

LICENCE MENTION LETTRES
PARCOURS LETTRES CLASSIQUES

PROGRAMME DES COURS MUTUALISÉS
(Lyon2, Lyon3, UJM)

Année 2023-2024

SEMESTRE 1

GREC 1A : mercredi 14-15.30 + jeudi 15.30-17

Enseignant : Hélène Olivier et Xavier Baki Mignot (groupe 1) ; Sophie Sanzey et Guillaume Bankowski (groupe 2)

Descriptif : ce cours s'adresse aux étudiants qui n'ont jamais étudié le grec. L'apprentissage de la langue se fera à partir du manuel *Hermaion*-initiation au grec ancien de Jean-Victor Vernhes, édition Ophrys. L'achat d'une grammaire grecque (celle d'Allard et Feuillâtre chez Hachette ou la Ragon-Dain chez Nathan) est vivement conseillé.

Après l'apprentissage de l'écriture et de la lecture du grec ancien, seront étudiées les deux premières déclinaisons ainsi que les modèles les plus simples de la 3^{ème} déclinaison. Pour ce qui est des formes verbales, on se limitera à l'étude du présent de l'indicatif des verbes non contractes et contractes en ω à toutes les personnes et à toutes les voix, à la conjugaison du verbe être au présent de l'indicatif, à la connaissance de l'infinitif présent et des participes présents.

Il est indispensable d'acheter le manuel *Hermaion* car il devra être apporté à chaque cours et sera le support de l'enseignement pour les 2 ou 3 années de licence. Il s'agit d'un manuel de leçons mais aussi d'exercices. Le semestre 1 s'intéressera aux 6 premières étapes.

MCC : CCI. Ce contrôle continu prendra la forme de courtes interrogations de morphologie ou de vocabulaire, de retraductions de phrases grecques, de courts exercices notés pour vérifier la régularité de l'apprentissage et de contrôles plus longs portant sur plusieurs chapitres.

GREC 2A : mercredi 14-15.30 + jeudi 15.30-17

Enseignant : Daniel Vallat et Caroline Plichon

Descriptif : voir semestre 3

MCC : CCI

LATIN 1A : mercredi 15.30-17 + jeudi 14-15.30

Enseignant : Bruno Bureau (groupe 1) ; Ysé Avocat et Sophie Sanzey (groupe 2)

Descriptif :

Principes généraux : les enseignements de langue latine de niveau 1 et 2 proposent un parcours d'acquisition progressif de la grammaire par l'étude de textes de difficulté croissante, assortie d'exercices systématiques, en version et thème, afin d'amener à la compréhension la plus aisée possible. Ce cours s'appuie sur des fiches synthétiques de grammaire, sous format papier et/ou sur l'ENT, et sur un livret de vocabulaire, qu'il faudra maîtriser graduellement et cumulativement (par ex., en S3, le vocabulaire des S1 et S2 est tenu pour acquis). Le travail conjugue apprentissage et décodage en cours et exercices en autonomie. Des tests et devoirs réguliers sont faits en classe.

Programme du S1 :

Morphologie : déclinaisons 1 à 3 ; adjectifs 1^{ère} classe (2^e classe évoquée) ; système des conjugaisons (tous modes, tous temps aux P3 et P6) ; approche des pronoms.

Syntaxe : emploi des cas ; genre neutre ; structure basique de la phrase ; syntaxe de l'accord ; proposition infinitive ; ablatif absolu.

MCC : CCI

LATIN 2A : mercredi 15.30-17 + jeudi 14-15.30

Enseignant : Romain Lorient

Descriptif : voir semestre 3

MCC : CCI

SEMESTRE 2

GREC 1B : mercredi 11-12.30 + 13.30-15

Enseignant : Sandrine Coin

Descriptif : poursuite de l'apprentissage de la langue grecque pour les grands débutants, à travers le manuel *Hermaion*.

MCC : CCI

GREC 2B : mercredi 11-12.30 + 13.30-15

Enseignant : Nadia El Hafci

Descriptif : voir semestre 4

MCC : CCI

LATIN 1B : jeudi 11-12.30 + 13.30-15

Enseignant : Anne Fraisse

Descriptif :

Principes généraux : voir latin 1A

Programme du S2 : révision et approfondissement des acquisitions du semestre précédent (déclinaisons, conjugaisons, participes, proposition infinitive, ablatif absolu). Nouveautés : adjectifs de la seconde classe ; superlatif (morphologie et syntaxe) ; comparatif (morphologie et syntaxe) ; complément de qualité ; proposition relative ; relatif de liaison ; anaphorique.

MCC : CCI

LATIN 2B : jeudi 11-12.30 + 13.30-15

Enseignant : Claire Absil

Descriptif : voir semestre 4

MCC : CCI

SEMESTRE 3

GREC 2A : mercredi 14-15.30 + jeudi 15.30-17

Enseignant : D. Vallat et C. Plichon

Descriptif : suite de l'apprentissage du grec ancien à partir du manuel *Hermaion* (leçons 13-18)

MCC : CCI

GREC 3A : mercredi 14-15.30 + jeudi 15.30-17

Enseignant : Maïwenn L'Haridon et Smaranda Marculescu

Descriptif : voir semestre 5

MCC : CCI (pour les étudiants de L2 uniquement)

LATIN 2A : mercredi 15.30-17 + jeudi 14-15.30

Enseignant : Romain Lorient

Descriptif :

Principes généraux : voir latin 1A

Programme du S3 : révision et approfondissement des acquisitions du semestre précédent. Nouveautés : verbes déponents et semi-déponents ; passif impersonnel ; 4^e déclinaison ; démonstratifs ; adjectif verbal en fonction attribut ; subjonctif : conjugaison et principaux emplois dans les subordonnées (complétives, interrogatives, circonstancielles).

MCC : CCI

LATIN 3A : mercredi 15.30-17 + jeudi 14-15.30

Enseignant : Christian Nicolas

Descriptif : voir semestre 5

MCC : CCI (pour les étudiants de L2 uniquement)

LITTÉRATURE GRECQUE : mercredi 9-10.30

Enseignant : Caroline Plichon

Descriptif : "Femmes de pouvoir, pouvoir des femmes dans les textes grecs"

A partir de textes de différents genres, poétiques, historiques, dramatiques, en grec et en traduction, il s'agira de s'interroger sur la place des femmes dans la société et dans l'imaginaire grecs à des époques différentes. Nous étudierons cette année plusieurs extraits de l'*Assemblée des femmes* d'Aristophane, oeuvre qui sera au programme du festival européen latin-grec en mars, en vue d'une participation à des lectures.

MCC : CCI

LITTÉRATURE LATINE : jeudi 8.30-10

Enseignant : Florence Garambois

Descriptif :

Programme : *Amor improbus* : les élégiaques et Virgile.

En promouvant *Amor* comme valeur unique de substitution aux vertus civiques et traditionnelles du *mos maiorum*, les poètes élégiaques romains ont lancé un débat qui se voulait moral autant que poétique : Virgile y a pris part dans des textes contre-élégiaques, où il pointe l'échec d'*amor* et de sa projection idéalisée. C'est ce dialogue littéraire que nous étudierons. Au S3, le programme portera sur la notion d'*infelix amor* dans la poésie (en particulier élégiaque).

MCC : CCI

HISTOIRE ET CIVILISATION GRECQUES : jeudi 11-12.30

Enseignant : Sophie Sanzey

Descriptif : ce cours est destiné aux élèves de Licence 2 Lettres classiques et vise à étudier les cadres sociétaux, culturels et religieux du monde grec antique, notamment dans l'Athènes de la « période classique » des Ve-IVe siècles. À titre indicatif, les ouvrages suivants peuvent permettre une première approche :

C. Orrieux, P. Schmitt Pantel, *Histoire grecque*, Presses universitaires de France (quatrième édition), 2020, 540 p.

J. de Romilly, *Pourquoi la Grèce ?*, Livre de Poche, 2008, 316 p.

P. Veyne, *Les Grecs ont-ils cru à leurs mythes ? Essai sur l'imagination constituante*, Éditions du Seuil, 1983, 164 p.

MCC : CCI

HISTOIRE ET CIVILISATION LATINES : mercredi 10.30-12

Enseignant : Anne Fraisse

Descriptif : le cours évoquera l'histoire de l'Empire romain, et plus particulièrement le règne de ces empereurs réputés fous qui, entre mythe et réalité, ont alimenté la légende noire des Julio-Claudiens. Nous nous interrogerons aussi sur l'âge d'or des Antonins, dynastie d'empereurs salués pour leurs qualités d'hommes et de souverains et régulièrement érigés en modèles, qui ont porté l'Empire romain à son apogée. L'étude de la civilisation sera en outre abordée à travers des sujets variés tels que Rome et son empire, le pouvoir à Rome, l'esclavage ... Ces questions seront traitées de manière diachronique afin de mieux saisir l'évolution des cadres et des structures du monde romain, de la République à l'Empire.

MCC : CCI

LINGUISTIQUE GRECQUE : jeudi 10-11

Enseignant : Pascal Luccioni

Descriptif : ce cours fonctionne en tandem avec le cours de linguistique latine de Jean Hadas-Lebel. Après une rapide introduction générale à la linguistique des langues anciennes, le cours portera principalement sur la phonétique du vocalisme grec. En fin de cours, nous verrons quelques questions de syntaxe des cas.

MCC : CCI

LINGUISTIQUE LATINE : mercredi 12-13

Enseignant : Mathias Villemot

Descriptif : initiation à la phonétique latine. Présentation de la théorie benvenistienne de la racine. Étude de l'évolution des principaux phonèmes entre l'indo-européen et le latin.

MCC : CCI

SEMESTRE 4

GREC 2B : mercredi 11-12.30 + 13.30-15

Enseignant : Nadia El Hafci

Descriptif : dans la continuité du cours de grec 2A, on poursuivra l'apprentissage de la langue grecque selon une progression régulière de leçons grammaticales accompagnées de l'étude d'exemples littéraires et d'exercices dans le manuel *Hermaion*. Le cours se compose de deux séances : l'une est dédiée à l'apprentissage d'éléments grammaticaux nouveaux (morphologie, syntaxe) et à des exercices d'application, l'autre à la pratique de la version.

- J.-V. Vernhes, *Hermaion, Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 2020.
- Ch. Georgin, *Dictionnaire grec-français*, Paris, Hatier, 1997.

MCC : CCI

GREC 3B : mercredi 11-12.30 + 13.30-15

Enseignant : Pascale Jouanna

Descriptif : voir semestre 6

MCC : CC (pour les étudiants de Licence 2 et de Licence 3) + terminal écrit de 3h (uniquement pour ceux de Licence 3)

LATIN 2B : jeudi 11-12.30 + 13.30-15

Enseignant : Claire Absil

Descriptif :

Principes généraux : voir latin 1A

Programme du S4 : révision et approfondissement des acquisitions du semestre précédent. Nouveautés : impératif ; ordre et défense ; adjectif verbal et gérondif ; étude systématique des propositions subordonnées : interrogatives indirectes, finales, causales, temporelles, concessives, consécutives, hypothétiques.

MCC : CCI

LATIN 3B : jeudi 11-12.30 + 13.30-15

Enseignant : Jean Hadas-Lebel

Descriptif : voir semestre 6

MCC : CCI (pour les étudiants de L2 uniquement)

LITTÉRATURE GRECQUE : mercredi 16-17.30

Enseignant : Hélène Olivier

Descriptif : ce cours s'intéressera au sort de quelques jeunes vierges comme Iphigénie, Cassandre et Polyxène dans les tragédies d'Euripide, *Iphigénie à Aulis*, *Hécube* et *Les Troyennes*. Nous étudierons comment elles en viennent à accepter le destin qui les frappe et nous nous demanderons si leur discours patriotique peut être source de gloire personnelle et en faire vraiment des personnages héroïques. Nous pourrons notamment comparer leurs paroles avec le récit des messagers quand ils existent. Enfin, nous pourrons comparer l'attitude courageuse de ces jeunes filles à la résignation d'Andromaque, à la lamentation égoïste d'Hécube et à l'impuissance pleine de colère de Clytemnestre, femmes qui ont l'expérience de la vie.

Les textes étudiés seront fournis avec une traduction.

Un des objectifs de ce cours est de vous entraîner à la méthode de l'explication littéraire (linéaire ou thématique), c'est-à-dire de vous apprendre à dégager des problématiques et à conduire des analyses fines s'appuyant sur le texte grec.

MCC : CCI

LITTÉRATURE LATINE : mercredi 8h-9h30

Enseignant : Daniel Vallat

Descriptif : analyse et commentaire du texte poétique, à partir d'extraits de Catulle, Virgile, Ovide et Properce.

MCC : CCI

HISTOIRE ET CIVILISATION GRECQUES : mercredi 9.30-11

Enseignant : Adrien Bresson

Descriptif :

Programme : chronologie et géographie de la Grèce ; institutions ; royauté et tyrannie

Il s'agira dans ce cours de broser un large panorama de l'histoire et des sociétés grecques antiques à travers le prisme des rois et des tyrans. Des rois mycéniens aux rois homériques, des tyrans archaïques aux tyrans de l'époque classique, du roi perse au roi macédonien, des séleucides aux lagides, il apparaît que les rois et les tyrans cimentent, pour une part, les réalités du monde grec antique, aussi bien que les réflexions de ceux qui en ont été les contemporains, comme nous pourrons le voir notamment à travers un parcours des sources littéraires (Xénophon, Platon, auteurs tragiques, ...).

MCC : CCI

HISTOIRE ET CIVILISATION LATINES : jeudi 9.30-11

Enseignant : Marie Ledentu

Descriptif : sous l'intitulé "L'empreinte des morts à Rome", ce TD proposera à l'étude une série de textes (discours, récits historiques, poésie) et de documents iconographiques qui illustrent:

1/ la place et le rôle des cérémonies funèbres (*pompa funebris*, *oratio funebris*) et des monuments funéraires dans l'espace public de l'*Vrbs* sous la République et sous l'Empire

2/ le rôle qu'occupe la mémoire des défunts appartenant aux grandes familles de la *nobilitas* dans la mémoire culturelle romaine

MCC : CCI

LINGUISTIQUE GRECQUE : mercredi 15-16

Enseignant : Sandrine Coin

Descriptif : à partir d'une approche de textes de prose et de poésie très variés, étudiés dans leur contexte chronologique et dialectal, on approfondira et on complétera les connaissances acquises en phonétique, morphologie, syntaxe et sémantique. Toutes les références bibliographiques ainsi que les textes seront donnés en cours.

MCC : CCI

LINGUISTIQUE LATINE : jeudi 15-16

Enseignant : Christian Nicolas

Descriptif : éléments de morphologie historique du verbe latin

MCC : CCI

SEMESTRE 5

GREC 3A : mercredi 14-15.30 + jeudi 15.30-17

Enseignant : Maïwenn L'Haridon et Smaranda Marculescu

Descriptif : après un temps de révisions des connaissances acquises les années précédentes, l'apprentissage de la langue grecque s'appuiera sur la découverte de nouvelles leçons grammaticales (principalement en morphologie verbale et syntaxe), accompagnées de la traduction de textes littéraires antiques et d'exercices d'entraînement. Le travail à fournir par les étudiants conjuguera apprentissage en cours et exercices en autonomie à réaliser à la maison. Manuel utilisé : J.-V. Vernhes, *Hermaion, Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys (ISBN : 978-2-7080-1584-5).

MCC : La validation comporte une note de contrôle continu et une note d'examen écrit terminal. La note de contrôle continu prend en compte plusieurs exercices écrits faits en cours et peut être modulée (à la hausse) par des exercices de version ou de thème faits à la maison. L'examen terminal écrit consiste en une version faite avec l'aide du dictionnaire (uniquement pour les étudiants de L3).

GREC 4A : mercredi 14-15.30 + jeudi 15.30-17

Enseignant : Pascal Luccioni

Descriptif : ce cours est destiné aux étudiants de L3 ayant déjà pris connaissance de l'ensemble de la grammaire grecque. Par conséquent, il ne suit pas de manuel en particulier, mais s'appuie sur l'étude de textes littéraires courts. Ce faisant, on s'efforcera de consolider les bases de la connaissance de la langue, en termes de grammaire et de lexique, et de donner des réflexes de traduction. On n'omettra pas d'illustrer les textes étudiés par un commentaire littéraire et historique approprié.

MCC : CC + terminal écrit

LATIN 3A : mercredi 15.30-17 + jeudi 14-15.30

Enseignant : Christian Nicolas

Descriptif : apprentissage raisonné du latin, dans la suite du cours de niveau 2.

MCC : CC (pour les étudiants de Licence 2 et de Licence 3) + version sur table en fin de semestre (uniquement pour ceux de Licence 3)

LATIN 4A : mercredi 15.30-17 + jeudi 14-15.30

Enseignant : Daniel Vallat et Stéphane Gioanni

Descriptif : perfectionnement en langue latine et en traduction.

MCC : CC + terminal écrit

LITTÉRATURE GRECQUE : mercredi 10-12

Enseignant : Pascal Luccioni

Descriptif : le cours portera cette année sur *Odyssée* 4 (Télémaque chez Ménélas). Après une brève introduction qui replacera ce chant dans le cadre de la production épique archaïque, nous donnerons une lecture suivie du texte en le commentant.

MCC : terminal oral

LITTÉRATURE LATINE : mercredi 8-10

Enseignant : Aline Canellis

Descriptif : le cours proposera une série de textes des Pères de l'Église, en particulier de Jérôme de Stridon, d'Augustin d'Hippone, de Paulin de Milan et d'Ambroise de Milan.

Les textes assez longs seront fournis en latin et en traduction française ; seule une courte partie sera traduite et commentée en cours ; le reste du texte, qui complète le dossier) pourra être lu, cursivement ou en traduction, à la maison.

Une attention toute particulière sera portée au commentaire littéraire (genre littéraire, stylistique, sources, langue...)

MCC : terminal oral (préparation : 15 mn ; passage 10 mn) : il s'agit d'une question de synthèse portant sur le programme du semestre (sur un ou plusieurs auteurs selon la question) et obligation est faite de retraduire environ 5 lignes d'un des textes utilisés pour la synthèse. Le dossier des textes (avec traduction) sera fourni au moment de l'oral.

LINGUISTIQUE GRECQUE : jeudi 9-10

Enseignant : Isabelle Boehm

Descriptif : phonétique consonantique du grec ancien (altérations phonétiques, apparitions de phonèmes récents, questions de graphie) et morphologie synchronique et diachronique (déclinaison athématique, désinences verbales et thèmes verbaux)

MCC : terminal écrit

LINGUISTIQUE LATINE : jeudi 10-11.30

Enseignant : Jean Hadas-Lebel

Descriptif : ce cours propose une histoire du latin à partir des origines pré-littéraires de cette langue (documents épigraphiques) jusqu'à l'époque tardive (IV^e siècle apr. J.-C.). Notre approche consistera à montrer les caractéristiques fondamentales d'un certain nombre de textes représentatifs, qui seront étudiés en fonction des changements phonétiques et morphologiques, ainsi que des variations sociolinguistiques.

MCC : terminal écrit

ANTIQUITÉ AU PRÉSENT : jeudi 11.30-13

Enseignant : Anne Fraisse

Descriptif : ce cours a pour objectif d'évoquer l'histoire et la civilisation latines à travers la question de la représentation de Rome dans la culture occidentale contemporaine. Les trois premières séances adopteront une perspective diachronique et seront consacrées à la place et à la représentation de l'Antiquité romaine dans la culture occidentale, du Moyen Age à l'époque contemporaine. Deux autres ensembles seront plus précisément centrés sur l'image de Rome dans la culture du XXI^{ème} siècle, à travers l'étude de deux œuvres populaires : la série *Rome* et la bande dessinée *Muréna*.

MCC : CCI

PROJET TUTORÉ : séances collectives de lancement (horaires à fixer) puis travail en mode projet avec des RV ponctuels en petits groupes selon les disponibilités des étudiants

Enseignant : Pascale Paré-Rey et Laure Hermand-Schebat

Descriptif : Les étudiants travailleront en deux temps :

Le semestre 5 sera consacré à des recherches documentaires sur des thématiques au choix :

- les 6 pièces de Térence
- un argument, argument au théâtre
- les imprimeurs lyonnais au XVI^e s (voir BnF)
- projet ITHAC (Université / laboratoires)
- le théâtre de Sénèque

Ils s'initieront, en petits groupes, à la recherche et à la rédaction d'un article scientifique qui sera déposé sur Moodle.

Le semestre 6 sera consacré aux transcription, traduction et commentaire littéraire de courts textes en prose ou en poésie, les arguments aux comédies de Térence et de Sénèque.

Ce corpus de textes, comme les sujets de recherche, est en lien avec le projet IThAC (analyse des paratextes savants du XVI^e s. au théâtre antique), dont sont membres les enseignantes en charge du cours. Le fonctionnement en mode projet répond aux objectifs pédagogiques suivants :

- approfondir les disciplines concernées et décloisonner ses connaissances ;
- acquérir des compétences transversales : gérer un projet, travailler en groupe et en autonomie, définir un protocole d'étude, s'exprimer avec aisance et correction à l'écrit et à l'oral.

- découvrir les métiers de la recherche, du patrimoine et du livre ; les métiers de la médiation et de la communication culturelle ;
- s'initier à la recherche, préparer une poursuite d'études en master.

MCC : CCI

SEMESTRE 6

GREC 3B : mercredi 11-12.30 + 13.30-15

Enseignant : Pascale Jouanna

Descriptif : ce dernier semestre de licence a un triple objectif. Il convient tout d'abord de terminer le manuel *Hermaion*, ou, si l'étude en est achevée, d'en revoir les dernières étapes, en particulier la morphologie des verbes athématiques (verbes en -μι). Une fois cette étape franchie, le travail en cours portera essentiellement sur la syntaxe de la phrase complexe. Les fiches de syntaxe proposées seront aussi l'occasion d'un apprentissage systématique du vocabulaire classique. Le dernier objectif vise à la compréhension des textes littéraires grecs à partir d'exercices variés : versions grecques faites sur table ou à la maison, puis séance de correction sur document de correction ; lecture suivie d'extraits de textes littéraires d'un même auteur ou sur une même thématique.

Outils de cours :

1. J.-V. Vernhes, *Hermaion, Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, édition 2003.
2. Une grammaire normative. Au choix: Ragon-Dain, Allard et Feuillâtre, J. Bertrand. Une description plus précise de chaque ouvrage sera faite lors du premier cours.
3. Bizos M., *Syntaxe grecque*, Paris, 1947 (régulièrement rééditée depuis)
4. Dictionnaire bilingue d'A. BAILLY (en ligne avec le *LSJ* en particulier sur le site *Biblissima Eulexis*)

MCC : CC (pour les étudiants de L2 et L3) + terminal écrit de 3h (uniquement pour les étudiants de L3)

GREC 4B : mercredi 11-13 + 14-15

Enseignant : Hélène Olivier

Descriptif : ce cours s'adresse aux étudiants qui ont un bon niveau en grec et qui envisagent de poursuivre leurs études par un master de langues et littératures anciennes et peut-être la préparation des concours d'enseignement (Capes-Agrégation de Lettres Classiques).

La première partie du cours (2h) est un entraînement à la version grecque, suivant le rythme d'une version par quinzaine, avec une progression dans la difficulté pour préparer les étudiants aux attentes des années de spécialisation. Les points de grammaire et de syntaxe non assimilés seront revus et un entraînement au thème (phrases avec difficultés, thème d'imitation, possibilité d'initiation au thème littéraire selon le niveau des étudiants) sera mené. Les étudiants auront aussi à apprendre un certain nombre de mots de vocabulaire pour gagner en rapidité et en aisance linguistique.

La seconde partie du cours (1h) est consacrée à la lecture cursive d'extraits suivis de la pièce *Les Troyennes* d'Euripide. Le corpus sera donné aux étudiants qui devront cependant lire au préalable en traduction l'œuvre.

Le cours de langue grecque pour spécialistes est conçu pour faire acquérir aux étudiants le vocabulaire usuel et les tours syntaxiques les plus courants pour leur permettre ensuite d'affiner leurs traductions et de faire ressortir avec élégance les subtilités des textes.

Instruments de travail que les étudiants doivent posséder :

1. Une grammaire normative

Au choix : Ragon-Dain, Allard et Feuillâtre, J. Bertrand

2. M. Bizos, Syntaxe grecque, Paris, 1947 (régulièrement rééditée depuis)

3. Dictionnaire bilingue de A. Bailly

MCC : : CC + terminal écrit de 3h

LATIN 3B : jeudi 11-12.30 + 13.30-15

Enseignant : Jean Hadas-Lebel

Descriptif : traduction de textes latins de prose et de poésie dans une optique essentiellement grammaticale + initiation au thème latin

MCC : CC (pour les étudiants de L2 et de L3) + version sur table en fin de semestre (uniquement pour ceux de L3)

LATIN 4B : jeudi 11-12.30 + 13.30-15

Enseignant : Florence Garambois

Descriptif : le cours proposera des groupes thématiques de textes latins illustrant les principaux genres littéraires antiques. Trois devoirs sur table sont prévus : ils comprendront chacun une version, des exercices grammaticaux et des phrases de thème d'imitation qui permettront de réviser et de compléter les acquis grammaticaux des deux premières années.

MCC : CC + terminal écrit

LITTÉRATURE GRECQUE : mercredi 16-18

Enseignant : Pascale Brillet

Descriptif : le cours sera consacré à la lecture et au commentaire du seul drame satyrique intégralement conservé, *Le Cyclope* d'Euripide, que l'on abordera de différents points de vue : définition du genre, dramaturgie, intertextualité, parodie de banquet, etc. L'objectif est de situer cette oeuvre pleine d'humour dans son contexte littéraire et culturel et de s'essayer à différents types de commentaires possibles.

MCC : terminal oral

LITTÉRATURE LATINE : jeudi 15-17

Enseignant : Bruno Bureau

Descriptif :

Programme : Sedulius, *Carmen Paschale*, livre 5 (Le texte sera déposé sur la plateforme et fourni aux étudiants).

Le *carmen paschale* (vers 430) est un très bon exemple du genre de "l'épopée biblique" et peut en illustrer les enjeux et les évolutions. Le texte sera replacé dans son contexte, intégralement traduit et commenté en classe.

Une bibliographie sera fournie sur la plateforme avec le texte du poème. Pour lire le poème en entier, on peut se reporter à Sédulius, *Le chant de Pâques* (trad. B. Bureau), Paris, Migne, 2013.

MCC : terminal oral portant sur la traduction et le commentaire d'un court extrait.

LINGUISTIQUE GRECQUE : jeudi 9.30-11

Enseignant : Isabelle Boehm

Descriptif : compléments et renforcement des connaissances en linguistique diachronique de la langue grecque, phonétique, morphologie (nominale et verbale) et syntaxe. Ce sera l'occasion d'appliquer ces connaissances à des textes de poésie archaïque (Homère, Hésiode).

MCC : terminal écrit

LINGUISTIQUE LATINE : mercredi 15-16

Enseignant : Jean Hadas-Lebel

Descriptif : ce cours propose une initiation à la morphologie nominale (les cinq déclinaisons) du latin classique. Grâce à la comparaison avec d'autres langues indo-européennes (surtout avec le grec), on essaiera de comprendre comment le système nominal du latin s'est formé.

MCC : terminal écrit

LES HUMANITÉS POUR PENSER L'ACTUALITÉ : mercredi 9.30-11

Enseignant : Caroline Plichon

Descriptif : le cours a pour objectif de faire un détour par la littérature et l'histoire antiques pour mieux appréhender les enjeux du monde contemporain et affiner la méthode de comparaison entre des époques différentes. Nous nous demanderons pourquoi et comment notre époque se saisit de l'Antiquité, comment aussi la littérature contemporaine réécrit la littérature antique. Nous mettrons en regard des textes anciens et des textes récents - essais, articles universitaires ou de presse, oeuvres littéraires.

MCC : CCI

PROJET TUTORÉ : travail en mode projet avec des RV ponctuels en petits groupes selon les disponibilités des étudiants

Enseignants : Pascale Paré-Rey et Laure Hermand-Schebat

Descriptif : voir semestre 5

MCC : CCI