Master Lettres

La mention de Master Lettres réunit deux parcours aux profils très différents : un parcours Lettres Modernes, à dominante recherche et enseignement, et un parcours en alternance, MaestrIA (Écritures créatives, Stratégie et Techniques Rédactionnelles avec l'IA), tourné vers les métiers de la rédaction et de la communication à l'ère de l'intelligence artificielle.

Alternance

Le parcours MaestrIA est proposé en alternance uniquement.

International

En parcours Lettres Modernes, vous pourrez réaliser une mobilité sur l'une des deux années de formation.

De plus, ce parcours a noué un partenariat avec l'Université de Sogang à Séoul incluant une mobilité d'un semestre en Corée, au terme duquel vous serez amené à obtenir un double-diplôme.

Le parcours MaestrIA, en alternance, ne prévoit de mobilités ; vous pouvez cependant effectuer votre alternance dans une entreprise étrangère.

Présentation

Lieu de la formation

- Campus Berges du Rhône (BDR)
- Campus Rachais

Public

Niveau(x) de recrutement

- BAC+3

Durée de la formation

2 ans

Discipline(s)

- Mention/diplôme

Responsable(s) de la formation

Gestionnaires de scolarité

- **Parcours Lettres Modernes** : Cécile VETTORELLO
- **Parcours Maestria :** Marion FONTENILLE

Responsables pédagogiques

- **Parcours Lettres Modernes**: Pascale ROUX
- **Parcours MaestrIA**: Emmanuel NAYA

La mention de Master Lettres se compose de deux parcours aux orientations résolument distinctes, réunis autour d'un socle commun de culture littéraire et de compétences linguistiques.

Le parcours **Lettres Modernes** prolonge la formation littéraire de la Licence vers la recherche et l'enseignement : il approfondit l'étude de la langue, de la littérature française et de ses méthodologies critiques, et prépare notamment aux métiers de l'enseignement et de la recherche.

Le parcours **MaestrIA** (Écritures créatives, Stratégie et Techniques Rédactionnelles avec l'IA) est une formation entièrement en alternance, qui forme des professionnel·les de la rédaction et de la communication capables d'inventer les nouveaux usages de l'intelligence artificielle. Adossé à la mention Lettres, il s'appuie sur la culture littéraire et les compétences linguistiques des étudiant·es pour leur apprendre à maîtriser ces nouveaux outils numériques qui façonnent déjà le marché du travail, sans jamais leur laisser faire le travail ou créer à leur place.

Candidature

Modalités de candidature

Les candidatures pour intégrer une 1re année de master (M1) en formation initiale s'effectuent via la plateforme Mon Master.Les candidatures pour intégrer une 2e année de master (M2) s'effectuent via eCandidat, selon le calendrier de candidatures défini par l'Université Lumière Lyon 2.

Modalités de candidature spécifiques

Pour les candidates et candidats non européens résidant dans un pays couvert par Campus France : la procédure s'effectue via la procédure **Études en France** , sur le site Campus France.

Et après ?

Niveau de sortie

- Master

Activités visées / compétences attestées

Compétences communes visées du diplôme

Rythme

Pour le parcours MaestrIA, la formation est en alternance, suivant un rythme 2 semaines de formation - 2 semaines en entreprise. A partir du mois de mars (date variable) vous terminerez votre année en immersion complète en entreprise jusqu'à la rentrée suivante.

Coût de la formation

Le montant des droits d' inscription en master, fixé au niveau national, évolue chaque année universitaire. Pour plus d'informations, consultez la page Droits et montants d'inscription.

• RNCP39494BC01 - Mettre en œuvre les usages avancés et spécialisés des outils numériques
• RNCP39494BC02 - Mobiliser et produire des savoirs hautement spécialisés
• RNCP39494BC03 - Mettre en œuvre une communication spécialisée pour le transfert de connaissances
• RNCP39494BC04 - Contribuer à la transformation en contexte professionnel
• RNCP39494BC05 - Développer une analyse critique dans le domaine de la littérature et de la culture
• RNCP39494BC06 - Produire des contenus écrits d'excellent niveau dans des styles multiples et à des fins variés
• RNCP39494BC07 - Élaborer et médiatiser des contenus en les adaptant à une diversité de publics
• RNCP39494BC08 - Produire et diffuser de nouveaux savoirs sur la littérature et la culture

Connaissances communes visées du diplôme

• Compétences transversales
• Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention
• Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine
• Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale
• Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l' interface de plusieurs domaines
• Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines
• Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux
• Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la règlementation
• Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
• Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère
• Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles
• Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe

• Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif
• Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité
• Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité sociale et environnementale
• Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles Compétences spécifiques
• Interpréter des textes et des œuvres complexes en mobilisant différentes approches herméneutiques et théories critiques, et en croisant savoirs esthétique, historique, rhétorique, linguistique et culturel
• Comparer des œuvres littéraires et artistiques appartenant à des aires culturelles ou linguistiques diverses selon des critères pertinents
• Mobiliser des connaissances avancées en littérature, théories littéraires et esthétiques dans une perspective critique ou créative.
• Reconnaître et analyser dans un texte les niveaux de polysémie et de polyphonie
• Produire des études critiques littéraires et artistiques en mettant l'accent sur les choix stylistiques et créatifs des auteurs
• Rédiger, dans des styles et formats adaptés, une diversité de textes (dossiers, rapports, notes de synthèse, comptes rendus, articles et documents de format long), en mobilisant son expertise en langue française et dans un style personnel et distinctif.
• Mobiliser des techniques rédactionnelles polyvalentes en lien avec l'édition, la culture, la communication, la presse, les institutions muséales, sur supports print, web et audiovisuels
• Rédiger des argumentaires, discours, plaidoyers adaptés aux destinataires, en recourant à des techniques rhétoriques, de narration et de storytelling
• Définir le dispositif (médias et supports de communication) le plus adapté en fonction du contenu et du public visé
• Diffuser des contenus en les adaptant au format numérique (sites web, réseaux sociaux, blogs).
• Organiser et animer des rencontres et débats littéraires et culturels, et pouvoir en assurer la restitution orale et écrite
• Concevoir et mettre en œuvre un dispositif de médiation culturelle dans le champ de la littérature
• Concevoir et mener à bien un projet de recherche en littérature, en mobilisant des méthodes de recherche, de recueil et d'analyse de données dans des domaines spécifiques liés aux corpus littéraires
• Identifier et utiliser de manière informée les outils documentaires adéquats (bibliographies, moteurs de recherche, bases de données, élaboration de questionnaires, archives, etc.)

• Établir un état de l'art et exploiter scientifiquement des sources en respectant les normes de rédaction et de référencement en vigueur dans les champs de recherche.
• Construire une argumentation critique sur une question littéraire, culturelle, ou sociétale en proposant un point de vue original et argumenté, et en s'adaptant au public visé, afin de valoriser le patrimoine culturel ou littéraire Dans certains établissements, d'autres compétences spécifiques peuvent permettre de décliner, préciser ou compléter celles qui sont proposées dans le cadre de la mention au niveau national. Pour en savoir plus se reporter au site de l'établissement.

Secteur(s) d'activités ou types d'emploi accessibles

Plus d'informations sur les débouchés dans les rubriques de parcours.