

# MASTER 1 ARTS DE LA SCENE ET DU SPECTACLE VIVANT / PENSEE ET PRATIQUES DE LA CREATION

· MASTER 1 ARTS DE LA SCENE ET DU SPECTACLE VIVANT / PENSEE ET PRATIQUES DE LA CREATION

**Le master mention « Arts de la scène et du spectacle vivant » a pour vocation d'approfondir les savoirs fondamentaux (historiques, esthétiques, dramaturgiques, économiques, juridiques et sociologiques) propres à la recherche en arts du spectacle,**

## Présentation

Le master mention « Arts de la scène et du spectacle vivant » a pour vocation d'approfondir les savoirs fondamentaux (historiques, esthétiques, dramaturgiques, économiques, juridiques et sociologiques) propres à la recherche en arts du spectacle, et d'acquérir des outils professionnels applicables au monde de l'accompagnement de la création et aux pratiques dramaturgiques en théâtre et danse.

Le master a pour vocation de développer les capacités suivantes :

- Communiquer et développer une argumentation écrite et orale autour de la création théâtrale et chorégraphique contemporaine, de façon claire et non-ambiguë, en français et dans au moins une langue étrangère.
- Mobiliser et actualiser ses connaissances pour identifier et poser une problématique sur la création vivante.
- Circonscrire un objet de recherche et adopter la méthodologie appropriée dans le domaine des arts de la scène. Apprendre à maîtriser les outils méthodologiques et professionnels essentiels nécessaires à l'exercice des métiers correspondants : mémoire et note de synthèse, article, entretien (conduite et retranscription), dossier pédagogique et dossier dramaturgique, écriture critique et dramatique.
- Comprendre les circuits de création dans le spectacle vivant et développer la réactivité en situation d'incertitude.
- Concevoir, organiser, réaliser, évaluer un événement associé à la création en arts de la scène dans un cadre collaboratif et en assumer les responsabilités. S'adapter à différents contextes socio-professionnels et interculturels, nationaux et internationaux.
- Capacité à enseigner le théâtre ou la danse d'un point de vue théorique, historique, et à encadrer les actions de sensibilisation artistique.
- Le master privilégie deux axes forts :
- Une dimension tournée vers la recherche, assurée d'un point de vue théorique et pratique par les cours (TD et séminaires), conférences, journées d'études articulés aux activités du laboratoire Passages XX XXI.

## Infos clés et site web

### Lieu de la formation

- Campus Porte des Alpes (PDA)

### Public

### Niveau(x) de recrutement

- BAC+3

### Public ciblé

La formation est ouverte aux étudiants ayant une formation en arts, prioritairement en spectacle vivant, et des connaissances avérées dans le champ de l'histoire et de l'esthétique du théâtre et de la danse

### Discipline(s)

- Arts de la scène Musique Culture

### Responsable(s) de la formation

[Berenice Hamidi](#)

### Contact secrétariat

[ROSA DA SILVA](#)

### Coût de la formation

Le montant d'inscription à l'Université Lumière Lyon 2 est composé des droits d'inscription nationaux, plus

· Une dimension de professionnalisation, avec une forte ouverture sur le monde culturel et artistique et sur ses différents métiers, par le biais notamment d'un partenariat avec le master Direction de Projets Culturels Internationaux du département d'info-comm' et avec le master cinéma. Cette dimension est adossée à des cours, des journées de rencontre avec des professionnels, des classes à projet, des projets culturels encadrés, et des stages, le tout en lien avec les structures artistiques (de gestion et de création) partenaires.

## spécificités

stage facultatif, 4 mois équivalent temps plein

## Candidature

### Modalités de candidature

Le dépôt des dossiers de candidatures se fait en ligne, exclusivement via la plateforme [Mon Master](#) (procédure dématérialisée).

la contribution Vie  
Etudiante et de Campus  
(CVEC). Plus d'informations  
sur cette [page](#).