2027-2033
Diplôme d'Université
DU

DUMUSIS - DU de musicien spécialiste

La formation vise à outiller les étudiantes et étudiants à interroger, rechercher et renouveler les modalités d' action artistique auprès des tout-petits.

Présentation

Initialement conçue comme une formation de spécialisation dans le prolongement du Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant (DUMI), le Diplôme Universitaire de Musiciens Spécialiste (DUMUSIS) propose aujourd'hui à des professionnelles et professionnels d'univers et de formations diverses, attestant d'une pratique confirmée de la musique et de la transmission, de venir approfondir et réinterroger leurs pratiques lorsqu'elles sont adressées à des publics spécifiques.

Le DUMUSIS est proposé tous les deux ans, alternant une spécialisation Musique et Petite enfance et une spécialisation Musique, Handicap et santé. La notion de spécialisation est ici pensée comme une faculté à adapter sa posture et son propos à un contexte socio-professionnel spécifique.

Candidature

Modalités de candidature

DÉPÔT DU DOSSIER

L'inscription se fait sur la plateforme eCandidat.

ÉPREUVES D'ADMISSION (durée totale 1h environ)

- Présentation d'une création ou d'une improvisation musicale comportant des aspects instrumentaux et vocaux (entre 5 et 10 minutes)
- Commentaire oral d'un court extrait vidéo présentant une situation artistique
- Entretien portant sur le projet personnel de formation et les objectifs professionnels

Lieu de la formation

- Campus Vinatier

SITE VINATIER - CFMI

Durée de la formation

300 heures

Discipline(s)

- Mention/diplôme

Responsable(s) de la formation

- **Responsable du DUMUSIS** : Sébastien Eglème -sebastien.egleme(at)univ-lyon2.fr
- **Gestionnaire de scolarité :** Clémentine Bertrand - clementine.bertrand(at)univ-lyon2.fr

Rythme

La formation au DUMUSIS est aménagée de façon à permettre aux étudiantes et étudiants de poursuivre leur exercice professionnel, dont une partie devra se situer en lieu avec les secteurs sanitaire et/ou médico-social ou de la petite enfance (selon la mention) et sera validée au titre de stage pratique.

Et après ?

Activités visées / compétences attestées

- Comprendre les logiques professionnelles du secteur de la petite enfance
- Devenir force de proposition et porteur de projets artistiques favorisant la relation sensible enfant/famille/professionnel.les, sans objectifs programmés d'apprentissage éducatif ou pédagogique,
- Ancrer sa singularité artistique, développer ses facultés d'improviser, développer ses capacités d'invention et de création, notamment en direction du public lié au secteur de la petite enfance
- Acquérir des savoirs sur le développement de l'enfants de 0 à 3 ans, en lien avec son environnement
- Développer ses connaissances des réseaux institutionnels du secteur de la Petite Enfance
- Connaître les politiques culturelles liées secteur de la Petite Enfance
- Travailler en partenariats avec des structures culturelles, sociales et/ou éducatives
- Rédiger, présenter et défendre un projet artistique dédié au secteur de la Petite Enfance

Secteur(s) d'activités ou types d'emploi accessibles

Artistes intervenant.es dans/avec le secteur de la petite enfance.

La formation débute en septembre et se déroule jusqu'à début juillet, à raison de 3 à 5 journées mensuelles regroupées (le plus souvent des jeudi, vendredi et samedi ou pendant les vacances scolaires), de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30.

Coût de la formation

COÛT DE LA FORMATION

Financement extérieur (employeur, Pôle Emploi, AFDAS, autre OPCO...) : 2300 €
Financement individuel : 950 €
Coût frais de gestion SCD 57 € en sus