

# MASTER 2 CINEMA ET AUDIOVISUEL / METIERS DE L'EXPLOITATION DE LA MEDIATION ET DE L'EDUCATION A L'IMAGE (MEME)

· MASTER 2 CINEMA ET AUDIOVISUEL / METIERS DE L'EXPLOITATION DE LA MEDIATION ET DE L'EDUCATION A L'IMAGE (MEME)

## Présentation

Dans le cadre du Master 2 études cinéma et audiovisuel, le parcours MEME Métiers de l'Exploitation de la Médiation et de l'Education à l'image, permet d'être inséré dans le monde professionnel des salles de cinéma, des festivals de cinéma, de la distribution cinématographique et de toutes les structures qui font de la médiation culturelle et de l'éducation à l'image. Le deuxième semestre est consacré à un stage long.

## spécificités

Un stage est obligatoire au deuxième semestre.

## Candidature

### Modalités de candidature

Les candidatures sont à déposer sur la plateforme [eCandidat](#) selon le [calendrier de candidature](#)

- pour les étudiant.es non inscrit.es à l'Université Lumière Lyon 2
- pour les étudiant.es inscrit.es à l'Université Lumière Lyon 2
- pour les candidat.es de l'Union Européenne, de l'Espace Économique Européen ou de la Suisse (dossier de "Demande d'accès" via eCandidat)
- pour les étudiant.es non européen.nes qui résident en France ou dans un pays non équipé de Campus France (dossier de "Demande d'accès" via eCandidat)

Pour les étudiant.es non européen.nes qui résident dans un pays équipé de Campus France : la procédure CEF/Campus France est en ligne sur le site Campus France de votre pays

## Infos clés et site web

### Lieu de la formation

- Campus Porte des Alpes (PDA)

### Public

### Niveau(x) de recrutement

- BAC+4

### Public ciblé

M1 Master cinéma et audiovisuel

### Discipline(s)

- Arts de la scène Musique Culture

### Responsable(s) de la formation

[Martin BARNIER](#)

### Contact secrétariat

[ROSA DA SILVA](#)

### Coût de la formation

Le montant d'inscription à l'Université Lumière Lyon 2 est composé des droits d'inscription nationaux, plus la contribution Vie

## Et après ?

### Niveau de sortie

- Master

### Activités visées / compétences attestées

Penser et organiser l'exploitation (horaires, accueil, équipements...). Gérer les ressources humaines. Coordonner l'activité d'une équipe et d'une structure. Contrôler le fonctionnement d'un équipement (maintenance de 1er niveau). Analyser les données d'activité de la structure, du service et identifier des axes d'évolution. Mettre en place des actions de communication. Concevoir le programme des activités selon les spécificités du public. Savoir les caractéristiques socio-culturelles des publics. Animer des activités culturelles d'éducation à l'image auprès des scolaires ou des adultes dans des institutions variées. Organiser un évènement.

### Secteur(s) d'activités ou types d'emploi accessibles

Direction de salles de cinéma. Programmation de cinéma et de festivals. Médiation auprès des publics dans les cinémas, les musées, les structures culturelles et éducatives. Distribution cinématographique (compagnies de distribution de films ou de DVD).