

LICENCE 3 LETTRES - LETTRES HISTOIRE DE L'ART

· LICENCE 3 LETTRES - LETTRES HISTOIRE DE L'ART

La filière Lettres-Histoire de l'art s'adresse à des étudiants qui ne se destinent pas aux métiers de l'enseignement mais envisagent les métiers de la communication et de la médiation culturelles, les métiers des musées et du patrimoine ainsi que les

Et après ?

Après l'obtention d'un diplôme national de Licence, il est possible pour l'étudiant.e de s'engager dans une mention de master, en fonction de son projet personnel et professionnel (accès soumis à l'examen d'un dossier de candidature).

Programme international MINERVE

Ce programme donne une dimension internationale dès la L1. Ce sont des cours assurés en allemand, espagnol ou italien, en collaboration avec des professeur.es invité.es des universités étrangères. Condition requise : niveau B2. [En savoir plus](#)

Présentation

La filière Lettres-Histoire de l'art s'adresse à des étudiants qui ne se destinent pas aux métiers de l'enseignement mais envisagent les métiers de la communication et de la médiation culturelles, les métiers des musées et du patrimoine ainsi que les métiers de l'édition et de la presse spécialisée pour lesquels une culture dans les arts et la littérature est requise. La filière peut s'adresser aux étudiants qui envisagent une poursuite d'études dans un master professionnel (type médiation culturelle, patrimoine, etc.), un master recherche (en Lettres ou en Histoire de l'Art), ou qui souhaitent passer des concours (type bibliothèques, patrimoine).

La formation associe les enseignements disciplinaires de Lettres (approche des genres littéraires, de l'histoire littéraire et analyse des œuvres) et d'Histoire de l'art (art et archéologie de l'Antiquité à nos jours, méthodologie en

infos clés et site web

Lieu de la formation

- Campus Porte des Alpes (PDA)
- Campus Berges du Rhône (BDR)

Public

Public ciblé

Les étudiant.e-s doivent avoir suivi une formation du supérieur dans les deux disciplines, dont l'une en tant que spécialité (la seconde discipline peut correspondre à une simple option).

Durée de la formation

500

Responsable(s) de la formation

[Marine WISNIEWSKI](#)

Contact secrétariat

[Cécile VETTORELLO](#)

Tél : 04.78.69.71.22

Coût de la formation

Droits d'inscription 2020 /2021 en licence 170 euros + [Contribution Vie Étudiante et de Campus \(CVEC\)](#) 92 euros.

histoire de l'art, patrimoine). Elle propose également des enseignements transdisciplinaires associant Lettres et Histoire de l'art, textes et images, ainsi que des enseignements en PAO (Publication assistée par ordinateur). La formation comporte enfin une dimension pratique, sous la forme d'un atelier de réalisation de projet (travail d'équipe : conception et réalisation d'un ouvrage par les étudiants).

Langue transversale

Niveau débutant pour toutes les langues (allemand, arabe, catalan, chinois, espagnol, italien, portugais, russe, suédois) sauf anglais niveau perfectionnement.

Candidature

Modalités de candidature

Pour les étudiants non inscrits à l'Université Lyon 2 et les étudiants de notre Université souhaitant changer d'orientation, les candidatures sont à déposer sur la plateforme [eCandidat](#)

Et après ?

Activités visées / compétences attestées

- Compétences dans les domaines de la rédaction, de la communication, de la médiation.
- Capacités d'analyse et de synthèse, aisance dans l'argumentation écrite et orale.
- Autonomie dans le travail et la recherche
- Maîtrise de l'histoire et de l'analyse des formes d'expression littéraires et artistiques.
- Acquisition d'une culture générale dans le domaine de la littérature, de l'esthétique et de l'histoire de l'art.
- Acquisition des problématiques liées au patrimoine, à la muséologie. Connaissance des institutions et métiers liés au patrimoine.
- Acquisition de connaissances et savoir-faire en matière de traitement numérique du texte et de l'image à visée professionnelle. Maîtrise des concepts, méthodologie et techniques de base en PAO (Publication assistée par ordinateur)