

# MASTER 1 LETTRES / LINGUISTIQUE ET STYLISTIQUE DES TEXTES LITTÉRAIRES (LSTL)

· MASTER 1 LETTRES / LINGUISTIQUE ET STYLISTIQUE DES TEXTES LITTÉRAIRES (LSTL)

**Au sein de la mention de Master Lettres, le parcours « Linguistique et stylistique des textes littéraires » propose une complémentarité originale entre deux champs disciplinaires souvent disjoints dans l'enseignement**

## Présentation

Au sein de la mention de Master Lettres, le parcours « Linguistique et stylistique des textes littéraires » propose une complémentarité originale entre deux champs disciplinaires souvent disjoints dans l'enseignement et la recherche universitaires : les Lettres modernes et les Sciences du langage. Aux étudiant·es issu·es des Sciences du langage, il apporte une ouverture culturelle ; il permet inversement de consolider les études littéraires par certains modules de Sciences du langage spécifiquement choisis. L'enjeu est d'accéder à une vraie maîtrise des problématiques de langue et de style, à travers une investigation des disciplines du texte : traditions herméneutique et rhétorique, sémantique discursive et sémiotique textuelle, linguistique textuelle, analyse du discours. La maîtrise réflexive de la langue et des discours, la compétence en analyse formelle des textes au service de l'interprétation sont un atout pour un concours comme l'Agrégation de Lettres modernes. Elles sont aussi susceptibles d'être exploitées dans diverses voies professionnelles, outre l'enseignement et la recherche.

## spécificités

Stage obligatoire d'une durée d'un mois (entre 70 et 100h)

## Candidature

### Modalités de candidature

Le dépôt des dossiers de candidatures se fait en ligne, exclusivement via la plateforme [Mon Master](#) (procédure dématérialisée).

## Infos clés et site web

### Lieu de la formation

- Campus Berges du Rhône (BDR)

### Public

### Niveau(x) de recrutement

- BAC+3

### Public ciblé

Le parcours « Linguistique et stylistique des textes littéraires », par son interdisciplinarité, met en perspective les connaissances et les compétences requises dans chaque domaine.

### Responsable(s) de la formation

[Agnès Fontvieille Cordani](#)

### Contact secrétariat

[Cécile Vettorello](#)

### Coût de la formation

Le montant d'inscription à l'Université Lumière Lyon 2 est composé des droits d'inscription nationaux, plus la contribution Vie Etudiante et de Campus (CVEC). Plus d'informations sur cette [page](#).

## Et après ?

### Activités visées / compétences attestées

- Développer des procédures pertinentes de recherche documentaire de ressources imprimées et numériques, en bibliothèque et sur internet, par le recours aux outils les plus actuels ;
- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique les ressources spécialisées pour documenter et synthétiser des données en vue de leur exploitation ;
- Utiliser de manière autonome, critique et raisonnée les outils numériques en tenant compte de leurs évolutions les plus actuelles ;
- Maîtriser des savoirs historiques, poétiques, rhétoriques, linguistiques et culturels spécialisés, et intégrer des savoirs issus de différents domaines pour analyser et interpréter les textes et documents
- Développer une pensée critique sur ces savoirs construits à l'articulation des disciplines relevant des arts, lettres, sciences humaines et sociales
- Développer, en se fondant sur ces savoirs, une pensée originale, innovante et adaptée aux procédures scientifiques en vigueur, dans un champ d'étude et de recherche de haut niveau
- Elaborer une analyse réflexive et distanciée en identifiant les enjeux et les problématiques d'une demande ou d'une situation selon une démarche soucieuse d'en évaluer la complexité
- Formuler des problèmes pour élaborer de nouveaux savoirs à la croisée des disciplines
- Pouvoir conduire, de sa conception et sa mise en œuvre jusqu'à sa valorisation, un projet collectif associant des compétences pluridisciplinaires
- Contribuer, dans le cadre d'un travail en équipe, à la production des savoirs ou à l'amélioration des pratiques professionnelles
- Etre en mesure de produire une évaluation critique de sa pratique professionnelle
- Avoir conscience de et respecter les principes éthiques, déontologiques et responsables des démarches scientifiques mises en œuvre
- Communiquer dans le cadre de formations ou d'actions de vulgarisation scientifique, à l'oral et à l'écrit, en français et dans une langue étrangère
- Prendre part à la diffusion des savoirs dans des contextes internationaux.