

Brochure Licence Lettres Appliquées 2018-2019

Responsable de la licence Lettres appliquées : Touriya Fili-Tulon

Avis important

Mise en ligne début juillet 2018 , cette brochure reflète seulement l'état le plus proche possible des programmes. Certaines notices doivent être précisées, d'autres sont susceptibles de modifications.

On trouvera les dernières informations concernant l'organisation des parcours sur le site de la Faculté Lesla : <http://lesla.univ-lyon2.fr>

FACULTÉ DES LETTRES
DES SCIENCES DU LANGAGE ET DES ARTS
18, quai Claude-Bernard – 69365 LYON cedex 07

Administration

Doyen : Emmanuel NAYA

Services administratifs et financiers :
04 78 77 43 99

Gestion des personnels enseignants, heures complémentaires :
Sylviane ORSAT : 04 78 77 23 62

DÉPARTEMENT DES LETTRES

Directeur : Philippe WAHL
Directrice adjointe : Pascale BRILLET

Secrétariats :
ouverts lundi à jeudi, 13h30-16h30, et vendredi, 9h-12h

– Campus Porte des Alpes,
5, av. P. Mendès-France 69676 BRON cedex
2^e année (Sylviane DOMEJEAN) 04 78 77 43 90
télécopie : 04 78 77 44 40

– Campus Berges du Rhône
18, quai Claude-Bernard, 69365 LYON cedex 07
3^e année (Cécile VETTORELLO) 04 78 69 71 22
télécopie : 04 78 69 25 75

Secrétariat du Doyen et planning de la faculté
des lettres (Isabelle GUINAND) 04 78 69 74 98
International (Souhila REDJIMI) 04 78 69 72 00
Bibliothèque des Lettres 04 78 69 71 34

Enseignants

BOYER-WEINMANN Martine	PR, Littérature française
CREGO Julien	PRCE, informatique
CROZAT Bruno	Journaliste
DANNIEL-GROGNIER Marie	Docteur, Anglais
GOURDON Stéphanie	PRAG, docteur, Anglais
GRAS Pierre	Journaliste de formation, docteur en histoire, écrivain
LAFOND Eric	Docteur en droit, enseignant, directeur d'une ONG
LOMBARDEO Emily	Docteur, langue française
MORTIER Anne-Marie	MC, informatique
PAIS Ugo	Doctorant, Littérature française
PIGNOL Françoise	Responsable formation, Bibliothèque Diderot Lyon
REYNAUD Denis	PR, Littérature française
THIROUIN Laurent	PR, Littérature française
VERDIER Nathalie	Responsable de formation, BU Lyon 2
VIGLIANO Tristan	MC, HDR, Littérature française
ZENETTI Marie-Jeanne	MC, Littérature française

Semestre 3

UE A3 : HISTOIRE LITTÉRAIRE 1

Histoire littéraire du XVI^e au XVIII^e siècle

Horaire : 21h CM

Voir brochure Lettres Modernes

Histoire littéraire du XVI^e au XVIII^e siècle

Horaire : 19,25h TD

Voir brochure Lettres Modernes

UE B3 : DEBATS ET PRATIQUES

Grands débats culturels

Enseignant : Ugo País

Horaire : 21h CM

Objectifs : Étudier différents aspects d'une ou deux grandes notions problématiques de la culture contemporaine à travers une série de textes de différents champs disciplinaires (histoire, littérature, sociologie, philosophie, textes scientifiques ou journalistiques, politiques...) et de différentes époques pour en saisir les multiples facettes.

Contrôle des connaissances : Une évaluation en fin de semestre.

Pratiques d'écriture

Enseignants : Ugo País

Horaire : 21h TD

Objectifs : Analyser en détail les structures argumentatives de textes de différentes disciplines à travers la pratique d'un certains nombres d'exercices écrits et oraux.

Contrôle des connaissances : Une évaluation en cours de semestre suivie d'un examen en fin de semestre.

UE C3 : LIVRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Histoire du livre et de la presse

Enseignant : Denis Reynaud

Horaire : 21h CM

Objectifs : présentation chronologique de l'histoire du livre et de la presse (D. Reynaud), en Europe, de la Renaissance à nos jours.

1/ Acquisition de savoirs techniques et théoriques dans les domaines de l'histoire du livre et de l'édition.

2/ Mise en relation de ces savoirs avec l'histoire, l'histoire des idées et l'histoire de la littérature.

Contrôle des connaissances : CC : exercice(s) en temps libre et/ou un écrit final. DA : un examen en 1h30.

Méthodes bibliographiques

Enseignant : Tristan Vigliano

Horaire : 21h TD

Objectif et méthodes : chercher de l'information sur internet et en faire un usage critique. Travail sous forme d'exercices informatiques sur Google, Google Books, Google Scholar, Wikipédia, Wikisource, Archive et autres ressources analogues.

Contrôle des connaissances : Un exercice final.

UE D3 : TEXTES ET DOCUMENTS

Genres narratifs (Portail 11)

Voir brochure Lettres Modernes

Méthodes documentaires

Enseignantes : Nathalie Verdier (+intervenants des BU de Lyon 2) et Françoise Pignol

Horaire : 21TD (10,30 TD par étudiant)

Objectif et méthodes : Connaître avec précision et savoir utiliser les ressources documentaires en bibliothèque pour ses recherches d'information. Présentation d'outils (revues scientifiques, bases de données, logiciels de gestion de références bibliographiques.....) et mise en pratique sur des sujets d'actualité.

Contrôle des connaissances : Un exercice final.

UE E3 : OUVERTURE AU MONDE

Arts et littératures du temps présent (XXe-XXIe siècles)

Enseignante : Marie-Jeanne Zenetti

Horaire : 21 CM + 17,5 TD

Descriptif : Objectif et méthodes : Associé au TD Art et littérature du temps présent, ce CM propose d'interroger les rapports qu'entretient la littérature contemporaine aux autres arts, tout particulièrement aux arts visuels. Tandis que la présence de l'écrit envahit les musées d'art contemporain, que de nombreux artistes revendiquent des modèles littéraires, qu'il s'agisse d'auteurs comme Georges Perec ou de personnages de fiction comme le Bartleby de Melville, les écrivains s'emparent en retour des questionnements qui traversent les autres domaines de la production artistique. Il s'agira de réfléchir aux formes spécifiques que prend ce dialogue entre les arts à l'époque contemporaine ainsi qu'à leurs enjeux, en s'interrogeant aussi bien sur la circulation de certaines thématiques que sur les modalités de production et de circulation des œuvres.

Contrôle des connaissances : CM Un devoir final sur table. TD : contrôle continu (plusieurs exercices oraux et écrits au cours du semestre)

UE : TR3

Anglais rédactionnel

Enseignant : Marie-Daniel Grogner

Horaire : 21h TD

Descriptif : Ce cours a pour objectif l'acquisition de connaissances sur la culture anglo-saxonne et la pratique de la langue anglaise rédactionnelle (expression dans différents genres d'écriture, compréhension, contraction de texte, traduction) et orale.

Les supports (écrits, audio et video) traiteront de sujets d'actualité, de culture au sens large et de thèmes liés au monde du travail.

Contrôle des connaissances : CC : évaluation à l'écrit et à l'oral. D.A. : une épreuve écrite en fin de semestre.

TIC

Horaire : 7 CM

TIC

Horaire : 7 TD

Semestre 4

UE A4 : HISTOIRE LITTÉRAIRE 2

Histoire littéraire du XIXe au XXIe siècle

Horaire : 21h CM

Voir brochure Lettres Modernes

Histoire littéraire du XIXe au XXIe siècle

Horaire : 19,25h TD

Voir brochure Lettres Modernes

UE B4 : DEBATS ET PRATIQUES

Grands débats culturels

Enseignant : Ugo Pais

Horaire : 21h CM

Objectifs :

Contrôle des connaissances :

Pratiques d'écriture

Enseignant : Ugo Pais

Horaire : 21h TD

Objectifs : Analyser en détail les structures argumentatives de textes de différentes disciplines à travers la pratique d'un certain nombre d'exercices écrits et oraux.

Contrôle des connaissances : Une évaluation en cours de semestre suivie d'un examen en fin de semestre.

UE C4 : THEORIE ET PRATIQUE DES MEDIAS

Les médias aujourd'hui

Enseignant : Pierre Gras

Horaire : 21h CM

Objectifs : Approfondir la connaissance de l'univers des médias à travers leur évolution depuis un siècle et sur la base de conférences thématiques portant sur les « grands débats » dont ils sont partie prenante aujourd'hui.

Contrôle des connaissances : production individuelle d'un document de synthèse critique (3 à 4 pages A4 dactylographiées) portant sur l'un des thèmes traités en cours et présenté par l'enseignant en milieu de parcours.

Critères : pertinence du raisonnement et capacités de synthèse (50 %), qualités d'écriture (50 %). Participation indispensable.

PAO Web

Enseignante : Anne-Marie Mortier

Horaire : 19,25 h TD

Objectifs et contenus : Ce cours vise l'acquisition des bases fondamentales en matière de traitement du texte numérique, en préparation à l'EP PAO de 3e année. A cette fin, il explore les principes et techniques avancées de mise en page au moyen d'un traitement de texte (Word), et aborde la question de la réception du texte par le lecteur (mécanisme de lecture et rapports entre forme, statuts textuels et appréhension du texte).

Du point de vue technique, les points suivants seront abordés :

- utilisation avancée de la technique des styles (styles de paragraphe et de caractère, héritage...) et analyse systématique des attributs contribuant à la forme du texte ;
- utilisation des tabulations /vs/ tableaux ;
- gestion déliée des en-têtes et pieds de page par l'utilisation de sections ;
- stratégies de recherche-remplacement en vue du "nettoyage" d'un texte.

Contrôle des connaissances : exercices réguliers au cours du semestre dont au moins une épreuve sur machine en temps limité.

PAO Web

Enseignante : Anne-Marie Mortier

Horaire : 28 h TD

Objectifs et contenus :

Méthodologie et techniques de mise en page professionnelles au moyen d'un logiciel de pré-press (InDesign). L'objectif étant ici d'acquérir les notions et savoirs-faire fondamentaux, les étudiants travailleront sur deux sortes de documents :

- documents brefs de type affiche ou programme pour réfléchir aux questions de maquette (impact du format papier, équilibre de la page, jeu sur ordre/désordre, repères pour l'œil...) et rôder le travail sur les blocs (manipulation et formatage, styles d'objets, éléments de format spécifiques à chaque type d'objets, ancrage /vs/ habillage...);
- documents longs de type magazine pour rôder la composition des textes et la gestion des blocs au fil des pages (gabarits, chaînage et composition des textes, styles...)

Cet apprentissage sera aussi l'occasion d'élargir les connaissances acquises au cours du semestre 4 sur les "objets" premiers de la PAO (anatomie du caractère typographique, autres attributs de format du texte, bases concernant le traitement de l'image numérique).

Contrôle des connaissances : exercices ponctuels et réalisation d'un projet personnel en fin de semestre.

UE D4 : THEORIE ET ANALYSE DU DISCOURS

Théories du discours

Enseignant : Emily Lombardero

Horaire : 21h CM

Objectifs et méthodes :

Contrôle des connaissances :

Analyse du discours

Enseignant : Emily Lombardero

Horaire : 21h TD

Objectifs et méthodes :

Contrôle des connaissances :

UE E4 : OUVERTURE AU MONDE

Option 1 : Littératures comparées et littératures francophones

Littératures francophones

Horaire : 21h CM

Voir brochure Lettres Modernes

Littératures comparées

Horaire : 21h TD

Voir brochure Lettres Modernes

Option 2 : Littérature mondiale

Littérature mondiale

Horaire : 21h CM

Voir brochure Lettres Modernes

Littératures comparées

Horaire : 21h CM

Voir brochure Lettres Modernes

UE TR4

Anglais rédactionnel

Enseignant : Marie Danniell-Grogner

Horaire : 21h TD

Descriptif : Ce cours a pour objectif l'acquisition de connaissances sur la culture anglo-saxonne et la pratique de la langue anglaise rédactionnelle (expression dans différents genres d'écriture, compréhension, contraction de texte, traduction) et orale.

Les supports (écrits, audio et video) traiteront de sujets d'actualité, de culture au sens large et de thèmes liés au monde du travail.

Contrôle des connaissances : CC : évaluation à l'écrit et à l'oral. D.A. : une épreuve écrite en fin de semestre.

TIC

Horaire : 7 CM

TIC

Horaire : 7 TD

Semestre 5

UE A5 : LITTERATURE FRANCAISE

Pour d'autres histoires de la littérature française (Moyen-Age-17^e siècle)

Horaire : 21h CM

Voir brochure Lettres Modernes

TD de spécialité littéraire

Horaire : 17,5h TD

Voir brochure Lettres Modernes

UE B5 : DEBATS ET PRATIQUES

Littérature d'idées du 16^e au 18^e siècle

Enseignant : Laurent Thirouin

Horaires : 21h CM

Objectifs : Acquérir des connaissances générales sur les grands débats d'idées qui se sont développés au cours de la « première modernité » (XVI^e-XVIII^e siècles) et qui restent aujourd'hui encore des clefs de compréhension de la vie intellectuelle.

Programme : Le cours repose sur la considération attentive de quelques grands textes (Rabelais, Montaigne, Descartes, Pascal, Diderot, Rousseau...), qui constituent des références culturelles, et à partir desquels on peut mettre en évidence des catégories structurantes de la pensée occidentale :

l'humanisme, la pensée pédagogique, le statut de la langue nationale, la notion de modernité, le développement d'une science mécaniste, le rationalisme, l'utilitarisme économique, la philosophie des Lumières.

Contrôle des connaissances : une épreuve écrite en fin de semestre (durée : 1h45), rassemblant des questions sur l'ensemble des sujets abordés. D.A. : même épreuve.

Pratiques d'écriture

Enseignante : Marie-Jeanne Zenetti

Horaire : 21h TD

Objectifs : Acquérir les bases de l'écriture critique.

A partir de l'étude de la rentrée littéraire et culturelle, ce TD propose de pratiquer l'écriture critique – rendre compte d'une lecture, d'un film, d'une visite d'exposition ou d'un événement culturel – dans ses formes et ses genres les plus variés.

Contrôle des connaissances : Contrôle continu : plusieurs exercices personnels et en groupe à valider au cours du semestre.

UE C5 : THEORIE ET PRATIQUE DE L'EDITION1

Techniques et pratiques de l'édition 1

Enseignant : Bruno Crozat

Horaire : 21h CM

Objectifs : permettre aux étudiants d'appréhender l'ensemble de la chaîne du livre de la création à la mise en rayon, en passant par la fabrication, la diffusion, la distribution. Ce cours a pour objectif d'apporter aux étudiants un panorama de l'édition française et de l'édition en Rhône-Alpes et de leur faire rencontrer des acteurs de cette chaîne du livre.

Programme : il s'articule autour de huit rencontres avec les différents acteurs de la chaîne du livre : auteur, éditeur, libraire indépendant, grande surface du livre, imprimeur, auteur de BD, expert de la chaîne numérique du livre. À chacune de ses rencontres, les étudiants sont invités à élaborer leur synthèse.

Contrôle des connaissances : une épreuve écrite en fin de semestre (durée 1h45).

UE D5 : THEORIE ET ANALYSE DU DISCOURS

Théorie du discours

Enseignante : Marie-Jeanne Zenetti

Horaire : 21h CM

Objectifs et méthodes : Le cours de "Théorie du discours" sera consacré aux discours de la séduction, en tant qu'ils reposent sur une pensée du langage en acte, et en tant qu'ils se manifestent dans différents champs artistiques (littérature, cinéma, bande dessinée, arts visuels) aussi bien que dans les discours médiatiques, publicitaires et politiques. Il s'agira d'étudier l'omniprésence de leurs formes dans le monde contemporain et leurs mutations récentes. On examinera ainsi successivement différents discours théoriques sur la séduction issus des études littéraires et des sciences sociales (l'anthropologie, l'histoire, la sociologie) et des études de cas.

Contrôle des connaissances : Un devoir final sur table.

Analyse du discours

Enseignante : Emily Lombardero

Horaire : 21h TD

Objectifs et méthodes :

Contrôle des connaissances :

UE E5 : SPECIALISATION PROFESSIONNELLE

Initiation au droit des objets culturels

Enseignant : Eric Lafond

Horaire : 21h CM

Objectifs :

Identifier ce que sont les biens/objets culturels, identifier le droit applicable (réservation/protection - distribution/consommation), leurs fondements, principes et méthodes, et les contentieux concernés – trafic d'objets d'art, protection des oeuvres, etc.

Contrôle de connaissances : évaluation en fin d'année, travaux de groupes en cours de semestre

Synthèse de dossier

Enseignant : Denis Reynaud

Horaire : 21h TD

Descriptif

Maîtrise de la technique de la sélection et de la synthèse de documents et connaissances générales sur des questions culturelles. Techniques de l'introduction, du plan, de la citation. Méthodes de recherche internet. Correction de la langue.

Chaque exercice (une dizaine au cours du semestre) est l'objet d'un travail en 3 étapes sur 3 semaines : 1) constitution d'un corpus sur un sujet donné (travail de recherche collectif ; variété de la nature et de l'origine des documents : littéraires, de presse, iconographiques, audio-visuels, voire en langue étrangère) ; 2) sélection et analyse en cours des documents collectés ; 3) rédaction de la synthèse en temps libre.

Session 1 : CC (exercices hebdomadaires de même coefficient)

Session 2 : E (exercice écrit en temps limité : 1h30)

UE TR5

Anglais rédactionnel

Enseignant : Stéphanie Gourdon

Horaire : 21h TD

Descriptif : Perfectionnement des connaissances sur la culture anglo-saxonne et de la pratique de la langue anglaise rédactionnelle (expression dans différents genres d'écriture : journalistique, brochure touristique, récit autobiographique, discours politique etc., contraction de texte, traduction).

Perfectionnement des quatre compétences (compréhension, expression à l'oral et à l'écrit) sur supports variés (textes écrits, audio et video), présentations, débats et simulations de situations professionnelles à l'oral individuellement ou en groupe.

Seront traitées différentes questions d'actualité, des thèmes liés au monde du travail et des sujets culturels au sens large.

Contrôle des connaissances : CC : évaluation à l'écrit et à l'oral. D.A. : une épreuve écrite en fin de semestre.

Semestre 6

UE A6 : LITTERATURE FRANCAISE

Pour d'autres histoires de la littérature française (18^e-21^e siècle)

Horaire : 21h CM

Voir brochure Lettres Modernes

TD de spécialité littéraire

Horaire : 17,5h TD

Voir brochure Lettres Modernes

UE B6 : DEBATS ET PRATIQUES

Littérature d'idées du 19^e au 21^e siècle

Enseignante : Martine Boyer-Weinmann

Horaire : 21h CM

Objectifs : Le cours se propose d'aborder, à travers les textes littéraires, l'évolution de quelques grandes questions politiques, religieuses et philosophiques particulièrement sensibles dans le débat d'idées contemporain : la sécularisation à la française (Proust, Bernanos, Péguy) et ses conséquences sur l'enseignement (Mona Ozouf) ; la question environnementale (Jean Rolin et le courant écocritique) ; la cause animale et alimentaire (débat spéciste/antispéciste)

Contrôle des connaissances : Contrôle des connaissances : travail sur table en fin de semestre portant sur l'ensemble des sujets abordés (1H45) ; également pour les D.A

Pratiques d'écriture

Enseignante : Martine Boyer-Weinmann

Horaire : 21h TD

Objectifs : Consolider les bases de l'écriture critique à partir de quelques thématiques : tourisme culturel (guides), littérature, culture et publicité (mode, luxe, sport). A partir de l'observation du marché national et international dans ces domaines et de la lecture de textes littéraires publiés en revue et magazines au XX^e siècle, produire des articles, éditoriaux, poèmes-réclames mettant en valeur l'apport d'une culture lettrée à la rédaction professionnelle et à la communication d'entreprise.

Contrôle des connaissances : contrôle continu et travaux de groupe.

UE C6 : THEORIE ET PRATIQUE DE L'EDITION 2

Techniques et pratiques de l'édition 2

Enseignant : Crozat Bruno

Horaire : 21h CM

Objectifs : apporter aux étudiants une culture générale sur l'économie de la presse.

Programme : une brève histoire récente, les principaux acteurs, la structure du marché, les aides de l'État et ses enjeux, les questions liées à la publicité, les stratégies des entreprises de presse, les enjeux de la presse aujourd'hui, les nouvelles narrations et les nouveaux formats, la question de l'information et du public.

Contrôle des connaissances : une épreuve écrite en fin de semestre (durée 1h45).

PAO Web

Enseignant : Julien Crego

Horaire : 17,30h TD

Objectifs et contenus :

L'objectif est de permettre à l'étudiant, en le mettant en situation de producteur d'informations et non plus de simple usager du web, de développer sa réflexion sur les spécificités de ce support d'édition, et d'acquérir des compétences par l'exploration des principes de publication sur le web. L'apprentissage se fera autour de deux axes :

- conception d'un site, stratégies de présentation, principales caractéristiques d'une écriture hypertextuelle et techniques de production et de mise en forme ;
- traitement de l'image numérique en vue de son intégration dans le document web.

Contrôle des connaissances : exercices ponctuels et réalisation d'un projet en fin de semestre.

UE D6 : ELEMENTS JURIDIQUES

Initiation au droit public

Enseignant : Eric Lafond

Horaire : 21h CM

Objectifs :

Acquisition d'une culture générale juridique et d'une compréhension globale de la notion d'Etat de droit. Découverte et introduction aux principes juridiques qui gouvernent un Etat de droit et découverte des normes qui organisent les démocraties contemporaines.

Contrôle des connaissances : évaluation en fin d'année, travaux optionnels en cours d'année autour d'une lecture juridique de l'actualité

Initiation au droit administratif

Enseignant : Eric Lafond

Horaire : 21h TD

Objectifs :

Découvrir l'existence de la responsabilité de l'Etat, appréhender ses contours. Présentation de la spécificité française autour du droit administratif, découverte du système juridictionnel et de la notion de responsabilité administrative.

Contrôle des connaissances : évaluation en fin d'année, travaux optionnels en cours d'année autour d'une lecture juridique de l'actualité

UE E6 : SPECIALISATION PROFESSIONNELLE

Journalisme : enjeux et pratiques

Enseignant : Bruno Crozat

Horaire : 21h CM

Objectifs :

Descriptif :

Contrôle des connaissances :

Synthèse de dossier

Enseignant : Denis Reynaud

Horaire : 21h TD

Descriptif

Maîtrise de la technique de la sélection et de la synthèse de documents et connaissances générales sur des questions culturelles. Techniques de l'introduction, du plan, de la citation. Méthodes de recherche internet. Correction de la langue.

Chaque exercice (une dizaine au cours du semestre) est l'objet d'un travail en 3 étapes sur 3 semaines : 1) constitution d'un corpus sur un sujet donné (travail de recherche collectif ; variété de la nature et de l'origine des documents : littéraires, de presse, iconographiques, audio-visuels, voire en langue étrangère) ; 2) sélection et analyse en cours des documents collectés ; 3) rédaction de la synthèse en temps libre.

Session 1 : CC (exercices hebdomadaires de même coefficient)

Session 2 : E (exercice écrit en temps limité : 1h30)

UE TR6

Anglais rédactionnel

Enseignant : Stéphanie Gourdon

Horaire : 21h TD

Descriptif : Perfectionnement des connaissances sur la culture anglo-saxonne et de la pratique de la langue anglaise rédactionnelle (expression dans différents genres d'écriture : journalistique, brochure touristique, récit autobiographique, discours politique etc., contraction de texte, traduction).

Perfectionnement des quatre compétences (compréhension, expression à l'oral et à l'écrit) sur supports variés (textes écrits, audio et video), présentations, débats et simulations de situations professionnelles à l'oral individuellement ou en groupe.

Seront traités différentes questions d'actualité, des thèmes liés au monde du travail et des sujets culturels au sens large.

Contrôle des connaissances : CC : évaluation à l'écrit et à l'oral. D.A. : une épreuve écrite en fin de semestre.