1 : 11 semaines, du 14/09 au 4/12, puis concours blanc composition française et langue moderne (LM).
- S2 Lyon 2 : du 25/01/2021 au 30/04 (12 semaines de cours) > S2 en M1 : 11 semaines, du 14/12 au 19/03, puis révisions.

Descriptif des cours

Les cours décrits ici sont ceux qui sont assurés par des enseignant.e.s de Lyon 2.

SEMESTRE 1

UE 1 : Littérature

Histoire et théorie des genres littéraires –4DCRA011

Horaire : 42 h

Enseignant.e.s :

- semaines 1 à 6 : genres narratifs (Céline Duverne) et poésie (Dominique Carlat) ;
- semaines 7 à 11 : critique (Sarah Al-Matary) et théâtre (Olivier Bara)

Descriptif : Il s'agit d'aborder successivement, de manière historique et théorique, les quatre grands genres propres au domaine littéraire : poésie, narration, théâtre et discours critique.

Contrôle des connaissances : examen terminal.

Composition française – 4DCRA021

Horaire : 21h

Enseignant : Olivier Ferret

Descriptif : Ce cours prépare à l'épreuve écrite n° 1 du CAPES : il vise à un renforcement méthodologique de la technique de la dissertation littéraire. Sont abordées les problématiques liées aux genres, à l'histoire littéraire, à l'histoire des idées et des formes, ainsi qu'aux questions d'esthétique et de poétique, de création, réception et interprétation des œuvres.

Contrôle des connaissances : plusieurs exercices seront proposés pendant le semestre.

Explication de textes – 4DCRA031

Horaire : 21h

Enseignant : Nathalie Barberger

Descriptif : Ce cours prépare à la première partie de l'épreuve orale n° 1 du CAPES : il vise à un renforcement méthodologique de la technique de l'explication de textes. Les œuvres, de genres et de siècles variés, sont celles des programmes de lycée et de collège.

Contrôle des connaissances : 1 oral.

UE 2 : Langue française (option : lettres modernes)

Linguistique, stylistique, langue médiévale - 4DMRB011

Cette UE correspond à différents cours :

- Langue moderne A (orthographe, morphologie, lexique, sémantique)

Horaire : 21h

Enseignante : Yannick Chevalier

Programme et descriptif : En vue de l'examen écrit de langue française moderne du CAPES, ce CM envisagera de manière approfondie les questions d'orthographe, de morphologie et de lexicologie tant du point de vue théorique que du point de vue méthodologique.

Contrôle des connaissances : 1 écrit.

- Langue moderne B (syntaxe et stylistique)

Horaire : 10h30

Enseignante : Laurent Susini

Programme et descriptif : Ce cours prépare à deux volets de l'épreuve écrite n° 2 du CAPES portant sur « un texte de français moderne ou contemporain » :

– Syntaxe et morphosyntaxe : révision des principes de méthode adaptés à l'épreuve de concours sur quelques questions-clés ;

– Étude stylistique du texte : l'étude est désormais orientée par un libellé qui en précise l'objet : fait de style dont il s'agit de proposer une analyse méthodique, marquage global du texte (registres, contraintes génériques).

Contrôle des connaissances : 1 écrit.

- Langue médiévale A (phonétique, morphologie, syntaxe)

Horaire : 21h

Enseignante : Marylène Possamaï

Descriptif : Ce cours, qui prépare également à l'épreuve écrite n° 2 du CAPES, portera essentiellement sur les rapports entre phonie et graphie ainsi que sur des questions de morphologie et de syntaxe envisagées du point de vue de l'évolution historique de la langue.

Contrôle des connaissances : 1 écrit.

- Langue médiévale B (traduction, phonétique, morphologie, syntaxe, lexicologie)

Horaire : 10h30

Enseignant : Francesco Montorsi

Descriptif : Ce cours, qui s'appuiera sur des textes variés, se concentrera sur certaines questions importantes liées à l'étude de la langue médiévale.

Contrôle des connaissances : 1 écrit.

Didactique de la langue – 4DMRB021

Horaire : 21h

Enseignante : Stéphanie Thonnerieux

Programme et descriptif : ce cours propose une réflexion sur la mise en situation professionnelle des connaissances grammaticales à partir de documents d'enseignement. Sur des points précis de langue, il s'agira d'apprendre à mobiliser des savoirs et à les mettre en perspective dans le cadre des programmes de collège et de lycée. Ce cours prépare à la question de didactique-pédagogie de l'épreuve écrite n° 2 de langue française (option lettres modernes).

Contrôle des connaissances : contrôle continu.

UE 3 : Recherche

Les étudiant.e.s choisiront **2 séminaires** de 21 h : ils sont communs avec le Master Recherche (voir la présentation de ce Master, avec la **liste des séminaires**).

SEMESTRE 2

UE 1 : Littérature

Composition française – 4DCRA012

Horaire : 21h

Enseignant : Dominique Carlat

Descriptif : Ce cours, qui prépare à l'épreuve écrite n° 1 du CAPES, complète et prolonge celui du semestre 1. Il vise à un renforcement méthodologique de la technique de la dissertation littéraire. Sont abordées les problématiques liées aux genres, à l'histoire littéraire, à l'histoire des idées et des formes, ainsi qu'aux questions d'esthétique et de poétique, de création, réception et interprétation des œuvres.

Contrôle des connaissances : plusieurs exercices seront proposés pendant le semestre.

Explication de textes – 4DCRA022

Horaire : 21h

Enseignants : Dominique Carlat

Descriptif : Ce cours, qui prépare à l'épreuve orale n° 1 du CAPES, complète et prolonge celui du semestre 1. Il vise à un renforcement méthodologique de la technique de l'explication de textes. Les œuvres, de genres et de siècles variés, sont celles des programmes de lycée et de collège.

Contrôle des connaissances : 1 oral.

Analyse de dossier – 4DCRA032

- Question de grammaire et analyse de dossier

Horaire : 10h30

Enseignante : Emily Lombardero

Programme et descriptif : ce cours apprend à traiter une question de grammaire à partir d'un dossier constitué d'un texte de langue française et de documents didactiques ou pédagogiques, en relation avec les programmes de collège et de lycée. Il prépare à la question de grammaire de l'épreuve orale n° 1 du Capes de Lettres.

Contrôle des connaissances : 1 oral.

- Explication de textes et documents d'accompagnement

Horaire : 10h30

Enseignant : Marine Wisniewski

Programme et descriptif : ce cours apprend à organiser l'analyse d'un dossier constitué d'un texte à expliquer et d'un document d'accompagnement, en relation avec les programmes de collège et de lycée. Il prépare, de manière complémentaire avec le cours d'explication de textes, à l'exploitation des documents fournis par le jury dans le cadre de l'épreuve orale n° 1 du Capes de Lettres.

Contrôle des connaissances : 1 oral.

UE 2 : Langue française (option : lettres modernes)

Linguistique, stylistique, langue médiévale - 4DMRB012

Cette UE correspond à différents cours :

- Langue française moderne

Horaire : 21h

Enseignante : Philippe Wahl

Programme et descriptif : ce cours complète et prolonge les cours du semestre 1 portant sur la langue française moderne (orthographe, morphologie, lexicologie, syntaxe et stylistique). Il propose une préparation systématique à une partie de l'épreuve écrite n° 2 du CAPES (option lettres modernes).

Contrôle des connaissances : contrôle continu.

- Langue française médiévale

Horaire : 21h

Enseignante : Francesco Montorsi

Descriptif : Ce cours complète et prolonge les cours du semestre 1 portant sur la langue médiévale. Il s'agira de poursuivre la préparation à l'épreuve écrite n° 2 du CAPES à partir d'exercices précis (traduction, lexicologie, rapports phonie/graphie, morphologie, syntaxe).

Contrôle des connaissances : contrôle continu.

UE 3 : Langue vivante

Langue vivante : Allemand – 4VOKCLE2

Horaire : 21h

Enseignant : Emmanuelle Aurenche

Programme et descriptif : cours mutualisé. Entraînement à la version littéraire (choix de textes tirés de la littérature contemporaine de langue allemande et fournis en cours).

Contrôle des connaissances : contrôle continu.

Langue vivante : Anglais – 4VOKCLE2

Horaire : 21h

Enseignante : Stéphanie Gourdon

Descriptif : Perfectionnement de la pratique de la langue et de la connaissance des cultures et littératures anglophones.

Pratique des quatre compétences :

- compréhension orale et écrite sur le thème de l'éducation, de la littérature et de la culture.
- expression orale : présentation en langue anglaise d'un thème, d'un texte ou d'une œuvre de la littérature anglaise sous forme de cours pour un public de l'enseignement secondaire étranger.

Courts débats.

- expression orale et écrite : étude d'une nouvelle ou d'extraits d'un roman et/ou travail sur les adaptations (film, bande dessinée, comics).

Contrôle des connaissances : contrôle continu au cours de l'année à l'oral et à l'écrit.

Langue vivante : Espagnol – 4VOKCLE2

Horaire : 21h

Enseignante : Nathalie Dartai-Maranzana

Programme et descriptif : Il s'agira de faire découvrir la littérature espagnole et hispano-américaine à travers des textes variés afin d'acquérir et de consolider une culture littéraire hispanique. Pour ce faire, le cours proposera des analyses collectives de textes littéraires (poésie, théâtre et prose), du XVI^e siècle à nos jours. De plus, il proposera aussi un entraînement à la version littéraire.

Contrôle des connaissances : contrôle continu sous la forme de deux exercices écrits à la mi-semestre et en fin de semestre avec dictionnaire unilingue.

UE 4 : Recherche

Les étudiant.e.s choisiront **2 séminaires** de 21 h : ils sont communs avec le Master Recherche (voir la présentation de ce Master, avec la **liste des séminaires**).

Descriptif des épreuves du CAPES

Arrêté du 28 décembre 2009 fixant les sections et les modalités d'organisation des concours du certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement professionnel

NOR: MENH0931355A

ELI: <https://www.legifrance.gouv.fr/eli/arrete/2009/12/28/MENH0931355A/jo/texte>

Épreuves écrites d'admissibilité

Composition française

- Durée : 6 heures
- Coefficient : 1

Composition française fondée sur des lectures nombreuses et variées, mobilisant une culture littéraire et artistique, des connaissances liées aux genres, à l'histoire littéraire de l'Antiquité à nos jours, à l'histoire des idées et des formes, et s'attachant aussi aux questions d'esthétique et de poétique, de création, de réception et d'interprétation des œuvres. Elle porte sur les objets et domaines d'étude des programmes de lycée. L'épreuve est commune aux deux options.

Épreuve écrite à partir d'un dossier

→ Option lettres classiques : épreuve de latin et de grec

- Durée : 6 heures
- Coefficient : 1

L'épreuve permet d'évaluer les compétences en langues et cultures de l'Antiquité des candidats.

Elle prend appui sur un dossier comportant deux textes de langues anciennes (latin et grec) et un ou plusieurs documents caractérisant une situation d'enseignement et destiné(s) à servir d'appui à une mise en situation professionnelle des connaissances.

Elle porte à la fois sur le latin et le grec et se déroule en deux temps :

- le premier, noté sur 15 points, consiste en une version dans chacune des langues, latine et grecque (7,5 points par version),
- le second, noté sur 5 points, invite le candidat à mobiliser ses connaissances grammaticales, historiques, littéraires et culturelles dans une perspective d'enseignement, en les inscrivant dans le cadre des programmes de collège et de lycée et en prenant appui sur les documents du dossier. Une question précisant le ou les points à traiter et le niveau d'enseignement oriente la réflexion pédagogique du candidat.

→ Option lettres modernes : étude grammaticale de textes de langue française

- Durée : 6 heures
- Coefficient : 1

L'épreuve permet d'évaluer les compétences en grammaire scolaire des candidats.

Elle prend appui sur un dossier comportant au moins deux textes de langue française d'époques différentes (dont un de français médiéval) et un ou plusieurs documents caractérisant une situation d'enseignement et destiné(s) à servir d'appui à une mise en situation professionnelle des connaissances.

Elle mobilise des compétences d'histoire de la langue, de français moderne ou contemporain et de stylistique.

L'épreuve se déroule en deux temps :

- le premier, noté sur 15 points, consiste en une étude grammaticale des textes du dossier, organisée en trois séries de questions : histoire de la langue, étude synchronique du texte de français moderne ou contemporain, étude stylistique.
- le second, noté sur 5 points, invite le candidat à mobiliser ses connaissances grammaticales dans une perspective d'enseignement, en les inscrivant dans le cadre des programmes de collège et de lycée et en prenant appui sur les documents du dossier. Une question précisant le point de langue à traiter et le niveau d'enseignement oriente la réflexion pédagogique du candidat.

L'épreuve permet au candidat de mettre ses savoirs en perspective et de manifester un recul critique vis-à-vis de ces savoirs.

Épreuves d'admission

Les deux épreuves orales d'admission comportent un entretien avec le jury qui permet d'évaluer la capacité du candidat à s'exprimer avec clarté et précision, à réfléchir aux enjeux scientifiques, didactiques, épistémologiques, culturels et sociaux que revêt l'enseignement du champ disciplinaire du concours, notamment dans son rapport avec les autres champs disciplinaires.

Épreuve de mise en situation professionnelle : explication de texte et question de grammaire

- Durée de la préparation : 3 heures
- Durée de l'épreuve : 1 heure (exposé : 40 minutes, entretien : 20 minutes)
- Coefficient 2

L'épreuve s'inscrit dans le cadre des programmes des classes de collège et de lycée. Elle porte sur un texte de langue française accompagné d'un ou de plusieurs documents à visée didactique ou pédagogique (notamment extraits de manuels ou travaux d'élèves), le tout constituant le dossier d'une leçon.

Elle consiste en une explication de texte assortie d'une question de grammaire scolaire. La méthode d'explication est laissée au choix du candidat. La présentation de la question de grammaire prend la forme d'un développement organisé en relation avec les programmes et s'appuyant sur un ou plusieurs documents liés à la question posée.

L'exposé est suivi d'un entretien avec le jury, au cours duquel le candidat est invité à justifier ses analyses et ses choix didactiques ou pédagogiques, à manifester sa capacité à mobiliser une culture littéraire, artistique et grammaticale pour l'adapter à un public ou à un contexte donné, et à dire comment il aborderait pour un niveau de classe donné le texte et la question de grammaire proposés.

Analyse d'une situation professionnelle

- Durée de la préparation : 3 heures
- Durée totale de l'épreuve : 1 heure (exposé : 30 minutes, entretien : 30 minutes)
- Coefficient 2

L'épreuve consiste à élaborer, pour un niveau donné, un projet de séquence d'enseignement assorti du développement d'une séance de cours, à partir d'un dossier proposé par le jury et composé d'un ou de plusieurs textes littéraires ou de documents divers (reproductions d'œuvres d'art, travaux de mises en scène, extraits de films, documents pour la classe, articles...). Cette proposition du candidat sert de point de départ à un entretien d'analyse de situation professionnelle.

L'épreuve d'analyse d'une situation professionnelle vérifie la capacité des candidats à :

- analyser ces textes ou ces documents et à faire preuve d'esprit critique,
- inscrire l'ensemble des textes et documents dans une démarche d'apprentissage en relation avec les programmes et à proposer de manière précise et réfléchie la mise en œuvre d'une séance dans une classe,
- mobiliser, à un premier niveau de maîtrise, les procédés didactiques courants mis en œuvre dans un contexte professionnel réel, procédés susceptibles notamment de favoriser l'intérêt et l'activité propre des élèves, au service des apprentissages,
- se projeter dans l'exercice du futur métier,
- communiquer à l'oral de manière claire et organisée.

Au cours de l'entretien qui suit l'exposé du candidat, la perspective d'analyse de situation professionnelle définie par l'épreuve est élargie à la capacité du candidat à prendre en compte les acquis et les besoins des élèves, à se représenter la diversité des conditions d'exercice de son métier futur, à en connaître de façon réfléchie le contexte dans ses différentes dimensions (classe, équipe éducative, établissement, institution scolaire, société) et les valeurs qui le portent, dont celles de la République.

→ Option lettres classiques : langues et cultures de l'Antiquité

Le candidat construit une séquence d'enseignement définie pour un niveau donné. L'épreuve prend appui sur un texte long ou un corpus de textes, latins ou grecs, éventuellement accompagnés de documents et présentés autant que de besoin avec sa/leur traduction. Ce texte long ou ce corpus sont choisis en référence aux entrées majeures des programmes de collège et de lycée. Un temps consacré à l'étude de la langue et à la relation entre monde antique et monde moderne est obligatoirement compris dans cette séquence.

→ Option lettres modernes

Les candidats ont le choix au moment de l'inscription entre : latin, littérature et langue françaises, français langue étrangère et français langue seconde, théâtre et cinéma

- **Latin**

L'épreuve prend appui sur un texte latin en lien avec les programmes, présenté avec sa traduction française, à l'exception d'une quinzaine de lignes ou de vers non traduits.

L'épreuve comprend la traduction du passage non traduit. Elle inclut une question de langue et culture latines prenant appui sur un mot ou un segment du texte, privilégiant les entrées majeures des programmes du collège et du lycée et mettant en relation le monde antique et le monde moderne.

- **Littérature et langue françaises**

Le candidat construit une séquence d'enseignement à partir d'un corpus choisi en référence aux entrées des programmes et comportant un texte littéraire long ou plusieurs textes littéraires, éventuellement accompagnés de documents. Un temps consacré à l'étude de la langue est obligatoirement compris dans cette séquence.

- **Français langue étrangère et français langue seconde**

L'épreuve prend appui sur un document ou un corpus de documents (articles, textes, pages de manuels et de méthodes d'enseignement du "français langue étrangère" ou du "français langue seconde"). Le candidat analyse le ou les textes et documents en fonction d'une question indiquée par le sujet de manière à en proposer une exploitation sous la forme d'un projet de séquence pédagogique.

- **Théâtre**

L'épreuve prend appui sur un ou plusieurs extraits d'une captation théâtrale accompagné(s) d'un dossier constitué de plusieurs documents (photos de mises en scène, textes, notes d'intention, articles théoriques ou critiques). Le candidat analyse les documents, les enjeux du dossier et les questions dramaturgiques posées par les extraits en s'appuyant sur sa culture théâtrale et critique, de manière à en proposer une exploitation sous la forme d'un projet de séquence.

- **Cinéma**

L'épreuve prend appui sur une séquence filmique accompagnée d'un dossier constitué de plusieurs documents (photogrammes de film, textes littéraires, articles critiques, extraits de scénario...). Le candidat analyse les documents, l'extrait filmique, les enjeux du dossier en s'appuyant sur sa culture cinématographique et critique, de manière à en proposer une exploitation sous la forme d'un projet de séquence.

Nom et coordonnées des préparateurs

Lyon 2

AL MATARY Sarah	sarah.almatary@univ-lyon2.fr
AURENCHE Emmanuelle	emmanuelle.aurenche@univ-lyon2.fr
BARA Olivier	olivier.bara@univ-lyon2.fr
BARBERGER Nathalie	nathalie.barbergerdestribats@univ-lyon2.fr
CARLAT Dominique	dominique.carlat@univ-lyon2.fr
CHEVALIER Yannick	Yannick.chevalier@univ-lyon2.fr
DARTAI MARANZANA Nathalie	nathalie.dartai@univ-lyon2.fr
DUVERNE Céline	celine.duverne@univ-lyon2.fr
FERRET Olivier	Olivier.ferret@univ-lyon2.fr
FONTVIEILLE Agnès	agnes.fontvieille@univ-lyon2.fr
GOURDON Stéphanie	stephanie.gourdon@univ-lyon2.fr
HALARY Marie-Pascale	marie-pascale.halary@univ-lyon2.fr
LOMBARDEO Emily	Emily.lombardero@univ-lyon2.fr
MONTORSI Francesco	francesco.montorsi@univ-lyon2.fr
NAYA Emmanuel	emmanuel.naya@univ-lyon2.fr
POSSAMAÏ Marylène	Marylene.possamai@univ-lyon2.fr
SUSINI Laurent	Laurent.susini@univ-lyon2.fr
THONNERIEUX Stéphanie	stephanie.thonnerieux@univ-lyon2.fr
WAHL Philippe	philippe.wahl@univ-lyon2.fr
WISNIEWSKI Marine	marine.wisniewski@univ-lyon2.fr

Lyon 1 - INSPE

AUGÉ Claire	claire.auge@univ-lyon1.fr
BELKIS Nadia	nadia.belkis@univ-lyon1.fr
CARNET Fabrice	fabrice.carnet@univ-lyon1.fr
CHÈVREMONT Alexandre	alexandre.chevremont@univ-lyon1.fr
FILIOD Jean-Paul	jean-paul.filiod@univ-lyon1.fr
GOMEZ Alice	alice.gomez@univ-lyon1.fr
LIGNON Fanny	fanny.lignon@univ-lyon1.fr
MARTINET Cendrine	Cendrine.martinet@univ-lyon1.fr
MAS Marion	marion.mas@univ-lyon1.fr
NICOLAS Catherine	catherine.nicolas@univ-lyon1.fr
PAPON Michael	michael.papon@ac-lyon.fr
RABATEL Alain	alain.rabatel@univ-lyon1.fr
THOMAS Coralie	coralie.thomas2@univ-lyon1.fr
VIGNAT Yves	yves.vignat@univ-lyon1.fr