Licence Musicologie

La Licence de Musique et Musicologie allie rigueur académique et ouverture sur le monde professionnel. A travers des enseignements innovants et créatifs, elle offre de solides connaissances en théorie musicale et des compétences en pratiques artistiques

International

Vous pourrez effectuer une mobilité internationale chaque année de votre Licence.

Présentation

La Licence de Musique et Musicologie propose, comme son intitulé l'indique, une**double approche**entre :

Musique
Vous approfondirez vos compétences en pratique musicale, à travers des ateliers de pratique vocale et orchestrales, de piano et/ou de guitare, des ateliers de créations artistiques en groupe autonomie, des séminaires de composition et des ateliers de pratique en MAO (musique assistée par l' ordinateur).
Musicologie

Lieu de la formation

- Campus Rachais

Public

Niveau(x) de recrutement

- BAC

Durée de la formation

3 ans

Discipline(s)

- Mention/diplôme

Responsable(s) de la formation

Responsable Pédagogique:
Cécile CHABOT-CANET

Gestionnaire de scolarité
Aurélie RIBOT
Licence 1
Licence 2
Licence 3
Tel : 04 87 24 80 69
Bureau M003, 3 rue Rachais
69003 Lyon (Campus RACHAIS)

Vous vous initierez aux méthodologies et fondamentaux de la théorie musicale et de la recherche en musicologie, à travers des séminaires d'histoire de la musique, de genres musicaux etc.

En Licence 3, vous pourrez affiner votre parcours en optant pour l'un des trois parcours de Licence :

- **Musique et Enseignement**
- **Musique et Médiation**
- **Musique et Image.**

Les + de la formation

La Licence Musique et Musicologie se distingue par sa double approche, à la fois musicale et musicologique, ainsi que par ses possibilités de spécialisation en L3.

Candidature

Modalités de candidature

Les modalités de candidature varient selon le niveau d'entrée et la situation de la candidate ou du candidat.

- **Pour les personnes souhaitant candidater en Licence 1** : les candidatures s'effectuent via Parcoursup. Les candidates et candidats non européens peuvent relever d'une procédure spécifique, notamment la Demande d'admission préalable (DAP).
- **Pour les personnes souhaitant candidater en Licence 2 ou Licence 3** : les candidatures s'effectuent via eCandidat, selon le calendrier de candidature de l'Université Lumière Lyon 2. Cette procédure concerne notamment les personnes non inscrites à l'Université Lumière Lyon 2.
- **Pour les candidates et candidats non européens résidant dans un pays couvert par Campus France** : la candidature s'effectue via la procédure Études en France sur le site Campus France du pays de résidence.

Pour connaître la procédure correspondant à votre situation et les dates de candidature, consultez notre page dédiée aux candidatures.

NOTE IMPORTANTE :

Lors de la première inscription en Licence 1, vous passerez des **tests de positionnement** et des **entretiens** qui évalueront votre **capacité à suivre**

Coût de la formation

Le montant des droits d'inscription en licence, fixé au niveau national, évolue chaque année universitaire. Pour plus d'informations, consultez la page Droits et montants d'inscription.

les enseignements de Licence. Si les résultats de ces tests révèlent quelques lacunes, vous serez invité à vous inscrire **en année de mise à niveau (APEM)**.

Programme

Chaque semestre pourra être évalué en contrôle continue et/ou par le passage d'examens finaux (partiels).

Compétences

Et après ?

Niveau de sortie

- Licence

Activités visées / compétences attestées

Compétences communes visées du diplôme

- RNCP40462BC01 - Utiliser les outils numériques de référence
- RNCP40462BC02 - Exploiter des données à des fins d'analyse
- RNCP40462BC03 - S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère
- RNCP40462BC04 - Se positionner vis à vis d'un champ professionnel
- RNCP40462BC05 - Agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle
- RNCP40462BC06 - Réaliser un travail de création ou de recréation musicale ou sonore à partir d'un thème proposé
- RNCP40462BC07 - Participer à la conception et au pilotage d'un projet musical
- RNCP40462BC08 - Animer et conduire des ateliers, des séquences pédagogiques auprès d'apprenants dans le domaine musical
- RNCP40462BC09 - Participer à la méthodologie académique dans les domaines musicaux et sonores à partir d'un champ d'étude proposé

Connaissances communes visées du diplôme

Pratique artistique

Qu'il s'agisse de pratique orchestrale ou vocale, d'improvisation ou de composition, de création individuelle ou de groupe, de pratique sur instrument ou en MAO, vous affinerez vos compétences et développerez votre propre pratique artistique.

Culture musicale et analyse critique

Vous vous forgerez une solide culture musicale qui vous permettra d'analyser des œuvres de toutes époques (histoire, esthétique, ethnomusicologie…), d'exercer une écoute critique des sons et de mener des recherches documentaires et sonores rigoureuses.

Conception et gestion d'événements

Vous apprendrez à coordonner des équipes techniques et artistiques, à gérer la logistique et les finances, tout en maîtrisant le cadre légal du secteur (contrats, droits d'auteur, normes de sécurité et seuils sonores).

Pédagogie et médiation culturelle

Transmettre la musique et rendre l'art accessible. Vous serez formé à concevoir des projets pédagogiques, à accompagner des publics variés dans leur apprentissage (notamment via l'improvisation) et à créer des actions de médiation inclusives.

Communication et posture professionnelle

En aiguisant vos capacités d'argumentation et de communication (y compris en langue étrangère), et en vous préparant à travailler en équipe ou en réseau dans le respect de l'éthique et de l'accessibilité, notre Licence vous donnera toutes les clés pour une bonne insertion dans le milieu professionnel.

Secteur(s) d'activités ou types d'emploi accessibles

- **Métiers de l'enseignement**

→ Professeur dans le secondaire, professeure de pratique instrumentale ou vocale, enseignant-chercheur

- **Métiers de la culture**

→ Chargé de communication, de production, de gestion de projet culturel, de programmation, de médiation etc.

- **Métiers de la pratique musicale**

→ Artiste musicien, musicien intervenant, musicien de session, compositeur de musique à l'image etc.

- **Métiers de la documentation**

→ Archiviste musical, conservateur etc.