

— FORMATIONS QUALIFIANTES

ATELIER D'ÉCRITURE DE SCÉNARIO

L'atelier d'écriture de scénario s'articulera autour de deux axes : une brève partie théorique présentant les bases de l'écriture scénaristique, son vocabulaire et ses conventions, suivie d'une série de séances d'accompagnement en écriture de projets de courts-métrages proposés par les participant·e·s.

Contenus théoriques

- Apprendre à analyser une histoire et sa structure,
- Acquérir et perfectionner une méthodologie de développement et de réécriture,
- Acquérir le vocabulaire spécifique de l'écriture scénaristique,
- Maîtriser les questions de forme et de présentation attendues d'un scénario.

Cette partie de la formation familiarisera les participant·e·s aux outils de l'écriture scénaristique. Présentation théorique et exercices dirigés aideront les stagiaires à assimiler les principes de la dramaturgie et leur application aux spécificités de l'écriture scénaristique.

Contenus pratiques

Avec le soutien des intervenants, les stagiaires seront placé·e·s en situation concrète d'écriture sur le développement de projets de courts-métrages personnels.

À l'aide des outils présentés dans la partie théorique, ils/elles seront guidé·e·s dans leur apprentissage de la construction dramaturgique et de l'affirmation de leurs choix artistiques. Les séances d'atelier leur permettront de progresser dans l'élaboration de la narration en surmontant les difficultés d'écriture par un travail préalable sur les intentions et la structure dramaturgique.

Les deux premières séances seront dédiées à la mise en place des premiers choix de narration (sujet, thème, personnages) et des premières intentions. Les suivantes porteront sur le développement de la structure dramaturgique, jusqu'au développement du séquencier du projet de film. Les dernières séances porteront sur l'approfondissement des séquences et un travail sur les dialogues pour aboutir à une première version dialoguée du scénario en fin d'atelier. Un dossier de candidature sera demandé.

Infos

Du 1^{er} mars au 29 avril 2021

Lundi et jeudi 17h-20h

Les intervenants :

Martin Fournier Maître de Conférences à l'Université Lyon 2. Responsable des enseignements sur l'écriture de scénario au sein du département *Arts de la Scène, de l'Image et de l'Écran*

Emma Degoutte Scénariste (courts et long métrages), Script-doctor, Lectrice et Formatrice en lecture de scénario

Financement individuel 350 €

Financement public ou privé 700 €

CONTACT

Raphaële LASKAR
Responsable formations qualifiantes
Bureau BE132
04.78.69.73.47
06.04.62.47.99
fc-lesla@univ-lyon2.fr

Université Lumière Lyon 2
Campus Berges du Rhône
18 quai Claude Bernard
69007 Lyon

<http://fc-lesla.univ-lyon2.fr>