

MASTER 2 CINEMA ET AUDIOVISUEL / ETUDES ET CREATIONS PHOTOGRAPHIQUES

• MASTER 2 CINEMA ET AUDIOVISUEL / ETUDES ET CREATIONS PHOTOGRAPHIQUES

Dans le cadre du Master 2 Cinéma et Audiovisuel, le parcours "Etudes et Créations photographiques" a pour objectif de fournir des outils et des moyens de réflexions théoriques et pratiques pour mener un travail de recherche approfondi

Présentation

Dans le cadre du Master 2 Cinéma et Audiovisuel, le parcours "Etudes et Créations photographiques" a pour objectif de fournir des outils et des moyens de réflexions théoriques et pratiques pour mener un travail de recherche approfondi sur l'image photographique, dans une perspective de création personnelle et/ou professionnelle.

spécificités

Stage facultatif au deuxième semestre

Candidature

Modalités de candidature

Les candidatures sont à déposer sur la plateforme [eCandidat](#) selon le [calendrier de candidature](#)

- pour les étudiant.es non inscrit.es à l'Université Lumière Lyon 2
- pour les étudiant.es inscrit.es à l'Université Lumière Lyon 2
- pour les candidat.es de l'Union Européenne, de l'Espace Économique Européen ou de la Suisse (dossier de "Demande d'accès" via eCandidat)

Infos clés et site web

Lieu de la formation

- Campus Porte des Alpes (PDA)

Public

Niveau(x) de recrutement

- BAC+4

Public ciblé

Etre titulaire d'un Master 1 (en études photographiques et/ou cinématographiques, ou diplôme équivalent)

Discipline(s)

- Libellé inconnu

Responsable(s) de la formation

[Julie NOIROT](#)

Contact secrétariat

[Rosa DA SILVA](#)



- pour les étudiant.es non européen.nes qui résident en France ou dans un pays non équipé de Campus France (dossier de "Demande d'accès" via eCandidat)

Pour les étudiant.es non européen.nes qui résident dans un pays équipé de Campus France : la procédure CEF/Campus France est en ligne sur le site Campus France de votre pays

Et après ?

Niveau de sortie

- Master

Activités visées / compétences attestées

- Acquisition de connaissances fondamentales et spécifiques sur l'histoire, la théorie et l'analyse des pratiques artistiques liées à la photographie.
- Savoirs appliqués et techniques spécifiques propres à la photographie (réalisation, diffusion, documentation, édition...).
- Compétences méthodologiques, théoriques et rédactionnelles

Insertion professionnelle

Métiers de la recherche en études photographiques, de l'édition d'art, de la documentation (archives photographiques), de la conservation, de la médiation, de l'enseignement et de la pratique indépendante (presse, critique, photojournalisme, création, commissariat d'exposition...).

Coût de la formation

Le montant d'inscription à l'Université Lumière Lyon 2 est composé des droits d'inscription nationaux, plus la contribution Vie Etudiante et de Campus (CVEC). Plus d'informations sur cette [page](#).