

Avis de soutenance

Madame Marie-Françoise BLACHE

Arts mention Musicologie

Soutiendra publiquement ses travaux de thèse intitulés

L'œuvre pour guitare de Toru Takemitsu – Le reflet d'un ordre invisible

dirigés par Madame Muriel JOUBERT

Soutenance prévue le **mardi 17 décembre 2024** à 14h00

Lieu : Université Lumière Lyon 2, campus Berges du Rhône, Bâtiment Clio - 18 quai Claude Bernard 69007 Lyon

Salle : CLI.005

Composition du jury :

Mme Muriel JOUBERT	Université Lumière Lyon 2	Directrice de thèse
Mme Annick FIASCHI-DUBOIS	Université Côte d'Azur	Rapporteuse
M. Pierre Albert CASTANET	Université de Rouen - Normandie	Rapporteur
M. Joseph DELAPLACE	Université Rennes 2	Examineur

Mots-clés : Toru, Takemitsu, guitare, son, ordre, jardin

Résumé :

Takemitsu compose des œuvres pour guitare de petit et grand ensemble, cherchant à moderniser l'usage de l'instrument. Nous cherchons à établir comment il est parvenu à repousser les limites techniques connues de l'instrument, mais aussi comment il a enrichi son répertoire qui jusqu'à la période contemporaine, se montrait assez limité. En outre, Takemitsu voulant que sa musique soit le reflet d'un ordre invisible inscrit dans la Nature, nous avons cherché à comprendre comment il était possible de le définir et si son existence pouvait être validée.